

**Massute in Frankfurt a/O.**

Marsch-Album. Auswahl der neuesten Marsch-Compositionen f. Streichorchester. Stimmen. Lfg. 4. 4 M.

**Meser (Fürstner) in Berlin.**

Wagner, R., Album f. Gesang m. Pfte. Herausg. von O. Lessmann. 5 M.

**Niemeyer in Hamburg.**

Schwencke, C., Op. 68. Symphonie f. gr. Orchester. Partitur. 6 M. Stimmen. 12 M.

**Peter's Verlag in Leipzig.**

Kewitsch, T., Erstes Uebungsbuch für Orgelspieler. 2. Aufl. 2 M. 40 S.

**Schmidt'sche Buchh. in Freiburg.**

Albrecht, F. A., Uebungen u. Lieder zu einem methodischen Gesangunterrichte. II. Hft. 20 S.

**Schöpfer in Reichenberg.**

Krumpöck, C., Op. 30. Zwei Clavierstücke. 1 M.  
— Op. 36. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M.  
— Op. 37. La chatouilleuse. Polka française p. Pfte. 75 S.  
— Op. 39. Sylvester. Polka française f. Pfte. 75 S.

**Schott's Söhne in Mainz.**

Adam, Le Postillon de Lonjumeau, Potpourri p. grand ou petit Orchestre p. L. Stasny. 9 M. 75 S.  
Barnetche, E., Op. 64. Sois bénie, arr. p. Pfte. et Harmonium. 2 M. 50 S.  
— do. arr. p. Pfte. et Violon. 1 M. 75 S.  
Boildieu, Adr., Trois Mélodies à une voix. No. 1—3. à 1 M.  
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 98. Ruy Blas. 2 M. 75 S.  
Dancía, Ch., La Vienne. Barcarolle, p. Violon av. Pfte. 1 M. 50 S.; p. Vclle. av. Pfte. 1 M. 50 S.  
Goltermann, G., Op. 84. Herbstlied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.; m. Pfte. u. Vclle. 2 M. 25 S.  
— Op. 85. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—4. à 75 S.  
Küffner, J., Répos de l'Étude. No. 30. Die Meistersinger von Nürnberg, p. Violon seul 75 S.; p. Flüte seul 75 S.  
Liszt, F., Jeanne d'Arc au bûcher. Scène dramatique p. Mezzo-Sopran (Texte allemand et français). Partition de Pfte. 2 M. 75 S. Partition d'Orchestre 2 M. 75 S. Parties d'Orchestre 5 M. 50 S.  
Massenet, J., Scènes pittoresques, arr. p. Pfte. à 4 mains. 5 M. 25 S.  
Merkel, G., Op. 102. Zwölf Orgelstücke. 2 M. 25 S.  
Palloni, G., Seelenklänge. (Voli dell' Anima.) Album vocal No. 1—8. à 1 M. u. à 75 S.  
Sammlung beliebter Compositionen für Zither: No. 15. Ziehrer, Souvenir de Vienne, Valse. 75 S. No. 16. Stasny, L., Erinnerung an Jugenheim, Marsch. 50 S. No. 17. Stasny, L., Neu-Frankfurt, Walzer. 75 S. No. 18. Guglielmo, Trost im Lied. 50 S.  
Smith, S., Op. 67. Fra Diavolo, arr. p. Pfte. à 4 mains. 2 M. 75 S.  
Sténosse, E., Op. 4. La Vestale. Fantaisie p. Flüte av. Pfte. 3 M. 50 S.  
Wagner, R., Albumblatt, übertragen f. Vclle. u. Pfte. 1 M. 75 S.; f. Viola u. Pfte. 1 M. 75 S.  
— Fünf Gedichte f. 1 tiefere Stimme übertr. 3 M. 25 S.  
— Das Rheingold. Musik-Drama: No. 1. Terzett der Rheintöchter f. 2 Sopr. u. Alt. 4 M. No. 2. Loge: Immer ist Undank Loge's Lohn! f. Tenor. 1 M. No. 3. Erda: Weiche, Wotan! Weiche! f. Alt. 75 S.  
— Siegfried, Musik-Drama: No. 1. Siegfried: Es sangen die Vöglein, f. Tenor. 75 S. No. 2. Siegfried: Nothung! Nothung! (Schmelzlied) f. Tenor. 1 M. No. 3. Siegfried: Hoho! Hoho! Hohei! (Hämmerlied) f. Tenor. 1 M.

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.**

Oldendorf, H., Heiterkeit. Kleine sehr leichte Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à 90 S.

