

[9000.] Im Verlage von J. Schuberth & Co. in Leipzig erschienen soeben und kommen demnächst zur Versendung:

Raff, J., Larghetto für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. Preis 1 M. 50 A.

Raff, J., Op. 77. Quartett D moll, arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. Preis 5 M.

Jensen, A., Op. 34. Alt Heidelberg du feine. Aus Scheffel's Trompeter von Säckingen, Concertlied für 1 Tenor-Stimme mit Pianoforte. Preis 1 M.

Spoehr, L., Was treibt den Waidmann. Lied für eine Alt- oder Bariton-Stimme mit Pianoforte. Preis 75 A.

Liszt, Fr., Ungarische Rhapsodien für Orchester vom Componisten. No. 4. Preis 12 M. No. 5. 6 M. No. 6. 13 M.

Hauser, M., Op. 54. Tarantella Giocosa, für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Preis 2 M. 50 A.

Wir expediren mit 50% und 7/6 und bitten, zu verlangen.

Leipzig, Anfang März 1877.

J. Schuberth & Co.

[9001.] Unter der Presse befindet sich und wird binnen wenigen Tagen ausgegeben:

Luisa Hensel

und

ihre Lieder.

Dargestellt
von

Bischof Reinkeus.

16½ Bogen H. 8. auf Velinpapier.

Sehr elegant gedruckt und sein broschirt.

Preis 3 M. 60 A.

In Rechnung 25%. — Vaar 33½%.

Wer kennt nicht das einzig schöne Wiegen- und Schlummerlied, welches Luisa Hensel der deutschen Jugend gesungen hat:

„Müde bin ich, geh' zur Ruh“
oder jene Verse, welche einen Clemens Bren-
tano einst so gewaltig ergriffen:

„Immer muß ich wieder lesen
In dem alten, heil'gen Buch“ —

dennnoch ist — wie das „Daheim“ in seiner letzten Nummer richtig bemerkt — die Dichterin selbst noch wenig bekannt. Ihr soeben erfolgter Tod bringt den fast vergessenen Namen Luisa Hensel wieder auf viele Lippen. Zu keiner besseren Stunde konnte daher die vorliegende Biographie erscheinen. Dieselbe ist auf den eigenhändigen Tagebüchern, den Briefen und mündlichen Mittheilungen der Dichterin aufgebaut, zu welcher der Verfasser seit Jahren in freundschaftlichen Beziehungen stand. Letzterer löst mit der Veröffentlichung ein derselben gegebenes Versprechen.

Das Buch wird ebenso sehr in protestan-
tischen wie in katholischen Kreisen zahlreiche
Käufer finden.

X Unverlangt versende ich nichts. **X**

Bonn, 5. März 1877.

P. Neuffer.

[9002.] Nur auf Verlangen
versende ich nachstehende nur hier einmal angezeigte Neuigkeit meines Verlages:

Basler Kochschule.

Eine leichtfaßliche Anleitung zur bürgerlichen und feinen Kochkunst.

Von

A. Schneider, geb. Schlöth.

Mit 9 feinen Illustrationen.

Br. 3 M. mit ½; geb. 4 M. 20 A., 3 M. no.
Freizemplare 13/12.

Die Verfasserin war Jahre lang Vorsteherin einer in Basel sehr besuchten und beliebten Kochschule für junge Damen und gibt nun in diesem Bande das Resultat langjähriger Erfahrungen. — Das Buch zeichnet sich aus durch seine praktische, leichtfaßliche Methode und Aufnahme vieler altberühmter ungedruckter Basler Recepte sowie ausländischer Gerichte. — Der Einband ist bei aller Eleganz unempfindlich gegen Nässe und Fett.

Ich bitte um thätige Verwendung.

Felix Schneider in Basel.

Übersetzung-Anzeigen.

[9003.] In Vorbereitung befinden sich für meinen Verlag autorisierte Uebersetzungen der Romane:

Private Theatricals, von W. D. Howells.

und
The Hoosier Schoolmaster, von E. Eggleston.

Stuttgart, Anfang März 1877.

A. B. Auerbach.

[9004.] Von Herren Didier & Co. in Paris erwarb ich das alleinige Uebersetzungsrrecht für Deutschland von:

Craven, Mme., le mot de l'étrange.

