

Zauerländer's Verlagsbuchh. in Marau ferner:

3102. **Frey, J.**, Schweizerbilder. Erzählungen aus der Heimath. Neue Volksausg. 1. u. 2. Bfg. 8. à 60 S.  
3103. † **Papierhandel**, der. Organ f. die Interessen der Papierindustrie u. d. Schreibmaterialhandels. 5. Jahrg. 1877. Nr. 1. gr. 4. pro cpl. \* 4 M.

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

3104. † **Darwin's, C.**, gesammelte Werke. Uebers. v. J. V. Carus. 50. u. 51. Lfg. gr. 8. à \* 1 M 20 S.

Spemann in Stuttgart.

3105. **Schoener, R.**, Pompeji. Beschreibung der Stadt u. Führer durch die Ausgrabn. 8. \* 4 M.

Stadtmann in Leipzig.

3106. † **Spielhagen's, F.**, sämtliche Werke. 72. u. 73. Bfg. 8. à 50 S.

B. Taubnitz in Leipzig.

3107. **Archiv** f. die sächsische Geschichte. Hrsg. von R. v. Weber. Neue Folge. 3. Bd. 4. Hft. gr. 8. \* 1 M 50 S.

Samaroff in Wien.

3108. **Mittheilungen** der k. k. geographischen Gesellschaft in Wien. 20. Bd. Nr. 1. gr. 8. pro cpl. 10 M.

Zwifler in Wolfenbüttel.

3109. **Großmann, R.**, Handbuch zur Einführung in die deutsche Literatur. Für die oberen Klassen. 1. Thl. Die Poesie. 2. Aufl. gr. 8. \* 1 M 25 S.

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

**Bannier Nachf. in Düsseldorf.**

- Stich, J., Der Geiger zu Gmünd. Romant. Oper in 1 Akt. Textbuch. 20 Pf.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Mendelssohn-Bartholdy's, F., Werke. Erste kritisch durchgesehene Ausgabe v. Jul. Rietsch. Partitur-Ausgabe. Serie 15. No. 123. Loreley. Unvollendete Oper. Op. 98. 6 M 30 S. Serie 15. No. 124. Concertarie f. eine Sopranstimme mit Orchester. Op. 94. 2 M 70 S. Stimmen-Ausgabe. Serie 15. No. 123. Loreley. Unvollendete Oper. Op. 98. 9 M 90 S. Serie 15. No. 124. Concertarie f. eine Sopranstimme mit Orchester. Op. 94. 3 M Clavier-Auszug. Serie 15. No. 123. Loreley. Unvollendete Oper. Op. 98. 3 M Serie 15. No. 124. Concertarie f. eine Sopranstimme mit Orchester. 1 M 20 S.

**Buchholz & Diebel in Wien.**

- Boccherini, L., Menuett a. einem Streich-Quintett f. Violine m. Pfte. v. C. Hofmann. 75 S.; f. Pfte. solo 75 S.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 M; f. Pfte. leicht 75 S.  
Debois, F., Weisst du noch, f. Männerchor m. Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen. 1 M.  
Heuberger, R., Op. 1. Sommermorgen, f. gem. Chor m. Pfte. zu 4 Händen. Partitur u. Stimmen. 4 M.  
— Op. 2. Lied fahrender Schüler aus J. Wolf's Rattenfänger v. Hameln, f. Chor u. Orchester. Partitur m. unterlegtem Clavier u. Singst. 3 M 50 S.; f. Männerchor. Stimmen 1 M 50 S.  
— Op. 3. Handwerksburschenlied, f. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.  
Kremser, E., Altniederländisches Lied, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 75 S.  
— Dänisches Volkslied, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 75 S.  
Tauwitz, E., Op. 108. Das war ein guter Zug. Lied f. Bass m. Pfte. 1 M.

**Halbreiter in München.**

- Feyertag, F., Universal-Zither-Schule. Thl. I. II. à 10 M.

**C. A. Haendel in Leipzig.**

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. I. Cursus. Brief 1—10. Lection 1—50. 27. Aufl. 3 M III. Cursus. Brief 21—30. Lection 101—150. 16. Aufl. 4 M.

**Heuser's Verlag in Neuwied.**

- Volckmar, Op. 309. Zwei Fantasien f. Orgel. 70 S.  
— Op. 310. Zwei Fantasien f. Orgel. 70 S.  
— Op. 326. Zwei Fantasien f. Orgel. 70 S.

