

## Kobrian in Wiesbaden.

1321. Beilage, forstliche, der Zeitschrift d. Vereins nassauischer Land- u. Forstwirthe. Jahrg. 1877. (12 Nrn.) Nr. 1. 4. pro cpl. \* 1 M. 50 S.
1322. Zeitschrift d. Vereins nassauischer Land- u. Forstwirthe. 59. Jahrg. 1877. (36 Nrn.) Nr. 1. 4. pro cpl. \* 4 M.

## Habl in Leipzig.

1323. Post- u. Telegraphen-Hilfsbuch, allgemeines, f. das correspondirende Publikum. Aug. Januar 1877. gr. 8. \* 75 S.

## Schauenberg-Ott in Jofingen.

1324. Frey, W., Nah u. Fern. Ein Novellenfranz f. das Volk. 8. \* 4 M.
1325. Laar, G., Lebensbilder berühmter Todten. 8. \* 5 M.

## Zeitdel &amp; Sohn in Wien.

1326. Hotze, F., die theoretisch-taktischen Winter- u. Sommer-Arbeiten der Truppen-Offiziere. 3. Aufl. gr. 8. \* 4 M.
1327. Hubner, A. W., u. F. Leutner, Lehrbuch d. privaten u. öffentlichen Rechts der österreichisch-ungarischen Monarchie. gr. 8. \* 2 M. 40 S.
1328. † Kaufmayer, F., Waffenlehre f. die k. k. Militär-Akademien u. f. l. Kadetten-Schulen. 4. Hft. Handfeuerwaffen. gr. 8. \* 2 M.
1329. † Veiteran, der. Jahrbuch f. die Militär-Veteranen Oesterreich-Ungarns, f. d. J. 1876. 1. Jahrg. 8. \* 2 M. 40 S.

## Spamer in Leipzig.

1330. Buch, das, der Erfindungen, Gewerbe u. Industrien. 7. Aufl. Pracht-Ausg. 41. Bfg. gr. 8. \* 50 S.

## B. Tauchnitz in Leipzig.

1331. Collection of british authors. Vol. 1642. gr. 16. \* 1 M. 60 S.
- Inhalt: Two men of Sandy Bar. Drama by Bret Harte.
1332. Zeitschrift f. Rechtspflege u. Verwaltung zunächst f. das Königr. Sachsen. Hrsg. v. C. F. Heydenreich. Neue Folge. 43. Bd. 6. Hft. gr. 8. \* 1 M. 50 S.

## Balett &amp; Co. in Bremen.

1333. Wilhelm's, F., Taschen-Fahrplan f. Nord-Deutschland. Winter 1876/77. 64. \* 50 S.

## Violet in Leipzig.

1334. Freund's Schüler-Bibliothek. 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Plato's Werken. 6. Hft. gr. 16. \* 50 S.

## Weber in Leipzig.

1335. Cotta, B. v., geologisches Repertorium. gr. 8. \* 9 M.

## Winkler in Brünn.

1336. Verhandlungen der Forstwirthe in Mähren u. Schlesien. Hrsg. v. H. C. Weber. Jahrg. 1877. 1. Hft. 8. In Comm. \* 90 S.
1337. — daselbe. Jahrg. 1877. 2. Hft. 8. In Comm. \* 1 M. 20 S.

## Brüder Winter in Wien.

1338. Freimaurer, der. Illustrierte Monatsschrift f. die gesammte Freimaurerei. Red.: H. Beigel. 2. Jahrg. 1877. Nr. 1. gr. 4. pro cpl. \* 11 M.; halbjährlich \* 6 M. 60 S.

## Wurster &amp; Co. in Zürich.

1339. Heer, O., Flora fossilis arctica. Die fossile Flora der Polarländer. 4. Bd. gr. 4. \* 40 M.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy's, F., Werke. Erste kritisch durchgesehene Ausgabe v. Jul. Rietz. Partitur-Ausgabe. Serie 13. No. 87. Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus. Op. 97. 5 M. Serie 14. Abth. A. No. 93. Lobgesang. Symphonie-Cantate. Op. 52. 15 M. 60 S. Stimmen-Ausgabe. Serie 13. No. 87. Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus. Op. 97. 6 M. 90 S. Serie 14. Abth. A. No. 93. Lobgesang. Symphonie-Cantate. Op. 52. 20 M. Clavier-Auszug. Serie 13. No. 87. Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus. Op. 97. 2 M. 40 S. Serie 14. Abth. A. No. 93. Lobgesang. Symphonie-Cantate. Op. 52. 7 M. 50 S.

## Fürstner in Berlin.

- Saint-Saëns, C., Danse Macabre. Poëme symphonique. Transcription p. Pfte. p. F. Liszt. 4 M.

