

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

### Adam in Constantinopel.

- Adam, F., Op. 2. No. 1. L'Adieu à Tschamlidja. No. 2. Souvenir de Tschamlidja p. Pfte. 2 M.  
 Arabiano, N., Op. 22. La Jeunesse dorée. Polka p. Pfte. 3 M.  
 — Op. 29. Portrait-Mazurka p. Pfte. 3 M.  
 — Op. 31. Clio-Polka p. Pfte. 3 M.  
 Revue Musicale p. Pfte. Hft. 1. 2. à 3 M.

### Bruck in Luxemburg.

- Limpach, P., Op. 3. Benedictio f. 4st. Männerchor u. f. gem. Chor. 50 S.

### Eulenburg in Leipzig.

- Döring, C. H., Op. 45. 13 Clav.-Etuden in fortschreit. Folge. Hft. 1. 1 M. 50 S. Hft. 2. 1 M. 20 S.  
 — Op. 46. 18 Clav.-Etuden in den gebundenen Doppelgriffen. Hft. 1. 2 M. 70 S. Hft. 2. 2 M. 40 S. Hft. 3. 3 M.  
 Hauptner, T., Die Ausbildung der Stimme. Neue theoretisch-praktische Gesangsschule. 4 M.  
 Mertz, C. E., Zither-Klänge. Leichte Origin.-Compos. f. d. Zither. Hft. 10-12. à 1 M.  
 Vogel, M., Op. 29. Sonntags am Rhein. Charakterist. Tonstück f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 30. Erinnerung an Elgersburg. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 31. Frühlingsbotschaft. Salonstück f. Pfte. 1 M.

### Fürstner in Berlin.

- Brassin, L., Deuxième Barcarolle p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Gobbaerts, L., Op. 72. Souffle embaumé. Valse de Salon p. Pfte. 2 M.  
 — Op. 73. La Harpe céleste. Elégie p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Métra, O., Sérénade espagnol. Walzer f. Orchester. Stimmen 2 M. 50 S.  
 — Gambrinus. Walzer f. Orchester. Stimmen 2 M. 50 S.  
 — Die Welle. Walzer f. Orchester. Stimmen 2 M. 50 S.  
 Saint-Saens, C., Le Timbre d'Argent. Drame lyrique en 4 actes. Partition p. Chant et Pfte. 16 M.  
 Streabbog, L., Op. 131. Hexen-Polka f. Pfte. 1 M.

### Hohmann in Plauen.

- Lohse, L., Liederbuch f. Töchter Schulen. 80 S.

### Kramer in Chemnitz.

- Remark, C., Chemnitzer Walzerklänge f. Pfte. 50 S.

### Kratochwill in Wien.

- Czurda, J., Op. 19. Alpenlust. Idylle f. 2 Zithern. 1 M.  
 — Op. 20. Darf ich bitten. Polka française. 50 S.  
 — Op. 21. Lustig im Kreise. Polka-Mazurka f. Zither. 50 S.  
 — Op. 22. An der Salzach. Walzer f. Zither. 1 M. 20 S.  
 — Op. 23. Gedanken in die Ferne. Phantasie f. Zither. 1 M.  
 — Op. 24. Aus 'n Innviertl. Ländler f. 2 Zithern. 1 M. 80 S.  
 — Op. 25. Sepp'l. Polka française f. 2 Zithern. 1 M.  
 Döcker, J., Op. 34. Flotte Geister. Walzer f. Pfte. 1 M. 30 S.  
 Enlein, K. F., Op. 39. Oesterreichischer Touristen-Marsch f. Pfte. 1 M. F. Zither 1 M.  
 Fahrbach, P. sen., Op. 325. Jaroschauer Polka française f. Pfte. 50 S.  
 — Op. 326. Festmarsch f. Pfte. 50 S.  
 Freylach, J., Sidonie. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S.  
 Horny, E., Hermine. Polka française f. Pfte. 80 S.  
 Huber, A., Op. 33. 's launige Dirndl. Steyerisches Lied f. Zither. 80 S.  
 Jakobowski, E., Op. 22. Serenade. Polka-Mazurka f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 2 M. Für Pfte. solo 80 S.  
 Král, J., Die Gebirgs-Schwärmer. Sammlung von Compositionen f. Zither. Bd. 2. Hft. 7. 70 S. Hft. 9. 1 M. 20 S. Hft. 12. 70 S.  
 Maccovich, A. P. F. v., Abendstern. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.  
 Roth, F., Op. 128. Nach Philadelphia. Polka schnell f. Pfte. 50 S.  
 Schamann, A., Op. 8. Zwei oesterreichische Volkslieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M.  
 Wagner, J. F., Op. 47. Wiener Volkslieder-Quadrille f. Pfte. 1 M.

### Kratochwill in Wien ferner:

- Wisneth, J., Die Turnerin. Polka française f. Pfte. 50 S.  
 Ziehrer, C. M., Op. 308. Ein Tänzchen mit der Puppe. Polka française f. Pfte. 50 S.

