

**J. Rothschild, Editeur,**

Paris, Rue des Saints-Pères 13.

[16022.]

**Novitäten.**

**L'Olivier**, par A. Coutance. Un volume grand in-8., imprimé sur papier teinté, 460 pages de texte, avec 120 gravures. Prix: 15 fr.

Der Inhalt des Bandes ist: L'olivier; histoire, histoire naturelle, régions, culture, causes du dépérissement. — L'olive; physiologie, récolte, rendement, l'olive et la gastronomie. — L'huile d'olives; fabrication chez les anciens et fabrication actuelle, falsifications, hygiène, médecine, usages économiques et industriels.

Diese Monographie interessirt nicht nur Botaniker, Naturforscher, Landwirthe, sondern auch in historischer Beziehung Archäologen und Geistliche.

**Les Prairies artificielles**, par Ed. Vianne.

Un volume grand in-8., 127 gravures. Prix: 8 fr.

**Venise**. Histoire, art, industrie, la ville, la vie, par Charles Yriarte. Un volume grand in-folio sur papier teinté, avec 600 gravures.

Der erste Theil ist erschienen; Preis 20 fr. Der zweite Theil (Ende) wird im October fertig.

**Les Poissons d'eau douce**. Synonymie, description, moeurs, frai, pêche, iconographie par H. Gervais et R. Boulart, avec introduction par Paul Gervais, membre de l'Institut. Un volume in-8., avec 60 chromotypographies et 56 vignettes. 30 fr.

**Les Poissons de mer**. 2 Bände von denselben Autoren, mit 200 Chromotypographien und 80 Vignetten. 90 fr. (jeder Band 45 fr.).

Das Werk über die Fische ist in 3 Bänden vollständig; der 3. Band erscheint Anfangs Mai. Jeder Band wird separat abgegeben. Es ist dies das erste wissenschaftliche Werk über Fische mit Chromotafeln, enthaltend eine vollständige Synonymie. Für die Nord- und Ostsee-Ufer von Interesse, da die complete Fauna darin beschrieben ist.

Die Süßwasserfische sind mit einem Bande complet.

**La Géologie technologique**. — Traité de ses applications à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, d'après l'ouvrage Economic geology, du professeur docteur Page, traduit par Stanislas Meunier, aide-naturaliste au Muséum. Un volume in-18., avec 79 gravures, cartonné toile. 3 fr. 50 s.

**Le Télégraphe terrestre, sous-marin, pneumatique**, par Paul Laurencin. Un beau vol. orné de 150 grav., relié, toile anglaise. 3 fr. 50 c.

**Les Travaux publics de la France**. Routes et ponts, chemins de fer, rivières et canaux, ports de mer, phares et balises, par MM. les ingénieurs des ponts et chaussées Félix Lucas, Ed. Collignon, H. de Lagrené, Voisin-Bey et E. Allard. Ouvrage publié sous les auspices du ministère des travaux publics et sous la direction de M. Léonce Reynaud (Inspecteur général des ponts et chaussées). Grosses Prachtwerk in Folio. Mit 250 Phototypographien, 4—500 Zeichnungen im Text und 5 Karten.

Erscheint in Lieferungen à 12 fr.; Preis des complete Werkes 600 fr. Jede Abtheilung bildet einen Band; das Werk ist Ende 1877 complet.

Lfg. 3. 4. sind soeben von jedem der fünf Theile erschienen.

**Grand Atlas universel**, contenant 51 cartes, d'après les explorations les plus récentes, par William Hughes. Deuxième édition, précédée d'une introduction, par E. Cortambert, Conservateur à la Bibliothèque nationale, avec Index général. Un volume in-folio; demi-reliure, planches sur onglets. 125 fr.

Ein neuer Abdruck mit allen Ergänzungen von Cameron's und Stanley's Reisen ist soeben erschienen.

