

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 15a. Octett für 4 Violinen, 2 Violen, und 2 Vclle. Partiturausgabe 6 \mathcal{M} ; Stimmenaussgabe 12 \mathcal{M}
 — Op. 15b. Quartett No. 3 f. 2 Violinen, Viola u. Vcell. Partiturausgabe 3 \mathcal{M} ; Stimmenaussgabe 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Beethoven, L. v., Op. 46. Adelaide, f. Pfte. übertragen von Liszt. Neue rev. Ausg. 2 \mathcal{M}
 Bock, H., Op. 5. Idylle, Scherzino, Phantasiestück u. Humoreske. Für Pfte. zu 4 Händen. 3 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} .
 Cavallo, J. N., Op. 25. Der 50. Psalm für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 3 \mathcal{M}
 Chopin, F., Op. 25. No. 12. Etude. Arrangement f. 2 Pfte. von H. Scholtz. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Ebert, L., Op. 7. Drei Charakterstücke f. Vcell. mit Pfte. No. 1. Wandermarsch. No. 2. Schiffers Abendlied. No. 3. Bacchanales. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Fauré, G., Op. 13. Sonate p. Pfte. et Violon. 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Grünberger, L., Op. 16a. Suite f. Violine u. Vcell. 2 \mathcal{M}
 — Op. 16b. Suite f. Pfte., nach der Suite für Violine u. Vcell. Op. 16a. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 — Op. 19. Ungarisches Tonstück für Pfte. 2 \mathcal{M}
 Hallé, Ch., Op. 7. Dämmerungs-Gedanken. Vier Stücke für d. Pfte. 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} .
 Holstein, F. v., Op. 37. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 2 \mathcal{M}
 — Op. 38. Beatrice. Scene aus Schiller's Braut von Messina. Zum Concertvortrag für Sopran mit Orchester. Partitur 6 \mathcal{M} ; Orchesterstimmen 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Improvisator, Der. Phantasien und Variationen für Pianoforte. Zweite Reihe. No. 11. Fuchs, R., Op. 17. Fantasia quasi Variazioni. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} . No. 12. Röntgen, J., Op. 11. Neckens Polska. Variationen über ein schwedisches Volkslied. 3 \mathcal{M}
 King, O. A., Impromptu für Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S}
 Liederkreis. 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für 1 St. mit Pfte. Neue Ausgabe. 5 \mathcal{M}
 Matthison-Hansen, Op. 16. Sonate f. Pfte. u. Violoncell. 7 \mathcal{M}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Symphonien. Arrang. f. Pfte. zu 2 Hdn. 4 \mathcal{M}
 — Ouverturen. Arrangement f. Pfte. zu 2 Hdn. Neue vollst. Ausgabe. 6 \mathcal{M}
 Mozart's Werke. Serie VII. Erste Abtheilung. Lieder u. Gesänge m. Pfte. Einzel-Ausg. No. 1—40. 14 \mathcal{M} 10 \mathcal{S} .
 — do. No. 1, 2, 11a, 12, 17, 28, 29, 30, 31, 37, 38. 4 \mathcal{M} 65 \mathcal{S} .
 — do. No. 22. Das Veilchen. 30 \mathcal{S} .
 Reinecke, C., Sonatinen f. Pfte. (Op. 47. 98. 136.) Nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet vom Componisten. 6 \mathcal{M}
 Wagner, R., Drei Stücke aus der Oper Lohengrin f. Pfte. u. Viol. übertr. von Fr. Hermann. No. 1. Zug der Frauen zum Münster. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} . No. 2. Einleitung zum dritten Akt. 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} . No. 3. Brautlied. 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} .
 — Tristan und Isolde. Duo f. Violoncell u. Pfte. bearbeitet von J. Werner. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Forberg in Leipzig.

- Behr, Franz, Op. 389. Sympathie. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{S} .
 — Op. 390. Kolibri. Scherz-Polka f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 — Op. 391. Trotzköpfchen. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 — Op. 392. Ungarische Lieder und Tänze f. Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 1. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{S} . Hft. 2. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Bendel, F., Op. 100. Acht Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Warum. Gedicht von R. Pohl. 80 \mathcal{S} . No. 2. Bitte. Gedicht von Lenau. 50 \mathcal{S} . No. 3. Erwartung. Gedicht von R. Pohl. 1 \mathcal{M} . No. 4. Wunsch. Gedicht von A. Meissner. 50 \mathcal{S} . No. 5. Du bist wie eine Blume. Gedicht von H. Heine. 50 \mathcal{S} . No. 6. Liebchens Nähe. Gedicht von Th. Moore. 80 \mathcal{S} . No. 7. Mondnacht. Gedicht von J. v. Eichendorff. 80 \mathcal{S} . No. 8. Liebchen wir sassen beisammen. Gedicht von H. Heine. 80 \mathcal{S} .
 Kienzl, W., Op. 8. Lieder der Liebe. Acht Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die Lotosblume. Gedicht von H. Heine. 50 \mathcal{S} . No. 2. Wehmuth. Gedicht von J. v. Eichendorff. 50 \mathcal{S} . No. 3. Lebewohl. Gedicht von R. Hamerling. 50 \mathcal{S} . No. 4. An den Wind. Gedicht von N. Lenau. 80 \mathcal{S} . No. 5. Vergissmeinnicht. Gedicht von E. v. Bernuth. 80 \mathcal{S} . No. 6. Neue Liebe. Gedicht von J. v. Eichendorff. 80 \mathcal{S} . No. 7. Lied „Nur von ferne“. Gedicht von F. Marx. 50 \mathcal{S} . No. 8. Waldesritt. Gedicht von E. Geibel. 1 \mathcal{M}