### Kühn in Weimar.

- E. H. z. S., Tirolienne f. Sopran m. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Müller, A., Grosser Fest-Marsch f. Pfte. 80 S.  
 Noack, A., Jägers Fest-Marsch f. Pfte. 50 S.  
 Olbrich, R., Defilir-Marsch f. Pfte. 80 S.  
 Wendel, C., Defilir-Marsch f. Pfte. 50 S.

### Luckhardt in Berlin.

- Bach, J. S., Air f. Violoncelle m. Begleitung von Streichinstrumenten oder Pianoforte oder Orgel eingerichtet v. A. Wilhelmj. 1 M.  
 Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrhundert für Violoncelle u. Pfte. 1 M. 25 S.  
 Bungert, A., Op. 13. Variationen und Fuge über ein eigenes Thema f. Pfte. 4 M.  
 — Op. 17. Lieder eines Einsamen f. eine mittlere St. m. Pfte. No. 2. 60 S.  
 Dreszer, A. W., Op. 14. Liebes-Scenen. 3 Clavierstücke. 2 M.  
 Gressler, F. A., Op. 11. Drei kleine u. leichte Rondos f. Pfte. Neue Ausg. 1 M. 25 S.  
 Krill, C., Op. 13. Quintett nach der Prometheussage f. Pfte., Violine I. u. II., Viola u. Violoncelle. 20 M.  
 Schumann-Album I. u. II. Für d. Pfte. zu 2 Händen hrsg. v. Gustav F. Kogel. à 3 M.  
 Stark, L., Op. 63. Jägers Ständchen. Notturmo f. Waldhorn (Violoncelle, Violine, Clarinette oder Oboe ad libit.) m. Pfte. 1 M. 75 S.

### Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Ein Tag im Gebirge. Tongemälde f. Streichorchester. Stimmen 3 M.

### Merseburger in Leipzig.

- Blied, J., Op. 27. Liederkranz. Lieder-Cyclus f. vierst. Männerchor. 45 S.  
 Brauer, F., Der Pianoforteschüler. Neue Elementarschule f. den Unterricht im Clavierspiel. Hft. 1. Elfte verb. Aufl. 3 M.  
 Flügel, G., Op. 78. Anfangsstudien für das obligate Pedalspiel in dreistimm. kleinen Orgelstücken. Hft. 1. 2. à 1 M. 20 S.  
 Gumbert, Fr., Ausgewählte Horn-Quartette. Hft. 1. Vier Stimmen. 3 M. 60 S. Hft. 2. Vier Stimmen. 4 M. 80 S.  
 Gutmann, Fr., Blumengarten für Zitherspieler. Auswahl beliebter Volksweisen, Tänze, Märsche etc. Hft. 7. 8. à 1 M. 50 S.  
 Hanisch, M., Musikalischer Blumengarten. Eine progressiv geordnete Auswahl der beliebtesten Volks-, Opern- und Tanzmelodien f. Pfte. Hft. 5. 6. à 1 M. 50 S.  
 Hofmann, R., Op. 21. Tenorhorn-Schule m. Griffabelle. 2 M. 25 S.  
 — Orchesterstudien f. Violine. Eine Samml. schwieriger Stellen aus Ouvertüren, Symphonien, Opern etc. Hft. 6. 7. à 2 M. 25 S.  
 Volckmar, W., Op. 350. Leichte u. instructive Uebungsstücke f. Violine und Pianoforte. Hft. 1. 2. à 1 M. 50 S.  
 Wohlfahrt, H., Op. 96. Goldenes Melodienbuch für angehende Violinspieler. Auswahl beliebter Lieder-, Opera- und Tanzmelodien f. 2 Violinen in erster Lage. Hft. 1-3. à 1 M. 50 S.

### Müller in Leipzig.

- Spitzeder, Adele. Beliebte Compositionen f. Pfte. No. 1. Münchener Dult-Polka. No. 2. Sehnsucht nach den Bergen. Lied ohne Worte. No. 3. Trübe Stunden. Melodie. No. 4. Lebe wohl mein theures Herz. Lied ohne Worte. à 70 S.

### Ries in Dresden.

- Karasowski, M., Friedrich Chopin. Sein Leben, Werke u. Briefe. Band 1. 2. 12 M.

### Rost in Bad Sulza.

- Faust, G., Der rothe Socialdemokrat im Galopp. Galoppade f. Pfte. 60 S.  
 Schäffer, Der rothe Socialdemokrat. Vierstimmige Gesangshumoreske m. Solo u. Chor. Part. u. St. 1 M.

### Schiedmayer & Co. in Strassburg.

- Reiser, A., Op. 12. Trinkerlied f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 50 S.  
 — Op. 23. Wie lieb ich dich habe f. 1 St. m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 31. Neun Lieder f. Männerstimmen. Part. u. St. 3 M. 75 S.