

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Röntgen, J., Op. 10. Sonate No. 2 f. Pfte. 4 M 75 S.
 — Op. 12. Julklapp. Weihnachtsgabe. Kleine Clavierstücke. Mit einem Titelbild von Frau L. v. Suchodolska. 3 M
 Rudorff, E., Op. 24. Variationen über ein eigenes Thema f. Orchester. Partitur 12 M; Orchesterstimmen 15 M; Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 6 M
 Seeligsohn, E., Auf der Wanderschaft. 5 Clavierstücke. 2 M 50 S.
 Wagner, R., Drei Stücke aus der Oper »Lohengrin« für 2 Pfte. zu 8 Hdn. bearb. v. Fr. Hermann. Nr. 1. Zug der Frauen zum Münster. 1 M 50 S. Nr. 2. Einleitung zum dritten Akt. 2 M 25 S. Nr. 3. Brautlied. 1 M 75 S.

Coppenrath in Regensburg.

- Molitor, J. B., Op. 17. Vesperae de solemnitare Christi f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. Theil 1. 2. à 2 M 40 S.
 Witt, F., Op. 9. Messe Exultet f. 2 St. u. Orgel. 2. Aufl. 2 M
 — Op. 25a. Requiem f. 2 St. u. Orgel. 2. Aufl. 2 M 40 S.

Eulenburg in Leipzig.

- Bartl, J., Op. 66. Der Gebirgs-Zitherspieler. Eine praktische, streng systematisch fortschreitende Zitherschule. 5 M
 Heiser, H., Wer mag es wohl der Schwalbe sagen f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 Kalthoff, L., 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1. 2 M 40 S. Heft 2. 1 M 80 S.
 Leipziger-Chantant-Album mit Pfte. No. 1. 50 S.
 Mertz, C. E., Zither-Klänge. Leichte Original-Compositionen f. Zither. Heft 3—8. à 1 M
 Schreyer, H., Op. 2. Fünf Lieder und Gesänge f. Tenor od. Sopran m. Pfte. No. 1—5. à 60 bis 90 S.
 Verbroeck, C. J. J., Herz, mein Herz, sei nicht beklommen f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 1 M
 Wiesner, R., Op. 11. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M

Forberg in Leipzig.

- Zawadzki, M., Op. 300. XI. Schoumka. Ukrainienne de Concert p. Pfte. 3 M

Fürstner in Berlin.

- Bennowitz, W., Die Rose von Woodstock. Grosse romantische Oper in 4 Aufzügen. Clav.-Ausz. m. Text. 15 M
 Mérita, O., Gambrinus. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 — La Sérénade. Valse espagnole p. Pfte. 1 M 50 S.

Gleis in Breslau.

- Bądarzewska, Th. de, La prière exaucée p. Pfte. 1 M
 Bielefeld, A., Op. 76. Tonperlen f. Pfte. Heft 1. 1 M Einzeln: No. 1—3. à 60 S.
 Doles, R., Op. 1. Fantasie-Polka f. Pfte. 1 M
 — Op. 2. Hans und Lise. Volkslied f. Pfte. 1 M
 — Op. 3. Waldvögelein f. Pfte. 1 M
 — Op. 4. Ulanenritt f. Pfte. 1 M
 — Op. 5. Abendwind f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 6. Serenade f. Pfte. 1 M
 — Op. 7. Concert-Walzer f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 8. Capriccio f. Pfte. 1 M 20 S.
 Froberg, C., Op. 1. Zwei melodische Clavierstücke f. die Jugend. No. 1. Herzenswünsche. 75 S. No. 2. Gestörte Freude. 75 S.
 Gleis, F. W., Op. 25. 'S Versprechen hinter'm Heerd. Alpenscene f. Pfte. 1 M 50 S.
 Ketterer, E., Op. 21. L'Argentine. Fantaisie-Mazurka p. Pfte. 1 M
 Kober, B., Op. 20. Waldvögelein's Abendlied. Idylle f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 21. Maiglöckchen. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
 Richards, B., Op. 71. Abendlied. Romanze f. Pfte. 1 M
 Schnabel, C., Op. 126. Mandolinata. Fantasiestück f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 127. Der Sennerin Morgengruss. Clavierstück. 1 M 50 S.
 — A poar Knaker. Humoristisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 4. Aufl. 60 S.
 — Lebewohl. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 30 S.
 — In der Schenke muss es sein f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
 — Zum Geburtstage f. Pfte. 60 S.
 Tanz-Album, Schlesisches, f. Pfte. Jahrgang 1. 3 M

