

**Neue Musikalien.**

Novaliste No. 2

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 31. März 1877.

[13133.]

Piano solo.

- Kunkel, G., Op. 47. Herbstabend. Idylle. 1 M. ord.  
 — Op. 48. Tarantella. 2 M. ord.  
 — Op. 53. Rondo grazioso. 1 M. 50 S. ord.  
 Langhans, L., Loge's Erzählung aus Wagner's Rheingold. Transcription. 1 M. 25 S. ord.  
 Massenet, J., Sarabande Espagnole. Transcription. 1 M. ord.  
 Missler, B. T., Op. 103. Diablotins Polka. 1 M. ord.  
 Mozart, Fantaisie (en Ré-min). 75 S. ord.  
 Satias, E., Larmes et Sourires, Valse. 1 M. 50 S. ord.  
 Stasny, L., Op. 191. Blumensprache, Walzer. 1 M. 75 S. ord.  
 Vilbac, R. de, La Neige, Mazurka russe. 1 M. 50 S. ord.  
 Wilson, G. D., Op. 11. Les Clochettes du Traineau, Caprice. 1 M. ord.  
 — Op. 26. A travers champs, Rondo-Polka. 1 M. ord.  
 Raff, J., Valse-Impromptu, arr. à 4 mains. 2 M. ord.  
 Smith, S., Op. 109. Sur le Lac, arr. à 4 mains. 2 M. 25 S. ord.  
 Streabbog, L., Op. 113. La Revue, Marche militaire arr. à 4 mains. 1 M. 25 S. ord.  
 Vilbac, R. de, Illustrations sur Rigoletto à 4 mains, en 2 Suites à 3 M. 25 S. ord.  
 — La Neige, Mazurka russe, arr. à 4 mains. 2 M. ord.  
 Wagner, R., Trauer-Marsch aus der Götterdämmerung, bearbeitet für 2 Pianoforte zu 4 Händen von H. Ehrlich. 2 M. 75 S. ord.  
 Hellé, A., Op. 13. L'Art d'improviser pour Orgue ou Harmonium, 1. livre. 3 M. 25 S. ord.  
 Merkel, G., Op. 99. Lyrische Blätter, 10 Stücke für Harmonium. 1 M. 75 S. ord.  
 Chopin, Polonaise en Sol (Oeuvres posth.) arr. pour Piano et Violon. 2 M. 25 S. ord.  
 Pilot, A., Op. 11. Souvenirs Britanniques pour Violon et Piano. 4 M. ord.  
 Wichtl, G., Op. 101. Nr. 1. Stabat Mater de Rossini arr. pour Piano et Violon. 3 M. 75 S. ord.  
 Wichtl, G., Op. 101. Nr. 1 bis. Stabat Mater de Rossini arr. pour Piano et Flûte. 3 M. 75 S. ord.  
 Wichtl, G., Op. 101. Nr. 2. 3. Choeurs de Rossini arr. pour Piano et Violon. 3 M. 25 S. ord.

- Hegyesi, L., Op. 3. Polonaise für Violoncell und Piano. 3 M. 50 S. ord.  
 Hegyesi, L., Op. 7. Romanze für Violoncell und Piano. 2 M. 25 S. ord.  
 Bernier, F., Air de Novello arr. pour Contra-Bass, Violoncelle et Piano. 2 M. 25 S. ord.  
 Doppler, Fr. u. Ch., Op. 35. Fantaisie sur des motifs hongrois pour 2 Flûtes av. accomp. de Piano. 4 M. 25 S. ord.  
 Wallnöfer, A., Op. 4. Vier Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Heft 1. und 2. à 1 M. 50 S. ord.  
 Hellé, E., Cantique à Saint Joseph, Choeur avec accomp. d'Orgue. 1 M. ord.  
 Fauconier, B. C., Messe du Sacré Coeur, Partition et Parties séparées. 9 M. 25 S. ord.  
 Wagner, R., Terzett der Rheintöchter aus Götterdämmerung (2 Soprane, 1 Alt) mit Pianoforte-Begleitung. 3 M. 75 S. ord.

Ferner sind erschienen und werden nur in feste Rechnung geliefert à 30 %, baar à 40 %:

- Wagner, R., Das Rheingold. Clavier-Auszug zu 4 Händen. 18 M. netto.  
 Wagner, R., Tonbilder aus der Götterdämmerung für Pianoforte zu 2 Händen. Theil I. und II. 6 M. und 8 M. netto.