Forberg in Leipzig ferner:

- Krug, D., Op. 283. Classiker-Bibliothek. Das Schönste aus den Werken berühmter Componisten f. Pfte. arrangirt und für den Unterricht bearbeitet und mit Fingersatz versehen. No. 19. Boccherini, Menuett aus einem Streichquartett. 1 \mathcal{M}
 Löw, J., Op. 300. Heimathsgrüsse. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{S} .
 — Op. 301. Schnee-Glöckchen. Mazurka-Melodie f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{S} .
 — Op. 302. Im Rosenduft, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{S} .

Gutmann in Wien.

- Boccherini, L., Menuett, arrang. f. Pfte. zu 4 Händen v. F. Mottl. 75 \mathcal{S} .
 — Menuett f. Pfte. zum Concertvortrage bearb. v. R. Joseffi. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{S}
 Fischer, F., Chorübungen f. Sopran u. Alt. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Grünfeld, A., So hat noch Niemand mich geküsst, f. 1 St. m. Pfte. 75 \mathcal{S} .
 Hölzel, G., Op. 195. Mein Herz das ist ein Saitenspiel, f. 1 St. m. Pfte. 75 \mathcal{M}
 Koschat, T., Op. 19. Drei Männerchöre im Kärnthner Volkston. Partitur u. Stimmen. No. 1. D' Patschthaler. No. 2. Betrogen. No. 3. S' Bleamerl. à 1 \mathcal{M}
 Leitert, G., Op. 32. Musikalisches Bilderbuch. Vier Stücke f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Löwenstamm, J. J., Op. 4. Fünf Gesänge f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. No. 1—5. à 1 \mathcal{M}
 Montenuovo, von, Elisabeth-Tänze. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M}
 Riedel, H., Lieder Jung Werner's und Margaretha's aus Schefel's Trompeter von „Säkkingen“, f. 1 St. m. Pfte. 3 \mathcal{M}
 Seilern, H., Liszt-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen bearb. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Smietanski, E., Mazurka de Concert p. Pfte. 1 \mathcal{M}

Haack in Berlin.

- Kotzolt, H., Schul-Chöre. Sammlung von Chorliedern zum besonderen Gebrauch für höhere Lehranstalten. Hft. 4. Partitur. 1 \mathcal{M}

Kahnt in Leipzig.

- Bolck, Oscar, Op. 22. Zehn Kinderstücke f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad. Komische Oper. Textbuch. 40 \mathcal{S} .
 Gobbi, H., Ungarische Weisen f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2 \mathcal{M}
 Klanwell, Ad., Op. 17. Zwölf Lieder-Fantasien f. Pfte. No. 6. Beethoven, Adelaide. 1 \mathcal{M}
 Kuntze, C., Op. 226. Im Gebirge. Operette. Textbuch. 75; Text der Gesänge 15 \mathcal{S} .
 Lammers, J., Lieder-Album. 25 Lieder u. Gesänge m. Pfte. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Liszt, F., Die Loreley f. Pfte. N. A. 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} .
 Marek, L., Op. 30. Saltarello p. Pfte. 3 \mathcal{M}
 Papier, L., Op. 20. Drei geistl. Lieder für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 Prehn, L., Op. 1. Legende f. Violoncell m. Pfte. 1 \mathcal{M}
 Reiter, A., Albumblatt. Lyrisches Clavierstück. 1 \mathcal{M}
 Richter, A., Op. 9. Trinklied für vierstimmigen Männerchor m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 3 \mathcal{M}
 Teichfuss, L., In die Ferne. Lied ohne Worte f. Pfte. 75 \mathcal{S} .
 Thomas, G. Ad., Op. 7. Sechs Trio für die Orgel. 2 \mathcal{M}
 Töpfer, J. G., Improvisation für die Orgel. 1 \mathcal{M}
 Virole, R., Op. 50. Gartenlaube. Hundert Etuden f. Pfte. Herausgegeben von F. Liszt. Heft 1. 3 \mathcal{M}
 Werner, Ch., Op. 9. Polka-Caprice p. Pfte. 1 \mathcal{M}
 Winterberger, Al., Op. 41. Ein Traum. Dichtung f. Pfte. 2 \mathcal{M}
 — Op. 50. Waldscenen. Vier Fantasiestücke f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 — Op. 59. Zehn deutsche und slavische Volkspoesien für zwei Frauenstimmen m. Pfte. 3 \mathcal{M}
 — Op. 64. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. Fantasielied f. eine Stimme u. Pfte. 1 \mathcal{M}
 Wohlfahrt, Fr., Op. 15. Liederkränzchen. Eine Reihenfolge bekannter Lieder für den ersten Clavierunterricht. Heft 2. 1 \mathcal{M}

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

- Hamma, B., Op. 39. Zehn Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} .
 — Op. 33. Sechs Lieder der Natur f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 3 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} .
 Hamma, F., Op. 10. Missa Theresia f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 3 \mathcal{M}
 Winkler, M., Op. 48. Fünf Kirchenlieder f. gemischten u. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 4 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} .