C. A. Klemm in Leipzig.

- Dürner, J., Op. 16. Fünf Lieder f. Barit. (od. Mezzo-Sopr.) m. Pfte. u. Vello. Neue Aufl. D. u. engl. 3 M 50 S.
 Horn, A., Op. 17 bis. Du wunderschönes Kind, v. Sternau, Transcr. f. Pfte. zu 2 Hdn. v. Compon. 1 M
 — Op. 21. Es weht durch die blühenden Bäume, v. Adolf Böttger, f. Tenor m. Pfte. u. Vello. ad. lib. 1 M 50 S.
 — Op. 43. Süß ist der Anblick, v. Adolf Böttger, f. 1 St. m. Pfte. 75 S.
 Hüllweck, C., Op. 3. Wenn ich in deine Augen, v. H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. u. Vello. (od. Viol.). 1 M
 Kummer, F. A., Op. 163. Zwei Salon-Stücke: Romanze. — Lied ohne Worte (Abendempfindung) f. Vello. u. Pfte. 2 M
 — Op. 164. An der Fontaine f. Vello m. Pfte. od. Begltg. eines zweiten Vello. 2 M 50 S.
 Leitert, G., Op. 29. Frühlingsglaube, v. Uhland, comp. v. Reinh. Becker, übertragen f. Pfte. zu 2 Hdn. 75 S.
 Moscheles, Ign., Op. 96. Concert pastorale f. Pfte. m. Orch. 8 M 50 S; f. Pfte.-Solo 4 M
 Seiffart, F., Drei Gesänge f. Sopr. m. Pfte. u. Vello. 3 M
 Stecher, H., Engl. u. schott. Weisen vergangener Jahrhunderte, bearb. f. Pfte. zu 2 Hdn. 4 M 50 S.
 Wolferrmann, Alb., Op. 2. Walzerweisen f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M 50 S.

Kratochwill in Wien.

- Behr, F., Op. 380. Vier russische Volkslieder im leichten Style f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1. Fischerlied. 80 S. No. 2. Das Sternlein. 80 S. No. 3. Munteres Vögelein. 1 M No. 4. Betrogene Liebe. 80 S.
 Huber, A., Ernst und Heiter. Album f. Zitherspieler. 3. Jahrg. Hft. 9. 2 M 40 S.
 Hummel, J. E., Op. 154. Carnevalsfreuden. Sechs leichte Tänze f. Pfte. No. 1. Walzer. No. 2. Polka-Mazurka. No. 3. Polka-schnell. No. 4. Schottisch. No. 5. Polka française. à 50 S. No. 6. Quadrille. 1 M
 Král, J., Die Gebirgsschwärmer. Sammlung von Compositionen f. Zither. Bd. 2. Hft. 1—5. à 80 S bis 1 M 20 S.
 Richter, G., Op. 12. Im Olymp. Polka française f. Pfte. 80 S.
 Tanz-Album, Wiener, f. Pfte. f. 1877. 2 M 30 S.
 Zehner, Tony, Op. 6. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

- Maier, J. B., Op. 15. Zwei Lieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.

Meser (Fürstner) in Berlin.

- Wagner, R., Album f. Pfte. 4 M

Praeger & Meier in Bremen.

- Beyer, V., Op. 22. Bunte Reihe. Tonstücke über beliebte Motive zu 4 Händen. No. 13. Den lieben langen Tag. Volkslied. 1 M No. 14. Die weisse Dame, von Boieldieu. 1 M No. 15. Long, long ago. Irisches Volkslied. 1 M
 Blumenthal, J., Kleine Potpourris f. Violine u. Pfte. No. 37. Der Liebestrank, von Donizetti. 2 M No. 38. Titus, von Mozart. 2 M No. 39. Hans Heiling, von Marschner. 2 M No. 40. Templer u. Jüdin, von Marschner. 2 M
 Feyhl, J., Op. 26. Tänze in leichter, gefälliger Form. Hft. 2. No. 7—12. à 50 S.
 Gassmann, A., Der Kaisersoldat. Ballade f. Bass oder Baryton m. Pfte. 2 M
 Langer, A., Op. 17. Nocturne f. Pfte. 1 M
 — Op. 18. Albumblätter. Zwei Charakterstücke f. Pfte. 1 M
 Manns, F., Op. 19. Concertstück f. Vello. u. Pfte. 2 M
 — Op. 21. Sonatine f. Violine u. Pfte. 3 M
 Rheinberger, J., Op. 90. Vom Rhein. Sechs 4st. Männerchöre. Hft. 1. u. 2. Partitur u. Stimmen. à 2 M 50 S.
 Scharwenka, Ph., Op. 17. Drei Concertstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Impromptu. 2 M 30 S. No. 2. Nocturne. 1 M 50 S. No. 3. Rondo (im ungarischen Stile). 3 M 50 S.
 Scharwenka, X., Op. 26. Bilder aus Ungarn. Hft. 1. 1 M 50 S. Hft. 2. 1 M 80 S.
 — Op. 31. Valse-Caprice f. Pfte. 2 M

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Nero. Oper in 4 Acten von Jules Barbier. Vollständiger Clavierauszug mit Text vom Componisten. 20 M
 — do. Vollständiges Textbuch. 1 M