— Soeur Natalie Narischkin.
und werden von beiden Werken im Laufe des Jahres Uebersetzungen in meinem Verlage erscheinen.

Düsseldorf, 3. März 1877.

W. Deiters.

Angebotene Bücher u. s. w.

[9005.] Gottl. Schmidt in Remscheid offeriert:
2 Ill. Kriegs-Chronik 1870/71. Geb.

1 Erläuternder Text zu Brockhaus' Bilder-Atlas. Lfg. 14—20. 2. Aufl.

1 Spamer's ill. Handelslexikon. Lfg. 5—33.

1 Unsere Zeit 1876. Hft. 1—12.

1 — do. 1874. Hft. 1. 2. 4—8. 11. u. 12.

1 — do. 1872. Hft. 1—8. 13—17.

1 Romberg's Zeitschrift für Baukunst 1875.

1 Schellen, Spectralanalyse. 2. Aufl.

1 Büchner, physiologische Bilder. 2. Aufl.

Vd. 1.

2 Reinkens, d. päpstlichen Decrete. Hft. 1—6.

[9006.] Jul. Bergas in Schleswig offeriert und sieht Geboten mit direkter Post entgegen:

1 Hayne, Fr. Gottl., Term. botan. iconib. illustr. Mit Vorrede von Willdenow. Berlin 1807, Oehmigke. 1 Bd. Text u. 1 Bd. mit 59 colorirten Kupfertafeln. gr. 4.

1 Schreber, Joh. Christ. Danl., Beschreibung der Gräser nebst ihren Abbildgn. 1. Thl. mit 29 Abbildungen. Folio. Leipzig 1769, Crusius.

1 Gärtner, Joseph, de fructib. et semin. plantar. Tom. 1—4. c. tab. aen. Lips. 1801—5, Richter.

1 Reichenbach, Ludw., Iconograph. botanic seu plantae criticae rariores et minus cognit. Cent. 1—10. in Cartons, alphab. geordnet, und 1 Bd. Text. Lips. 1823, Hofmeister.

1 — do. Cent. 11. Gräser u. Cyperoideen. 110 Kupfertafeln. Lips. 1834, Hofmeister.

1 — do. Cent. 12. Tetradynamiae cum Resed. 103 Kupfertafeln. Lips. 1837. 38, Hofmeister.

1 — do. Cent. 13. Papaverac. cum Fumaria et Berberid., Capparid., Violac., Cistin. et Ranunculacear. genera septem. 106 Kupfertafeln. Lips. 1838. 39.

1 — do. Cent. 14. Ranuncul.: Anemon., Clematid., Hellebor., Paeon. 82 Kupfertafeln. Lips. 1840.

1 — do. Cent. 15. Rutaceae, Sapindaceae, Malvaceae etc. 98 Kupfertafeln. Lips. 1841.

1 — do. Cent. 16. Caryophyllaceae, Theaceae, Tiliaceae etc. 124 Kupfertafeln. Lips. 1844.

1 Schluhr, Christ., kryptogam. Gewächse. 1 Bd. Text u. 1 Bd. mit 219 ausgewählten Kupfertaf. Wittenbg. 1809.

1 — Beschreibg. u. Abbildg. der Riedgräser. 1 Bd. Text u. 1 Bd. mit 103 Kupfertaf. Wittenberg 1801.

1 Sturm, Deutschlands Flora. I. Phanerogam. Hft. 1—86. systemat. nach Classen u. Ordnungen in diesen alphabetisch geordnet. II. Lichenes. Hft. 1—32. III. Fungi. Hft. 1—24.

1 Trew, Imagin. flor. amoenissim. Abbildung der lieblichsten Blumen. Bd. 2. mit 60 Kupfertafeln. gr. Folio. Nürnberg 1772. Prachtwerk.

1 — Plantar. selectar. imagin. Mit 50 Kupfertafeln gr. Folio. 1750. Prachtwerk.

1 Flora danica. Bd. 4., enth. die Tafeln 661—720. Kopenhagen 1777.

[9007.] Gottfr. Beith in Osnabrück offeriert:

60 Hannov. Familienkalender 1877.

50 Christophoruskalender 1877.

20 Lehrer Hinkender Bote. 16. 1877.

20