**Hoenes in Trier.**

- Amberg, A., An der rebumkränzten Mosel. Walzer f. Zither. 1 M 20 S.  
Bartl, J., Op. 54. Gründungs-Fest-Marsch f. 3 Zithern, Viol., Streichzither, Gitarre u. Pfte. 1 M 50 S.  
Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Jahrg. 1876. Hft. 9—12. 3 M Jahrg. 1877. Hft. 1. 75 S.  
Liederkranz. Sammlung beliebter Lieder f. 1 St. m. Zither. Hft. 5. Haug, S., Zwei Lieder. 40 S. Hft. 6. Fröschmann, J. W., Glaube, Liebe, Hoffnung. 40 S. Hft. 7. Rudigier, Op. 11. Blumendienst. 50 S. Hft. 8. Böck, W., Drei Lieder. 60 S.  
Rixner, J., Auf steilen Felsenhöhen. Walzer f. Zither. 1 M.  
Wimmer, J. B., Sammlung gefälliger und leichter Piècen f. Zither. No. 5. Rettungs-Jubelmarsch. 30 S. No. 6. Drei Steyrer Lieder ohne Worte. 50 S. No. 7. Bald da, bald dort. Quodlibet. 70 S. No. 8. Franconia-Walzer. 80 S. No. 9. Zwei Mazurkas u. Kärnthner Tänze. 70 S.

**Kahnt in Leipzig.**

- Müller, H., u. E. Abesser, Akademische Studien f. d. Pianofortenspiel. Thl. I. 12 M Thl. II. 8 M.

**Kistner in Leipzig.**

- Behr, Franz, Op. 379. Slavische und ungarische Volksweisen für Pianoforte zu 4 Händen. Heft 1. 2 M Heft 2. 1 M 50 S. Heft 3. 1 M 50 S. Heft 4. 1 M 50 S. Heft 5. 2 M Heft 6. 2 M.  
Bruch, M., Vom Rhein. Gedicht von Bodenstedt, für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.  
Chopin, Fr., Op. 13. Grande Fantaisie sur des airs polonais pour Piano avec accomp. d'Orchestre. Second Piano remplaçant l'accompagnement d'Orchestre, arrangé par C. Mikuli. 1 M 50 S.  
— Op. 14. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert pour Piano avec accompagnement d'Orchestre. Second Piano remplaçant l'accompagnement d'Orchestre, arrangé par C. Mikuli. 2 M 50 S.  
Gade, N. W., Op. 30. Erbkönigs Tochter. Ballade nach dänischen Volkssagen für Soli, Chor u. Orchester. Clavierauszug, zweite Ausgabe. 6 M.  
Horn, E., Op. 12. Skizze f. Pfte. 1 M.  
Huber, H., Op. 24. Fünf Humoresken nach Dichtungen von Scheffel f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Ausfahrt. 2 M 50 S. No. 2. Das wilde Heer. 1 M 50 S. No. 3. Römischer Carneval. 3 M No. 4. Graziella. 1 M No. 5. Die Heimkehr. 1 M 50 S.  
Kirchner, F., Op. 47. Introduzione und Rondo pastorale f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 48. Canzonetta f. Pfte. 75 S.  
Lewy, C., Op. 51. Toccata f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 52. Polonaise p. Pfte. 1 M 50 S.  
Loeschhorn, A., Op. 139. Album für die Jugend. (Serie II.) 15 instructive Clavierstücke, als Unterrichtsmaterial für die mittleren Stufen. Heft 1—3. à 2 M.  
Merckel, J., Op. 2. Idylle pour Violoncelle avec Pfte. 1 M.  
— Op. 3. Souvenir de Russie. Fantaisie pour Violoncelle avec Pfte. 2 M.  
Nessler, V. E., Op. 86. Tanzlied. Gedicht von Kleber, für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 75 S.  
Reissmann, A., Op. 41. Suite f. Violine m. Orchester. 15 M.  
Vogt, J., Op. 131. Der Kindergarten. Drei kleine leichte Tonstücke zur Uebung u. Unterhaltung f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 132. Sechs leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen (erster Spieler mit stillstehender Hand). 2 M.  
Wickede, F. v., Op. 65. Lieder des Troubadours Raoul le Preux an Königin Jolanthe von Navarra. Ein Cyclus v. Felix Dahn, f. Bariton od. Alt m. Pfte. 2 M 50 S.  
Winterberger, A., Op. 28. „Wie Gott es will“ — Glaube — und Vater unser, f. 1 St. m. Pfte. (auch Orgel od. Harmonium). Dreistimmig m. Pianofortebegleitung zum Schulgebrauch eingerichtet von Robert Schaab. Part. u. Stimmen. 1 M 75 S.  
Zenger, M., Op. 24. Sechs Chorgesänge für 2 Soprane, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 4 M 50 S.  
— Op. 28. Fünf Lieder f. Sepran m. Pfte. 2 M.

**C. A. Koch's Verlagsbuchh. in Leipzig.**

- Wagner, A., Die Weltgeschichte in sangbaren Weisen f. 1 St. m. Pfte. einger. I. Thl. Griechische Geschichte. 50 S.