

- Ludovic, *Aller et retour*. Galop pour piano. Op. 59. Ebend. — K. Krshptm.
- Magner, Ch., *Chants du coeur*; mélodie. Paroles d'A. Ebrard. Paris, Schmitt & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Magnus, D., *Esmek Moriem*. Chanson arabe pour piano. Op. 182. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- *Souvenir de Prague*. Polka pour piano. Op. 191. Ebend. — K. Krshptm.
- *Souvenir de Paul et Virginie*. Fantaisie-caprice. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.
- Marx, Henri, *Kosiki*. Quadrille. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Martucci, Giuseppe, 4 romanza per pianoforte. Op. 31. No. 3. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- *Scherzo per pianoforte*. Op. 23. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- Massenet, J., *Si tu veux Mignonne*. Mélodie. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Menzio, Giovanni, *Veglie autunnali*, fantaisie brillanti concertanti per pianoforte e violino. Op. 151. No. 24421. Dolores di S. Auteri Manzocchi. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- Métra, O., *La boîte au lait*, Quadrille. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- *Francine-Valse*. Ebend. — K. Krshptm.
- *Valse pour piano sur les motifs de Jeanne, Jeanette et Jeanne-ton*. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Mililotti, Leopoldo, *Ore di tristezza*. Album vocale in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Op. 24696. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Moonen, Louis, *La création*. Transcription pour orgue. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Neustedt, Ch., *Paul et Virginie*. Fantaisie-transcription. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.
- Nuyens, *Souvenir de Bohême*. Fantaisie pour hautbois avec accomp. de piano. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Offenbach, J., *La boîte au lait*, opéra bouffe en 4 actes, paroles d'J. Grangé et J. Noriac. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- *Le docteur Ochs*, opéra bouffe en 3 actes et 6 tableaux tiré du roman d'J. Verne. Paroles d'A. Mortier et Ph. Gille. Ebend. — K. Krshptm.
- *Le fleuve d'or*, valse. Ebend. — K. Krshptm.
- O'Kelly, J., *Trois mélodies*. No. 1. Hosannah. — No. 2. Seguidille. — No. 3. C'est toi que j'aime. Paroles de Tarquety. Paris, Lissarrague. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Pascal, Florian, *La Lutina*. Esquisse espagnole. London, Williams. — K. Krshptm.
- *Chanson d'amour*. Etude mélodique pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- *Stentorello*. Burla tuscana pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Perosi, Giuseppe, *Versetti brillanti e fugali per organo*. No. 24763. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- Planquette, Robert, *Il pleurait!* Pour chant et piano. Paroles de Hector Crémieux. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- *Lettre à mon mari, réserviste pour chant et piano*. Paroles d'Emile André. Ebend. — K. Krshptm.
- Potier, H., *O Salutaris avec orgue ou piano*. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Radoux, Theodore, *Grande marche internationale pour piano, harmonie militaire et symphonie*. Bruxelles, Mohillon. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Rey, Etienne, *Le batelier*, Chanson, paroles de G. Thiébaud. Paris, E. Rey. — K. Krshptm.
- *Le Colimaçon*. Quatuor paroles de V. A. Arnould. Op. 47. Ebend. — K. Krshptm.
- *Au désert!* Ballade, paroles d'A. Boudin. Op. 32. Ebend. — K. Krshptm.
- *Méthode de chant pratique élémentaire et progressive*. Op. 51. Ebend. — K. Krshptm.
- *Les deux Nègresses*, Quatuor, paroles de Jauffret. Op. 49. Ebend. — K. Krshptm.
- *Néron, grand air*, paroles de G. Rey. Op. 30. Ebend. — K. Krshptm.
- *Souvenir, air*, paroles de Boileau. Ebend. — K. Krshptm.
- Roques, L., *La boîte au lait*. Polka-Mazurka. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- *Kosiki*. Polka-mazurka. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Rossi, Giulio, *La maschera*, polka pour piano. Op. 40. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- *La fête de Diane*. Suite de valse pour piano. Op. 41. Ebend. — K. Krshptm.
- Rotoli, Augusto, *Mia sposa Sara la mia bandiera*. Canto popolare. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- *E tu nol sai*. Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- *Amasti ognor*. Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- *Datemi il core*. Canzone montanina. Crescendo per canto. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- Rummel, J., *Fantaisie pour piano sur les motifs de Jeanne, Janette et Jeanneton*. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- *La fille de Madame Angot*, opéra musique en 3 actes. Partition arrangée pour piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Saint-Saëns, Camillo, *Samson et Dalila*, opéra en 3 actes. Paroles de F. Lemaire. Traduction allemande de Richard Pohl. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Sala, Marco, *Festa al villaggio a suon di campane*. Valzer per pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- San-Fiorenzo, C., *Demonietto*. Scintilla diabolico-patetica per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- *Il Gufo*. Elegia sentimentale per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Febr.
- Scontrino, Antonio, *Serenata in chiave di sol con accomp. di pianoforte*. Parole di G. di Nobili. No. 24744. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Serpette, Gaston, *Valses de neiges*, chantée. Paris, Schmitt & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- *Le même pour piano*. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Febr.
- Singelée, Semiramis. Opéra de Rossini. Fantaisie brillante pour violon avec accomp. de piano. Op. 139. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Streabbog, *Trois morceaux de salon*. No. 1. Prière du matin. Mélodie. — No. 2. Echos des montagnes, Tyrolienne. — No. 3. Souvenirs du bal. Valse pour piano. Op. 131. Ebend. — K. Krshptm.
- Talex, A., *Paul et Virginie*. Polka-mazurka. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.