

Einzelnummern-No.

25. Jan. Verlag v. Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:
51068. Matthison-Hansen, G., Op. 14. Vom nordischen Mythenkönig Frode Fredegod. Ballade für das Piano-forte. 1 M 50 S.
69. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sechseinstimmige Lieder. Für Männerchor bearbeitet von Ferd. Flögel. Partitur und Stimmen. 2 M 25 S.
70. Palestrina, J. P., Motetten. Fünfter Band. Vierstimmige Motetten. Netto 15 M
71. Riemann, H., Op. 21. 5 Vortragsstücke für das Piano-forte. 2 M 75 S.
72. Tours, Berthold, Suite de Pièces pour le Piano à 4 mains. 4 M
15. Jan. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
73. Arditi, L., Les belles Viennoises. Valse pour Piano. 2 M
74. Barnetche, E., Op. 64. Sois bénie, Romance sans paroles pour Piano. 1 M 50 S.
75. Kuhlau, F., Op. 59. Trois Sonates faciles et brillantes pour Piano. No. 1. 1 M 25 S.
76. — do. No. 2. 1 M 25 S.
77. — do. No. 3. 1 M 25 S.
78. Napoléon, A., Op. 17. La Douleur, Romance sans paroles pour Piano. 75 S.
79. — Op. 20. Patrie! Suite de Valses pour Piano. 1 M 75 S.
80. Rupp, H., Fantasie über Motife aus Rheingold für Piano-forte. 3 M
81. Smith, S., Op. 140. Mosé in Egitto. Grande Fantaisie pour Piano. 3 M
82. — Op. 146. Airs Ecossois, variés pour Piano. 2 M 25 S.
83. Verdi, G., Quatuor pour Instruments à Cordes transcr. par A. Jaell pour Piano. 4 M 50 S.
84. Wertheim, J., Primerose. Valse brillante pour Piano. 1 M 75 S.
85. Yung, A., Op. 71. Casoar, Polka-Mazurka pour Piano. 1 M
86. — Op. 72. Trouville, Polka pour Piano. 1 M
87. — Op. 73. Deauville, Valse pour Piano. 1 M
88. Massenet, J., Scènes pittoresques, Suite d'Orchestre. Arr. pour Piano à 4 mains. 5 M 25 S.
89. Smith, S., Op. 67. Fra Diavolo. Fantaisie brillante pour Piano à 4 mains. 2 M 75 S.
90. Barnetche, E., Op. 64. Sois bénie. Romance sans paroles arr. pour Piano et Harmonium. 2 M 50 S.
91. — Sois bénie, pour Piano et Violon. 1 M 75 S.
92. Merkel, G., Op. 102. Zwölf Orgelstücke. 2 M 25 S.
93. Sammlung beliebter Compositionen für Zither: No. 15. Ziehrer, Souvenir de Vienne, Valse. 75 S.
94. — do. No. 16. Stasny, L., Erinnerung an Jugenheim. Marsch. 50 S.
95. — do. No. 17. Stasny, L., Neu-Frankfurt, Walzer. 75 S.
96. — do. No. 18. Guglielmo, Trost im Lied. 50 S.
97. Küffner, J., Répos de l'Etude. No. 30. Die Meistersinger von Nürnberg pour Violon. 75 S.
98. Dancla, Ch., La Vienne, Barcarolle pour Violon avec accomp. de Piano-forte. 1 M 50 S.
99. — do. La Vienne. Barcarolle pour Violoncelle avec acc. de Piano. 1 M 50 S.
51100. Wagner, R., Albumblatt, übertragen für Violoncelle und Piano. 1 M 75 S.
1. — Dasselbe übertragen für Viola und Piano. 1 M 75 S.
2. Küffner, J., Répos de l'Etude. No. 30. Die Meistersinger von Nürnberg pour Flûte. 75 S.
3. Stenosse, E., Op. 4. La Vestale. Fantaisie pour Flûte avec accomp. de Piano. 3 M 50 S.
4. Adam, Le Postillon de Lonjumeau, Potpourri pour grand ou petit Orchestre par L. Stasny. 9 M 75 S.
5. Boildieu, Adr., Trois Mélodies à une voix. No. 1. Le premier Baiser. 1 M
6. — do. No. 2. La Brise. 1 M
7. — do. No. 3. Sous l'Ombre Fleurie. 1 M
8. Liszt, F., Jeanne d'Arc au bûcher. Scène dramatique, pour Mezzo-Sopran. Partition de Piano. 2 M 25 S.
9. — do. Partition d'Orchestre. 2 M 75 S.
10. — do. Parties d'Orchestre. 5 M 50 S.
11. Palloni, G., Seelenklänge (Voli dell' Anima). Album vocale per una voce. No. 1. Am Strande von Chiara. 75 S.

Einzelnummern-No.