**Musée entomologique illustré**. — Histoire naturelle iconographique des insectes, in 3 Bänden. 1. Band: Les coléoptères. Organisation, moeurs, chasse, collections, classifications, iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe. Un volume in-4. de 400 pages avec 48 planches en couleur et 335 vignettes. 30 fr. — 2. Band: Les papillons. Organisation, moeurs, chasse, collections, classification, avec une histoire naturelle iconographique des papillons d'Europe, par A. Dupuis et. Un volume in-4., avec 50 planches en couleur et 260 vignettes dans le texte. Prix: 30 fr.

Der 3. Band, enthaltend alle andern Ordnungen der Insecten, erscheint im October d. J.

**Le Bijou**. Revue artistique et industrielle de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, paraissant mensuellement. Chaque numéro se compose de 2 planches en couleur et de 2 traits. — En vente le numéro 5 (Mai 1877). 4. Jahrgang. Prix de l'abonnement annuel 45 fr.

**La Chirurgie du foyer**, par le Dr. Ch. Babault, ancien interne des hôpitaux de Paris. Un volume in-18., orné de 85 gravures, relié toile anglaise, tranches rouges. 3 fr. 50 c.

**Le Trésor de la famille**. — Encyclopédie des connaissances utiles dans la vie pratique, par J.-P. Houzé. Un fort volume in-18. de 900 pages, cartonné toile, tranches rouges. 5 fr.

**Wichtige Kunstnovität.**

[16023.]

**Gustav W. Seitz — Aquarell-Galerie in Dreimark-Blättern.**

Die Artistische Anstalt von Gustav W. Seitz in Wandsbeck hat eine Collection von Aquarell-Drucken begonnen, die recht eigentlich als eine Galerie für das Volk bezeichnet werden kann, da die Blätter, indem sie zugleich die Ansprüche strenger Kritik befriedigen, zu einem Preise geliefert werden, wie er bei dieser Größe, Ausführung und Ausstattung nur bei der allgemeinsten Theilnahme möglich ist.

Jedes Blatt, in der Bildgröße von 32×52 Cmt., auf feinem Carton in der Größe von 54×66 Cmt. gelegt, und so gleich sehr für die Sammelmappe, als für das Zimmer als Wandschmuck unter Glas und Rahmen sich eignend, kostet nur

3 Mark ordinär.

An Rabatt werden 33 1/3 % und 3 % Sconto gegen baar bewilligt, außerdem nach freier Auswahl

11/10, 56/50, 115/100 Blätter

geliefert.

Emballage wird bis zu 25 Blättern mit 60 s. berechnet; bei größeren Sendungen mit mäßigen Erhöhungen.

Das Unternehmen wurde eingeleitet mit:

**Acht Bilder aus dem Norden**

von

**A. Bredow,**

t. russ. Hofmaler.

- 1) Mühle im Winter. }
- 2) Schmiede im Winter. }
- 3) Um Moskau im Sommer. }
- 4) Um Moskau im Winter. }
- 5) Klosterzelle. }
- 6) Schatzgräber. }
- 7) Norweg. Lootsenstation. }
- 8) Norweg. Fischerstation. }

welche sich durch anziehende Sujets, frische Auffassung und flotte Malweise vortheilhaft auszeichnen und lebhaftere Anerkennung selbst seitens Altmeister der Aquarell-Malerei fanden. Andere Blätter sind bereits unter der Presse.

Der Augenschein wird Sie überzeugen, daß mit den obigen Worten über dies neue Unternehmen keineswegs zu viel gesagt wurde, und daß es sich hier um einen Artikel handelt, der gekauft wird, wenn er gesehen wird, und dessen Preis selbst in jeziger beengender Zeit kein Hinderniß für die Verbreitung bietet.

Um Ihnen die Einführung in jeder Weise zu erleichtern, liefere ich Ihnen für einen Probebezug

ein Exemplar der acht Blätter inclusive Vergütung für Emballage (60 s.) für 15 M., also mit ca. 40 %.

In Leipzig anwesende Herren Collegen lade ich ein, sich die Blätter in meinem Ausstellungs- und Geschäftlocal, Roßplatz Nr. 16, anzusehen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Ostermesse 1877.

**Gustav W. Seitz, Kunsthandlung.**