

- Rey, E., Berceuse (mélodie), chantet piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- Le Colimaçon. Quatuor, paroles de V. A. Arnould. Op. 47. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Au désert! Ballade, paroles d'A. Boudin. Op. 32. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Elle (mélodie), chant et piano. Poésie d'Adolphe Catelin. Ebend. — K. Krshptm.
- La fuite (duo), chant et piano. Poésie de Georges Thiébaud. Ebend. — K. Krshptm.
- Hymne, chant et piano. Poésie de Georges Thiébaud. Ebend. — K. Krshptm.
- Je n'ai plus qu'à mourir (mélodie), chant et piano. Poésie de E. R. Ebend. — K. Krshptm.
- Imprévisions de Camille (air dramatique). Chant et piano. Poésie de Pierre Corneille. Ebend. — K. Krshptm.
- Le jour, (mélodie) chant et piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- Lamentation de Goad, (air) chant et piano. Poésie de Jean Racine. Ebend. — K. Krshptm.
- Le matin, mélodie, chant et piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- Méthode de chant pratique élémentaire et progressive. Op. 51. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Musette de Florian, chant et piano. Poésie de Florian. Ebend. — K. Krshptm.
- Les deux Nègresses. Quatuor, paroles de Jauffret. Op. 49. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Néron, grand air, paroles de G. Rey. Op. 30. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- La nuit, (mélodie) chant et piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- La nymphe, mélodie, chant et piano. Poésie de Georges Thiébaud. Ebend. — K. Krshptm.
- Pater noster, (mélodie religieux) chant et piano ou orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Pie Jesu, (mélodie religieuse) chant et piano ou orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Le renard et la poulette (fable). Duo, chant et piano. Poésie de Gauffret. Ebend. — K. Krshptm.
- Ritorno età del' oro, (air brillant) chant et piano, paroles d'E. Kauffmann. Ebend. — K. Krshptm.
- O Salutaris, (mélodie religieuse) chant et piano ou orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Sans toi, mélodie, chant et piano. Poésie d'Adolphe Catelin. Ebend. — K. Krshptm.
- Sérénade Languedocienne, (duo) chant et piano. Poésie de Vestrepain. Ebend. — K. Krshptm.
- Si je l'aimais encore, chant et piano. Poésie d'Adolphe Catelin. Ebend. — K. Krshptm.
- Si j'étais petit oiseau, mélodie, chant et piano. Poésie d'Adolphe Catelin. Ebend. — K. Krshptm.
- Le soir, (mélodie) chant et piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- Sonate facile en fa, piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même en sol. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même en ut. Ebend. — K. Krshptm.
- Souvenir, air, paroles de Boileau. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Tantum ergo (mélodie religieuse) chant et piano ou orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Rey, E., Tournez, tournez (ronde), chantet piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- Tout boit, dans le monde, ode, chant et piano. Poésie de G. B. de Ls. Victor. Ebend. — K. Krshptm.
- Viens dans les champs, (mélodie) chant et piano. Poésie de Gustave Rey. Ebend. — K. Krshptm.
- Voglio dar il mio cor, (andante et valse) chant et piano. Paroles d'Emile Kauffmann. Ebend. — K. Krshptm.
- Voici la charmante retraite, (trio) chant et piano. Poésie de Quinault. Ebend. — K. Krshptm.
- Roques, L., La boîte au lait. Polka-Mazurka. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 31. März.
- Rossi, Giulio, La maschera, polka pour piano. Op. 40. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 28. März.
- La fête de Diane. Suite de valse pour piano. Op. 41. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Rummel, J., Fantaisie pour piano sur les motifs de Jeanne, Janette et Jeanneton. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- La fille de Madame Angot, opéra comique en 3 actes. Partition arrangée pour piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 28. März.
- Rupés, G., Sois mon aurore! Orientale. Paroles de P. de Chazot. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Rysler, Fr., Les matinées enfantines. No. 1—3. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Tagliafico, A., La belle fille blonde, canzonette toscane. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Talex, A., Paul et Virginie. Polka-mazurka. Paris, Michaelis. — K. Pr. Min. 31. März.
- Taylor, W. F., Vocal waltz „I'll dream of love to-night. Composed for and sung by Miss Jose Sherrington. London, Taylor. — K. Krshptm.
- Trist, E., Dans les bois. Mazurka chantée, paroles d'Alice de Rizzo. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Valiquet, H., Les refrains de l'enfance. Deuxième série. No. 7. Malbrough s'en va-t-en guerre. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le même. No. 8. Maman, les petits bateaux. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le même. No. 9. Où est la Marguerite? Ebend. — K. Krshptm.
- Vilbac, Renaud de, Beautés de Cornelia à 4 mains. Première suite. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 28. März.
- Beautés de la fille du régiment à 4 mains. Deuxième suite. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- La boîte au lait. Valses. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 31. März.
- La boîte au lait. Bouquet de mélodies en 2 suites. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Bouquet de mélodies sur Paul et Virginie en trois suites. No. 1. Paris, Michaelis. — K. Pr. Min. 31. März.
- Collection de bouquets de mélodies. No. 6 et 7. La perle du Brésil. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le même. No. 11. 12. Le désert. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 16. 17. Orphée aux enfers. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 23. 24. Barbe-bleue. Ebend. — K. Krshptm.
- Première polonaise pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 28. März.
- Valses des merveilleuses pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Sylvia. Bouquets de mélodies. No. 1 et 2. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le même. Suite concertante à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.