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza ferner:**

Popp, W., Op. 257. Blumengarten. Die schönsten Lieder unserer beliebtesten Tondichter f. d. Clavierunterricht bearb. Hft. 3. Arien u. Lieder v. Mozart. 1 M. 20 S.  
— Op. 265. Goldne Sterne. Sehr leichte gef. Stücke zur Aufmunterung und Belohnung f. Clavierschüler. Mit Rücksicht auf kleine Hände. 90 S.  
Trehde, G., Op. 380—399. Tanzperlen. Sehr leichte Originaltänze f. Pfte. Hft. 1—4. à 90 S.  
Volckmar, W., Op. 333. Frohe Stunde. Tanzformen f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M. 50 S.  
— Op. 334. Taschenbuch f. Orgelspieler. 60 S.  
— Op. 335. Memorirbuch f. Organisten. 78 kurze u. leichte melodische Orgelstücke. Hft. 1. 2. à 90 S.

**B. Senff in Leipzig.**

Kücken, F., Op. 105. Duette f. 2 St. m. Pfte. No. 1. Es war ein alter König von H. Heine. 1 M. 50 S.

**C. F. W. Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.**

Bruch, M., Op. 16. No. 5. Chor der Winzer und Schiffer, f. Männerchor u. Bass-Solo m. Clavierausz. 2 M. Chorst. 1 M. 20 S.  
— Einleitung z. Oper: Die Loreley, arr. f. Pfte zu 4 Hdn. Neue Ausgabe. 75 S.  
Lichner, H., Op. 158. 18 vierhändige Clavierstücke, die Primopartie im Umfange von fünf Tönen bei stillstehender Hand. Hft. 1—4. à 2 M.  
— Op. 159. Buch der Lieder. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. (2. Folge.) Hft. 1—3. à 1 M. 50 S.  
— Op. 160. Musikalischer Blumenstrauß. Zwölf kleine u. melodische Uebungsstücke in den leichtesten Dur- u. Molltonarten f. Pfte. Hft. 1—3. à 1 M. 80 S.  
Reissmann, A., Op. 26. No. 3. Maientanz. Chorlied f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 2 M.  
— Clavier- u. Gesangschule f. den ersten Unterricht. 2. Auflage. Hft. 1. 2. à 2 M. 50 S.  
Reynald, G., Op. 6. Bilder in Tönen für Pfte. No. 7. Idyllischer Abend. 1 M. 25 S. No. 8. Blaue Berge. 1 M. 25 S.  
Sturm, W., Op. 15. Der Friedhof im Walde, für vierstimmigen gemischten Chor mit Pfte. Clavierauszug 2 M. 30 S. Stimmen 1 M.  
Suppé, F. von, Sonst nichts? Lied für Bariton mit Pfte. Ausgabe f. Tenor 1 M. 25 S.  
— Die Frau Meisterin. Komische Operette in drei Abtheilungen. Text der Gesänge 40 S.  
Wichtl, G., Op. 115. 26 Studien f. Violine, mit einer zweiten Violine ad libitum. Hft. 1—3. à 2 M. 50 S.  
Zenger, M., Op. 17. Trio für Pfte., Violine u. Vclle. 9 M.

**Weissenborn in Düsseldorf.**

Haine, C., Op. 46. Der Stern der Liebe f. 1 St. m. Pfte. 1 M.  
Steinhauer, C. Op. 23. Leichte Sonatine f. Pfte. 1 M.  
Stich, J., Op. 11. Albumblätter. 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

**Wessely in Wien.**

Montlevrin, L., Op. 5. Ländler f. Zither. 1 M. 20 S.  
— Op. 6. Ländler f. Zither m. Begleitung einer zweiten Zither od. Viol. ad libitum. 1 M. 40 S.  
— Op. 7. Ländler f. Zither. 80 S.  
— Op. 8. Ländler f. Zither. 80 S.  
— Ländler f. 2 Zithern. 80 S.  
— Ländler f. 2 Zithern. 80 S.  
Müller, A., Die Alpenrosen. Ländler f. Zither. 80 S.  
— Wiener Launen. Ländler f. Zither. 1 M.  
— Freuden-Klänge. Ländler f. Zither. 1 M. 50 S.  
— Erinnerung an Lang-Enzersdorf. Ländler f. Zither. 80 S.  
— Crescentia-Klänge. Ländler f. Zither. 80 S.  
— Lieder ohne Worte f. Zither. Hft. 1—10. à 50—80 S.  
Pastirzk, F., Op. 101. Liebesgeflüster. Polka française f. Zither. 80 S.  
Warzal, S., Transcriptionen f. Zither. Hft. 1. Letzte Rose. 50 S. Hft. 2. Arie aus Martha. 80 S. Hft. 3. Das Herzenload. 50 S.  
Zehethover, J., Lieder ohne Worte f. Zither. Hft. 1. Wiedersehen! Hft. 2. Reproche. Hft. 3. Mélancolie. Hft. 4. Abschied. Hft. 5. Die Heimkehr. Hft. 6. Je pense à toi. Hft. 7. Der Fröhliche. Hft. 8. Amorette. à 50 S.