15. Jan. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:
51112. Palloni, G., do. No. 2. Niemals! 75 S.
13. — do. No. 3. Beim Ueberreichen einer Rose. 75 S.
14. — do. No. 4. Auch der Tropfen höhlt den Stein. 1 M
15. — do. No. 5. Kummervolle Heimkehr. 75 S.
16. — do. No. 6. Er liebt mich nimmermehr. 1 M
17. — do. No. 7. Guter Rath. 75 S.
18. — do. No. 8. Das Mittel schlimmer als das Uebel. 75 S.
19. Goltermann, G., Op. 84. Herbstlied, für eine Singstimme mit Piano-fortebegleitung. 1 M
20. — Dasselbe mit Piano-forte- und Violoncellbegleitung. 2 M 25 S.
21. — Op. 85. Vier Lieder für eine Singstimme mit Piano-fortebegleitung. No. 1. In einem stillen Thale, von O. Müller. 75 S.
22. — do. No. 2. Frühlingskommen, von F. Oser. 75 S.
23. — do. No. 3. Vergebliches Schauen, von W. Keim. 75 S.
24. — do. No. 4. Waldlied, von F. Oser. 75 S.
25. Wagner, R., Fünf Gedichte für eine tiefere Stimme übertragen. 3 M 25 S.
26. — Das Rheingold, Musik-Drama: No. 1. Terzett der Rheintöchter für 2 Sopr. und Alt. 4 M
27. — do. No. 2. Loge: Immer ist Undank Loge's Lohn! für Tenor. 1 M
28. — do. No. 3. Erda: Weiche, Wotan! für Alt. 75 S.
29. — Siegfried, Musik-Drama: No. 1. Siegfried: Es sangen die Vöglein, für Tenor. 75 S.
30. — do. No. 2. Siegfried: Nothung! Nothung! (Schmelzlied) für Tenor. 1 M
31. — do. No. 3. Siegfried: Hoho! Hoho! Hohei! (Hämmerlied) für Tenor. 1 M
15. Januar. Verlag von Julius Hainauer in Breslau.
32. Faust, Carl, Op. 265. Den Sorgen Trotz. Walzer: A. Für Piano-forte zu 2 Händen. 1 M 50 S.
33. — do. B. Für Piano-forte zu 4 Händen. 2 M
34. — do. C. Für Piano-forte und Violine. 2 M
35. — do. D. Für Zither. Arrangement von Fr. Gutmann. 1 M
36. — Op. 266. Variatio delectat. Potpourri für Piano-forte zu 2 Händen. 3 M
37. — Op. 267. Bon voyage. Galop pour Piano. 75 S.
38. — Op. 268. Wir beide. Polka für Piano-forte. 75 S.
39. — Fürs Haus. Leichte Tänze für Piano-forte. Heft 37. An deiner Hand. Polka. 1 M 50 S.
40. — do. Heft 38. Nachbars Töchterlein. Polka. 1 M 50 S.
41. — do. Heft 39. Vor'm Spiegel. Polka. 1 M 50 S.
42. — do. Heft 40. Tant mieux. Polka. 1 M 50 S.
43. — Tänze für Piano-forte zu 4 Händen. No. 139. Unverzagt. Polka. Op. 236. 75 S.
44. — do. No. 140. Vom fernen Strand. Polka-Mazurka. Op. 237. 75 S.
45. — do. No. 141. Viel Vergnügen. Polka. Op. 242. 75 S.
46. — do. No. 142. Auf ein Wort. Galopp. Op. 243. 1 M
47. — do. No. 143. An deiner Hand. Polka. Op. 244. 75 S.
48. — do. No. 144. Trau ihr nicht. Polka-Mazurka. Op. 245. 75 S.
49. — do. No. 145. Nachbar's Töchterlein. Polka. Op. 246. 75 S.
50. — do. No. 146. Mit Fächer und Mantilla. Polka-Mazurka. Op. 248. 75 S.
51. — do. No. 147. Trudel-Polka. Op. 250. 75 S.
52. — do. No. 148. Kreuz u. quer. Galopp. Op. 251. 75 S.
53. — do. No. 149. Vor'm Spiegel. Polka. Op. 252. 75 S.
54. — do. No. 150. Da bin ich! Galopp. Op. 253. 75 S.
55. — do. No. 151. Tant mieux! Polka. Op. 254. 75 S.
56. — do. No. 152. Teresina. Polka-Mazurka. Op. 255. 75 S.
57. — do. No. 153. Benefiz-Polka. Op. 256. 75 S.
58. — Tänze für Piano-forte und Violine. No. 62. Auf ein Wort. Galopp. Op. 243. 1 M
59. — do. No. 63. An deiner Hand. Polka. Op. 244. 1 M
60. — do. No. 64. Trau ihr nicht! Polka-Mazurka. Op. 245. 1 M
61. — do. No. 65. Nachbars Töchterlein. Polka. Op. 246. 75 S.
62. — do. No. 66. Mit Fächer und Mantilla. Polka-Mazurka. Op. 248. 1 M
63. — do. No. 67. Trudel-Polka. Op. 250. 75 S.