

[5452.] Soeben ist erschienen:

Konkursordnung
für
das Deutsche Reich
nebst
Einführungsgesetz.

Mit ausführlichem Sachregister.

5 Bog. 16. Brosch. 50 λ ord., 35 λ netto;
fest 13/12, baar 7/6.

Diese Ausgabe zeichnet sich vor allen anderen durch den bei guter Ausstattung sehr niedrigen Preis und das ungemein vollständige Sachregister aus und ist, wie die anderen Gesetzesausgaben meines Verlages sehr leicht veräußlich. Bei beabsichtigter thätiger Verwendung bin ich gern bereit, eine größere Anzahl à cond. zu liefern.

Breslau.

J. u. Kern's Verlag
(Max Müller).

Neue Musikalien!

[5453.]

Im Verlage von **J. Schuberth & Co.** in Leipzig erschienen:

A. W. Gottschalg's
Repertorium
für
Orgel, Harmonium oder
Pedal-Flügel.

Bearbeitet unter Revision und mit Beiträgen

von

Franz Liszt.

Heft 1. **Bach, J. S.**, a) Einleitung und Fuge aus d. Motette: „Ich hatte viel Bekümmerniss“, b) Andante „Aus tiefer Noth“, übertragen von Franz Liszt. 2 M

Heft 2. **Bach, J. S.**, a) Praeludium, b) Thema und Variation, c) Adagio aus einer Violinsonate, d) Praeludium u. Fuge, e) Orlandus Lassus, Regina coeli. 2 M 50 λ .

Heft 3. **Beethoven, L. van**, Andante aus der C-moll-Symphonie. 1 M 50 λ .

Heft 4. **Beethoven, L. van**, a) Largo aus der Sonate Op. 2. No. 2. b) „Bitten“, geistliches Lied aus Op. 32. c) Andante u. Variationen aus Op. 109. 1 M 75 λ .

Heft 5. **Chopin, Fr.**, a) Trauermarsch aus Op. 35. b) Prélude No. 4, aus Op. 28. c) Prélude No. 9, aus Op. 28. d) Prélude No. 20, aus Op. 28. e) Nocturno No. 3, aus Op. 15. 1 M 75 λ .

Heft 6. **Händel, G. F.**, Hallelujah! Schluss-Chor aus dem Messias. 1 M

Heft 7. **Liszt, Franz**, Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dante's Divina Commedia. 1 M 75 λ .

Heft 8. **Liszt, Franz**, a) Andante religioso. b) **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Andante (Der Abendsegen). 1 M

Heft 9. **Mozart, W. A.**, a) Einleitung, b) Andante aus der Fmoll-Fantasie. 1 M 25 λ .

Heft 10. **Raff, Joachim**, a) Winterruhe, b) Canon, c) Gelübde, d) Fern, aus Op. 55. 1 M 25 λ .

Heft 11. **Schubert, Franz**, a) Litanei am Feste aller Seelen, b) Geistliches Lied: Vom Mitleiden Mariä, c) Geistliches Lied: Das Marienbild. 75 λ .

Heft 12. **Weber, C. M. v.**, Fuga. **Hummel, N.**, Fughetta und Andante. **Spohr, L.**, Einleitung und Schluss-Chor. 2 M

Heft 13. a) **Palestrina, Ricercata**, b) **Frescobaldi, Passacaglia, Capriccio** und Canzone, c) **Froberger, Phantasie**. 3 M

Heft 14. **Bach, Seb.**, Passacaglia und Fuga (Ricercata) a 6 voci. 2 M 50 λ .

Heft 15. **Bach, Seb.**, Arie, Kyrie und zwei Trios. 2 M 50 λ .

Heft 16. **Beethoven**, Praeludium u. Fuge aus der Missa solemnis, für Orgel; Adagio aus Op. 18. No. 1, für Violine, Violoncell und Orgel. 3 M 50 λ .

Heft 17. **Stehle**, Fantasie über „O sanctissima“. 2 M 25 λ .

