

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Gung'l, J., Op. 316. Der Verschmähte. Walzer f. Pfte. u. Viol. 1 M; f. Pfte. u. Flöte 1 M.
 — Op. 320. Arabesken. Walzer f. Pfte. u. Viol. 1 M 80 S; f. Pfte. u. Flöte 1 M 80 S.
 Kéler Béla, Op. 112. In der neuen Heimath. Walzer f. Orchester. 11 M 80 S.
 Lesemann, O., Op. 22. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Der Mond blickt kalt. No. 2. Es warb ein schöner Jüngling. No. 3. Ich liess es lächelnd geschehen. à 50 S.
 Radecke, R., Op. 46. Sechs Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. Compl. 2 M 80 S; einzeln: No. 1—6. à 50 bis 80 S.
 — Op. 47. Drei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 2 M.
 Rudorff, E., Op. 23. Sechs Lieder f. 4stimmig. Frauenchor. Partitur u. Stimmen. 3 M 50 S.
 Schönburg, H., Op. 88. Abschied vom Walde. Tonstück f. Pfte. 1 M 80 S.
 Tschaikowsky, P., Ouverture à la Tragédie: Roméo et Juliette, p. 2 Pftes. 4 M.
 Zarzycki, A., Op. 16. Romance p. Violon av. Orchestre. Partition 1 M 50 S; Parties d'Orchestre 3 M; av. Pfte. 1 M 30 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach's, J. S., Werke, herausgeg. v. d. Bachgesellschaft. 24. Jahrgang. Zehn Kirchenkantaten. 15 M.
 Böhme, F., Op. 3. Allegro molto f. Pfte. u. Violine. 4 M 50 S.
 Cavallo, J. N., Op. 19. Drei Lieder f. Bariton m. Pfte. 1 M 50 S.
 Franke, H., Op. 63. Für's Haus. 6 Charakterstücke f. Pfte. u. Violine. 3 M.
 Gade, N. W., Op. 49. Zion. Concertstück f. Chor, Bariton-Solo u. Orchester. Partitur 11 M; Orchesterstimmen 15 M 75 S; Clavierauszug m. Text 5 M; Singstimmen 3 M; Textbuch 10 S.
 Hartmann, J. P. E., Frühlinglied von H. C. Andersen, nach dem dänischen Original von Edm. Lobedanz. Für Chor u. Orchester. Partitur 5 M; Orchesterstimmen 7 M; Singstimmen 1 M 75 S.
 Holstein, F. v., Op. 38. Beatrice. Scene aus Schiller's Braut von Messina zum Concertvortrag für eine Singstimme mit Orch. Clavierauszug 3 M.
 Huber, H., Op. 17. Phantasie für Pfte. u. Violine. 6 M.
 Jadassohn, S., Op. 47. Serenade No. 3. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. 5 M 50 S.
 King, O. A., Legende für Pfte. 1 M 50 S.
 Matthison-Hansen, G., Op. 14. Vom nordischen Mythenkönig Frode Fredegod. Ballade f. Pfte. 1 M 50 S.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Sechs Lieder für 1 Stimme m. Pfte. Für Männerchor bearbeitet von F. Flögel. Partitur u. Stimmen 2 M 25 S.
 — Sämmtliche Ouverturen für Orchester. Arr. für Pfte. zu 4 Hdn. Neue vollständ. Ausg. 9 M.
 Palestrina, J. P., Motetten. 5. Band. Vierstimmige Motetten. Redigirt u. hrsg. von F. Espagne. 15 M.
 Riemann, H., Op. 21. Fünf Vortragsstücke f. Pfte. 2 M 75 S.
 Tours, B., Suite de Pièces p. Piano à 4 ms. Complet 4 M No. 1. Prélude. — 2. Marche. — 3. Menuet. — 4. Romance. — 5. Tarantelle. à 1 M 25 S bis 1 M 50 S.

Forberg in Leipzig.

- Becker, V. E., Op. 83. Vier Gesänge für Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Abendlied. 1 M. No. 2. Sängermarsch. 1 M 50 S. No. 3. Frei u. deutsch in Wort und Sang. 1 M. No. 4. Wildröschen. 1 M.
 Forberg, F., Op. 23. Volkslieder und Romanzen in leichter Bearbeitung f. Violoncello u. Pfte. No. 1. Alabieff, Die Nachtigall. 1 M. No. 2. All Alone. (Mutterseelenallein.) 1 M. No. 3. Kotschubei, O saget ihr. 1 M.
 Gumbert, F., Op. 103. Recitativ und Ariosa (Einlage des Kühleborn zu Lortzing's Undine) für eine Singstimme mit Orchester. Partitur 2 M.
 Hiller, F., Op. 152B. Fantasiestück für Violine mit Orchester. Partitur 5 M; Orchesterstimmen 5 M 50 S; für Violine mit Pfte. 3 M.
 Kölling, B., Op. 290. Wohin? Nocturno für Pfte. 1 M 50 S.
 Krug, A., Op. 10. La régine Avrillouse. (Die Maikönigin.) Altfranzösischer Frühlingstanzreigen aus J. V. Scheffel's Frau Aventure für dreistimmigen Frauenchor mit Pfte. Clavierauszug und Singstimmen. 3 M 70 S.

