

Verlagswerke

von

Carl Rothe in Leipzig.

[12503.]

- Bazzini, A.**, Mélodie pour Cor avec accompagnement de Piano. 50 s.
- Berger, Ed.**, Musikalisches Gebet - Buch. Sechs wohlklingende gemüthvolle Tonstücke, leicht spielbar für das Pianoforte gesetzt. 1 M 50 s.
- Bertelsmann, C. A.**, Op. 54. Romances pour le Piano. 1 M 50 s.
- Garibaldi. Marche caractéristique pour le Piano. 1 M
- Vittorio Emanuele. Marche de triomphe pour le Piano. 1 M
- Fischer, Ernest**, Op. 10. Trois caprices pour le Pianoforte. 1 M 75 s.
- Impromptu pour le Pianoforte. 50 s.
- Gross, J. B.**, Op. 25. Liebeslieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M 50 s.
- Harmston, J. W.**, Op. 5. Drei leichte Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. No. 1. Erstes Trio (Esdur). 5 M 25 s.
- Op. 14. „Fallendes Laub“. Capriccio für das Pianoforte. 1 M
- Op. 15. „Ihr Bild“. Andante für das Pianoforte. 1 M
- Op. 16. „Epheuranken“. Allegretto für Pianoforte. 1 M
- Op. 17. „Am Ostseestrande“. Réverie für Pianoforte. 1 M
- Op. 18. „Gruss in die Ferne“. Idylle für das Pianoforte. 1 M
- Op. 19. „Dernière Pensée“. Melodie für das Pianoforte. 1 M
- Op. 20. „Lob der Thränen“. Lied ohne Worte für das Pianoforte. 1 M
- Op. 21. „Huldigung der Frauen“. Morceau brillant für das Pianoforte. 1 M 50 s.
- Op. 22. „Vögleins Lied“. Lied ohne Worte für das Pianoforte. 1 M 50 s.
- Op. 23. Schützen-Marsch für das Pianoforte. 50 s.
- Op. 24. „Le Songe“ (Der Traum). Nocturne pour le Piano. 75 s.
- Op. 169. Friedens - Marsch für das Pianoforte. 50 s.
- Op. 182. Nemophyla - Walzer für das Pianoforte. 1 M 25 s.
- Op. 183. La Sentimentale. Für das Pianoforte. 1 M
- Op. 184. Erinnerung an Boltenhagen. Für das Pianoforte. 1 M
- Op. 185. Haideröslein. Für das Pianoforte. 1 M
- Op. 186. Meteore. Für das Pianoforte. 1 M

- Harmston, J. W.**, Op. 187. „Ei so komm' doch“. Für das Pianoforte. 1 M
- Op. 188. „O schöne Jugendzeit“. Für das Pianoforte. 1 M
- „Trostlos“. Lied für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. 50 s.
- Hess, Carl**, Op. 7. Fünf altdeutsche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 2 M
- Herrmann, G.**, „Es klingt ein Lied so lieblich schön“. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegl. 1 M
- Köhler, Eduard**, „Ständchen“. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 50 s.
- Köhler, Louis**, Op. 269. 50 Anfängerstücke für Clavier nebst zugehöriger Theorie. Heft 1. 2. 3. à Heft 1 M 50 s.
- Op. 271. 15 Etüden für Geläufigkeit beider Hände in fortschreitender Ordnung für den Clavierunterricht. 2 M
- Op. 278. 30 vierhändige Clavierstücke, die Primapartie im Umfange von fünf Tönen. Heft 1. 2. 3. à Heft 1 M 50 s.
- Lassar, G.**, Op. 16. Das einige Deutschland. Siegesmarsch für das Pianof. 50 s.
- Lorenz, C.**, Op. 21. Gruss an Travemünde. Polka für das Pianoforte. 50 s.
- Op. 22. „Vöglein, wohin so schnell?“ Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 50 s.
- Meier, J. H.**, Op. 4. 10 Characterstücke für das Pianoforte. 2 M 25 s.
- Op. 13. Introduction, Galopp und Finale für das Pianoforte. 1 M
- Mosche, C.**, Op. 4. Sechs deutsche Lieder für tiefe oder mittlere Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M 75 s.
- Moscheles, J.**, Grand Galop brillant pour le Piano. 75 s.
- Oertzen, C. L. von**, Ouverture zu der Oper „Die Fürsten von Messina“. Arrangirt für Pianoforte zu 4 ms. v. J. H. Meier. 2 M 25 s.
- Pape, Ludw.**, Op. 12. Sechs deutsche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. Heft 1. u. 2. à 2 M
- Op. 13. Elegie für die Clarinette oder Violine mit Begleitung des Orchesters. Stimmen 2 M 50 s.
- do. Mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 50 s.
- „In die Ferne“. Preis-Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 75 s.
- Trübe Gedanken. Impromptu für das Pianoforte. 50 s.
- „Verborgenheit“. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M
- Pathe, C. Ed.**, Op. 284. Album für Kinder. Kleine und leichte Tonbilder für das Pianoforte. 1 M

- Pathe, C. Ed.**, Rosenblätter. 18 kleine melodische Tonstücke für das Pianoforte. Heft 1. Op. 285.; Heft 2. Op. 288.; Heft 3. Op. 290. à Heft 1 M
- Rettig, M. W.**, Op. 5. „Der Fischer“. Ballade für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M
- Sachs, Herm.**, Harmonium-Schule. Theoretisch-practische Darstellung und Anweisung das Harmonium sicher und gründlich spielen zu lernen, mit vielen Uebungs- und Unterhaltungsstücken bearbeitet. 3 M
- Schaab, Rob.**, Harmonium-Album. Altes und Neues, Ernstes und Heiteres in bunter Reihe aus den Schätzen unserer Meister für das Harmonium bearbeitet. Heft 1. 2. 3. à 2 M
- Haus-Choralbuch. Eine Auswahl von 100 der bekanntesten Choräle, nach den Festkreisen des Kirchenjahres geordnet und vierstimmig für Pianoforte oder Harmonium bearbeitet. 3 M
- Scherling, Chr.**, „Meine Kameradschaft“ und „Das gefundene Herz“. Zwei Lieder für eine Bassstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M
- Schmahl, F.**, Mariannen-Walzer für das Pianoforte. 1 M 50 s.
- Schmidt, M. H.**, Op. 12. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M 75 s.
- „Fluthenreicher Ebro“. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M
- „Nelken wind' ich und Jasmin“. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M
- Schreinzer, Fr. Maria**, Op. 27. Drei Gesänge für eine Sopranstimme mit Pianofortebegleit. 2 M
- Schultz, August**, Abendlied für eine tiefere Singstimme mit Pianofortebegleit. 50 s.
- Abendphantasie für das Pianoforte. 50 s.
- Walhalla - Polka für das Pianoforte. 50 s.
- Seestädt, Joh.**, Op. 11. „Und gestern Noth und heute Wein“. Lied für eine Bassstimme mit Pianofortebegleit. 50 s.
- Op. 12. Drei zweistimmige Gesänge mit Pianofortebegleit. Cplt. 1 M 50 s.
- Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleit. 1 M 25 s.
- Stiehl, Carl**, Sechs Characterstücke für das Pianoforte. 2 M 25 s.
- Tanzkarten**. Sammlung der beliebtesten Tänze von Joh. Strauss etc., leicht spielbar für das Pianoforte eingerichtet. Heft 1. 2. 3. à Heft 3 M
- Wagner, Franz**, Tanz-Kränzchen. Sammlung beliebter Tänze in ganz leichter Spielart für das Pianoforte. Heft 1. 1 M