Heft 18. a) **Lange, S. de**, Praeludium und Fuge, zum Concertvortrag; b) **Herzog**, Elegie. 2 M

Heft 19. a) **Voigtmann**, Concertstück, b) **Zopff**, 2 Choräle mit Figuration; Doppelfuge. 2 M 50 λ .

Heft 20. **Ritter, A.**, 5 Charakterstücke für Violine und Orgel. 2 M 50 λ .

Heft 21. **Liszt, Franz**, Orpheus, symphonische Dichtung. 1 M 75 λ .

Heft 22. **Liszt, Franz**, Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth; „Tu es Petrus“ aus Christus; Offertorium aus der Ungarischen Krönungs-Messe; Consolation. 2 M

Heft 23. **Liszt, Franz**, Offertorium und Benedictus aus der Ungarischen Krönungs-Messe für Violine und Orgel. 2 M

Heft 24. **Liszt, Franz**, Praeludium und Fuge über den Namen B-a-c-h. 2 M 50 λ .

Anfang März erscheinen:

Heft 25. Vorwort: a) **Palestrina**, 2 Sätze. b) **Haster, L.**, Fuge. c) **Frescobaldi**, Toccata chromatica.

Heft 26. **Buxtehude, D.**, 2 Praeludien und Fugen.

Heft 27. a) **Pachelbel, Ciaconna**. b) **Dobenecker**, Toccata und Fuge.

Heft 28. **Böhm, G.**, Variationen über den Choral: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“.

Heft 29. a) **Händel, G. F.**, Fuge in E-moll. b) **Bach, S.**, Trio und Air.

Heft 30. **Walther, G.**, 13 Veränderungen über: „Herr Jesus Christ, dich zu uns wend“.

Heft 31. a) **Pergolese**, Chor aus Stabat mater. b) **Bach, E.**, Cantabile. c) **Haydn, J.**, Largo. d) **Vogler, J.**, Praeludien.

Heft 32. **Schubert, Franz**, Con moto.

Heft 33. **Weitzmannia**.

Heft 34. **Löffler, H.**, Sonate über: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“.

Heft 35. a) **Löffler, H.**, Fantasie eroica. b) **Sulze, B.**, 5 Praeludien.

Heft 36. **Sulze, B.**, Concertvariationen über ein Thema aus Dr. Liszt's Christus. Leipzig, im Februar 1877.

J. Schuberth & Co.

[5454.] Soeben ist in meinem Verlage erschienen:

Eintheilung und Standquartiere
des

Deutschen Reichs-Heeres

mit namentlicher Angabe

der

Corps-, Divisions-, Regiments-, Bataillons- und Abtheilungs-Commandeure, etatsm. Stabs-Offiziere, Stadt- und Festungs-Commandanten, Artillerie- und Ingenieur-Offiziere der Plätze und Landwehr-Bezirks-Commandeure,

sowie einer vollständigen Uebersicht

der

Kaiserlichen Marine

mit Angabe

der

Namen, sowie der Stärke und Verwendung der einzelnen Fahrzeuge.

Revidirt bis 1. Februar 1877

von

C. A.

80 λ — 60 λ netto baar und 7/6.

Ich bitte für diese neue Ausgabe der nun schon seit 10 Jahren in meinem Verlage erschienenen Eintheilung u. d. d. abermals um Ihre recht thätige Verwendung.

Das sich dafür interessirende Publicum wird meine Eintheilung, die sich durch größte Wichtigkeit stets ausgezeichnet, auch jetzt noch viel lieber kaufen, als die in jüngster Zeit aufgetauchte Concurrenz.

Haben Sie die Güte, zu verlangen.

Berlin, 5. Februar 1877.

A. Bath.

[5455.] In meinem Verlage erschien:

Conservativ.

Preis 50 λ ord.

Ich bitte, mir Ihre Bestellungen gef. recht bald zugehen zu lassen.

Carl Dunder in Berlin.