Forberg in Leipzig ferner:

- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas für Pianoforte. No. 151. Gretry, Die beiden Geizigen: Chor der Scharwache. 1 M. No. 152. Volkslied: So leb denn wohl du stilles Haus. 1 M. No. 153. Weber, Wiegenlied: Schlaf Herzensöhnchen. 1 M. No. 154. Weber, Oberon: Hüon, mein Gatte. 1 M. No. 155. Mozart, Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht. 1 M. No. 156. Mozart, Don Juan: Treibt der Champagner. 1 M. No. 157. Mozart, Don Juan: Schmäle, tobe. 1 M. No. 158. Mozart, Don Juan: Wenn du fein fromm bist. 1 M. No. 159. Rossini, Tancred: Nach so viel Leiden. 1 M. No. 160. Weber, Freischütz: Was gleicht wohl auf Erden. 1 M.
 Nessler, V. E., Op. 54. Heitere Stunden. Gesänge für vier Männerstimmen. No. 9. Mir sein lustet'ge Finkel Partitur u. Stimmen. 80 S.
 — Op. 89. Drei Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Noch ist es Frühling. 1 M. No. 2. Abschied hat der Tag genommen. 1 M. No. 3. Es rauscht im Laub. 1 M.
 Rheinberger, J., Op. 96. Drei lateinische Hymnen für dreistimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung. Partitur u. Stimmen. No. 1. Regina coeli. 1 M 70 S. No. 2. Adoramus. 1 M 40 S. No. 3. Ave vivens hostia. 1 M 40 S.
 — Op. 98. Sonate No. 4 für Orgel. 3 M.
 — Op. 99. Sonate für Pianoforte. 3 M 50 S.
 Winterberger, Al., Op. 62. Fünf slavische Volkspoesien. Ins Deutsche übertragen von J. Wenzig für zwei Frauenstimmen mit Pianoforte. No. 1. Die schwarzen Augen. (Slovakisch.) 50 S. No. 2. Der Traum. (Bulgarisch.) 75 S. No. 3. Keinen Alten. (Mährisch.) 50 S. No. 4. Schnelles Besinnen. (Böhmisch.) 50 S. No. 5. Die Liebe. (Mährisch.) 50 S.
 Wolff, G., Op. 15. Drei Sonatinen für Pianoforte und Violine. No. 1. Gdur. 2 M 30 S. No. 2. Cdur. 2 M 50 S. No. 3. Dmoll. 3 M 30 S.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 45. Etuden für Violine. 3 M.

Fürstner in Berlin.

- Gobbaerts, L., Op. 71. Le Réveil du Bengali. Caprice p. Pfte. 1 M 80 S.
 Métra, O., Die Welle. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.
 Streabbog, L., Op. 130. Trois Morceaux de Salon p. Pfte. 2 M. Sép. No. 1—3. à 80 S.
 Vilbac, R. de, Deux Bouquets de Mélodies de Sylvia p. Pfte. No. 1, 2. à 2 M 30 S.
 — Suite concertante de Sylvia p. Pfte. à 4 mains. 3 M 30 S.

C. A. Koch's Verlagsbuchh. in Leipzig.

- Wagner, A., Die Weltgeschichte in gangbaren Weisen f. 1 St m. Pfte. inger. I. Thl. Griechische Geschichte. 50 S.

Kothe's Buchh. in Leobschütz.

- Goetze, H., Ave Maria f. vierst. Männerchor u. Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 M.
 Kothe, B., Melodiën zu d. neuen Oppelner Katholischen Gesangbuche f. Orgel bearb. 3. Aufl. 2 M 80 S.

Lassar's Buchh. (Bloch) in Berlin.

- Bial, R., Couplets aus d. Volksstück Ehrliche Arbeit m. Pfte. 2 M.
 Couplets, Norddeutsche, m. leichtem Pfte. No. 85—94. à 60 S.

Leitgeber & Co. in Posen.

- Kolberg, O. de, Mazurkas et autres Danses Polonaises p. Pfte. Cah. 1. 2. à 1 M.
 Poniecki, W., Op. 17. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Le Réve d'un Aliéné. Mazur-Impromptu. No. 2. Les Larmes de Bonheur. Mazur-Impromptu. à 75 S.
 — Deux Morceaux caractéristiques p. Violon av. Pfte. No. 1. Sans Espérance. 1. Kujawiak-Élégie. 1 M 25 S. No. 2. Danse du Diable. 2. Kujawiak-Caprice. 1 M 25 S.
 — Souvenir de Leipsic. Réverie p. Violon. 1 M 50 S.
 Wodpol, M., Deux Valses p. Pfte. 1 M.
 — Polonaise p. Pfte. 1 M 25 S.

Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Lacome, P., Jeanne, Jeannette, Jeanneton. Komische Oper in 3 Akten und einem Vorspiele. Vollständ. Clav.-Auszug m. Text. 10 M. Textbuch 75 S.