[13134.] **Verlag von Dietrich Reimer in Berlin.**

Soeben ist erschienen:

**Kohl, J. G.,** Geschichte der Entdeckungsreisen und Schifffahrten zur Magellan's-Strasse und zu den ihr benachbarten Ländern und Meeren. Mit 8 Karten. (Separat-Abdruck aus der Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde. XI. Bd.) gr. 8. 1877. Geh. Preis 3 M. ord., 2 M. 25 S. no. — Frei-Exemplare 12×1, baar 6×1.

Wir machen auf diese höchst interessante Schrift besonders aufmerksam und bitten um thätige Verwendung. Sämmtliche Bestellungen sind erledigt, und stehen weitere Exemplare bei Aussicht auf Absatz gern à cond. zu Diensten.

**Namen-Verzeichniss** zum Atlas antiquus. Zwölf Karten zur alten Geschichte von H. Kiepert. Im Format des Atlas. Fol. 1877. Preis geh. 1 M. 20 S. ord., 90 S. netto. Der Atlas mit Namen-Verzeichniss kostet 6 M. ord., 4 M. 50 S. no. Frei-Exemplare 12×1, baar 6×1.

Seit langer Zeit ist die Vervollständigung des Kiepert'schen Atlas antiquus durch Beigabe eines Namen-Verzeichnisses hauptsächlich vom Auslande lebhaft gewünscht worden. Der Verfasser ist jetzt diesem Wunsche nachgekommen und bildet das Verzeichniss in seiner praktischen Kürze und wissenschaftlichen Gediegenheit eine sehr werthvolle Ergänzung des weitverbreiteten Atlas. Die ausländischen Ausgaben werden wir für die

Folge nur noch mit Namen-Verzeichniss ausgeben, für Deutschland aber beide Ausgaben vorrätzig halten.

Die eingegangenen Bestellungen der deutschen Ausgaben sind erledigt. Weiteren Bedarf derselben bitten wir à cond. verlangen zu wollen. Die Ausgaben für das Ausland, welche mit französischem oder englischem Text zu beziehen sein werden, erscheinen in Kürze.

Wir machen noch darauf aufmerksam, dass bei Bestellungen auf die deutsche Ausgabe des Atlas antiquus vorläufig stets ohne Namen-Verzeichniss expedirt wird, wenn nicht ausdrücklich anders verlangt ist.

**Zwei Probe-Karten** aus Kiepert's neuem **Hand-Atlas** über alle Theile der Erde in 45 Karten. gr. Fol. 1877. Cart. Preis 3 M. ord., 2 M. 25 S. no.

Vielfachen Wünschen entsprechend, liefern wir diese Proben aus Kiepert's Hand-atlas, eine Uebersichts- und eine Special-Karte, mit Prospect versehen und im Format des Hand-Atlas cartonnirt, zum Vorzeigen à cond. Da der Kiepert'sche Hand-Atlas nur fest gegeben werden kann, so glauben wir die freundliche Verwendung für denselben durch diese Einrichtung in praktischer Weise zu unterstützen und stellen Explr. der Probe-Karten auf Verlangen zur Verfügung.

Berlin S.-W., 31. März 1877.

**Dietrich Reimer**  
(Reimer & Hoefler).

[13135.] Soeben ist erschienen:

**Die Grundlehren**

der

**Astronomie**

nach ihrer geschichtlichen Entwicklung dargestellt

von

**Hugo Gylden,**

Astronom der k. Akademie der Wissenschaften in Stockholm.

Deutsche vom Verfasser besorgte und erweiterte Ausgabe.

Mit 33 Holzschnitten. 8. 7 M.

**Geschichte von Troas**

von

**Eduard Meyer.**

Mit einer Karte. 8. 2 M. 60 S.

**Ovids Metamorphosen**

in ihrem

**Verhältniss zur antiken**

**Kunst**

von

**Dr. phil. Paul Schönfeld.**

8. 1 M. 50 S.

Handlungen, die keine Nova annehmen und nicht bereits verlangten, bitte ich um Angabe ihres Bedarfs.

Leipzig, 6. April 1877.

**Wilh. Engelmann,**

176\*