## Hainauer in Breslau.

- Faust, Carl, Op. 265. Den Sorgen Trotz. Walzer. Für Pfte. zu 2 Händen 1 M. 50 S.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 M.; f. Pfte. u. Violine 2 M.; f. Zither, Arrangement von Fr. Gutmann. 1 M.
- Op. 266. Variatio delectat. Potpourri f. Pfte. zu 2 Händen. 3 M.
- Op. 267. Bon voyage. Galop p. Pfte. 75 S.
- Op. 268. Wir Beide. Polka f. Pfte. 75 S.
- Für's Haus. Tänze f. Pfte. in leichtem Arrangement. Hft. 37. 38. 39. 40. à 1 M. 50 S.
- Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. No. 139. Unverzagt. Polka. Op. 236. 75 S. No. 140. Vom fernen Strand. Polka-Mazurka. Op. 237. 75 S. No. 141. Viel Vergnügen. Polka. Op. 242. 75 S. No. 142. Auf ein Wort. Galopp. Op. 243. 1 M. No. 143. An deiner Hand. Polka. Op. 244. 75 S. No. 144. Trau ihr nicht! Polka-Mazurka. Op. 245. 75 S. No. 145. Nachbar's Töchterlein. Polka. Op. 246. 75 S. No. 146. Mit Fächer und Mantilla. Polka-Mazurka. Op. 248. 75 S. No. 147. Trudel-Polka. Op. 250. 75 S. No. 148. Kreuz und quer. Galopp. Op. 251. 75 S. No. 149. Vor'm Spiegel. Polka. Op. 252. 75 S. No. 150. Da bin ich! Galopp. Op. 253. 75 S. No. 151. Tant mieux! Polka. Op. 254. 75 S. No. 152. Teresina. Polka-Mazurka. Op. 255. 75 S. No. 153. Benefiz-Polka. Op. 256. 75 S.
- Tänze f. Pfte. u. Violine. No. 62. Auf ein Wort. Galopp. Op. 243. 1 M. Nr. 63. An deiner Hand. Polka. Op. 244. 1 M. No. 64. Trau ihr nicht! Polka-Mazurka. Op. 245. 1 M. No. 65. Nachbar's Töchterlein. Polka. Op. 246. 75 S. No. 66. Mit Fächer und Mantilla. Polka-Mazurka. Op. 248. 1 M. No. 67. Trudel-Polka. Op. 250. 75 S. No. 68. Vor'm Spiegel. Polka. Op. 252. 75 S. No. 69. Da bin ich! Galopp. Op. 253. 1 M. No. 70. Teresina. Polka-Mazurka. Op. 255. 1 M.
- Herrmann, H., Op. 110. Kleine Blumen, kleine Blätter. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 111. Minnesang. Polka f. Pfte. 75 S.
- Op. 112. Feuergeister. Galopp f. Pfte. 75 S.
- Jensen, A., Op. 45. Hochzeitsmusik. F. Viol. u. Pfte. bearb. v. R. Becker. Hft. 1. 2. à 3 M.
- Op. 58. Vier Gesänge aus Stimmen der Völker v. J. G. Herder f. 1 mittl. St. m. Pfte. No. 1. Erbkönigs Tochter. (Dänisch) 3 M. No. 2. Darthula's Grabgesang. (Ossian.) 1 M. 50 S. No. 3. Edward. (Schottisch.) 2 M. 50 S. No. 4. Lied der Desdemona. 2 M.
- Lassen, E., Op. 57. Musik zu Goethe's Faust. 1. u. 2. Thl., nach der O. Devrient'schen Bearbeitung. Klavierauszug. Theil 1. 2. à 9 M. Hieraus einzeln: Der Schäfer putzte sich zum Tanz. Gesangwalzer. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 M. Für Pfte. zu 4 Hdn. 1 M. Für Pfte. u. Violine. 1 M. 25 S. Für Tenor u. Pfte. 1 M. Für Sopran u. Pfte. 1 M. Für Orch. Part. 1 M., Stimmen 4 M.
- Zikoff, Fr., Op. 126. Wiesbadener Promenaden-Marsch f. Pfte. 75 S.
- Op. 127. Frida-Polka f. Pfte. 75 S.
- Op. 128. Reunion-Quadrille f. Pfte. 1 M.

## Für Orchester:

- Faust, Carl, Op. 265. 6 M.
- Op. 266. 12 M.
- Op. 267. u. 268. zusammen. 4 M. 50 S.
- Herrmann, H., Op. 110. 6 M.
- Op. 111. und 112. zusammen. 4 M. 50 S.
- Zikoff, Op. 126. und 127. zusammen. 4 M. 50 S.
- Op. 128. 4 M. 50 S.

## Leuckart in Leipzig.

- Vierling, G., Op. 50. Der Raub der Sabinerinnen, von A. Fitger, für Chor, Solo-Stimmen u. Orchester. Partitur 75 M.; Orchesterstimmen 100 M.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

## Piano solo.

- Arditi, L., Les belles Viennoises, Valse. 2 M. 25 S.
- Barnetche, E., Op. 64. Sois bénie, Romance sans paroles. 1 M. 50 S.