

Neues Prachtwerk für die Fremden-Saison.


[16220.]

In der zweiten Hälfte des Mai erscheint nach längerer Vorbereitung in meinem Verlage:

Jahrmarkt des Lebens.

— Vanity Fair. —

Ein Künstler- und Familienalbum.

 (Der Wandermappe zweiter Theil.)

36 Original-Handzeichnungen in Feder und Blei, Kreide und Kohle

von

Ludwig Knaus — Franz Defregger — Arthur von Ramberg — Conrad Beckmann — A. Bertsik — Robert Beyschlag — Paul Böhm — Anton Braith — Wilhelm Diez — F. J. Engel — Eduard Grützner — Theodor Horschelt — Karl Karger — Hugo Kauffmann — Fritz August Kaulbach — Ferdinand Knab — Eduard Kurzbauer — Josef Krieger — Heinrich Lossow — Gabriel Max — Gustav Schönleber — Otto Seitz — Eduard Spitzer — Toni Strassgswandtner — Paul Thumann — Josef Weiser
in Lichtdruck von Römmler & Jonas
in Dresden.

Mit deutscher und englischer Text-Beilage.
Preis in sehr eleganter Leinwandmappe Folio 60 M.; in Saffian 85 M. Einzelne Blätter werden nicht abgegeben.

„Wollt ihr in meinen Kasten seh'n?
Des Lebens Spiel, die Welt im Kleinen,
Gleich soll sie eurem Aug' erscheinen;
Nur müsst ihr nicht zu nahe steh'n,
Ihr müsst sie bei der Liebe Kerzen
Und nur bei Amors Fackel seh'n.
Schaut her, nie wird die Bühne leer!“

Der „Jahrmarkt des Lebens“, gleichsam ein zweiter Theil der „Wandermappe“, mit 36 Lichtdruck-Zeichnungen, vornehmlich für die Fremden-Saison berechnet und in gleicher Grösse und Ausstattung wie die „Wandermappe“ ist mit dem bekannten Buche von Thackeray nur dem Titel nach verwandt. Die Zeichnungen, — nicht diesem gleichnamigen Werke entnommen, — geben in freier Entfaltung Bilder aus allen Lebenssphären in einem bunten Durcheinander, wie sie im wechsellvollen Spiel des menschlichen Lebens mit seinen Gegensätzen, Tugenden und Schwächen täglich dem Künstler vor die Seele treten.

Wer den Kunstmarkt in- und auswendig kennt, wer Notiz genommen hat von dem lebhaften Interesse und der allgemeinen Anerkennung, welche die „Wandermappe“ gefunden hat, der weiss, dass ein völliger Mangel an guten und verkäuflichen Prachtwerken vorwaltet. Diesem fühlbaren Bedürfniss nach wahrhaft ansprechenden, durch die Eigenart des Lichtdruckes künstlerisch schön wiedergegebenen Zeichnungen entspricht auch dieses neue Album vollkommen.

Die Lichtdrucke sind eine Musterleistung der Firma Römmler & Jonas, die Einbandmappe ist künstlerisch styl- und geschmackvoll, ohne Ueberladung, und der einleitende deutsche Text, kurz und bündig

in fliessendem Englisch wiedergegeben, wird dem Werke auch Absatz im Auslande verschaffen.

Indem ich Ihnen dieses hübsche Unternehmen, bei dem die obigen Künstler in wahrer Begeisterung für die technische Wiedergabe thätig waren, recht angelegentlich empfehle, verweise ich noch besonders auf den Subscriptionstermin, welcher bei dem Erscheinen der „Wandermappe“ nicht überall die gehörige Beachtung gefunden.

Inhalt.

1. Hugo Kauffmann, Guckkasten (Titelblatt).
2. Gustav Schönleber, Hansestadt (Motiv aus Danzig).
3. Robert Beyschlag, Des Lebens Glück und Freude.
4. Heinrich Lossow, Glückliche Zeit.
5. Fritz August Kaulbach, Lebensfrage.
5. Ferdinand Knab, Hofmaler, Gestrandeter Kauffahrer.
7. Wilhelm Diez, Professor, Geldstolz auf Reisen.
8. Theodor Horschelt, Professor †, Schiff der Wüste — Auf Vorposten.
9. Josef Weiser, Comödie im Zwischenact (Motiv aus dem Residenztheater, München).
10. Heinrich Lossow, Entre-Nous.
11. Eduard Grützner, Ein Erfolg.
12. Gabriel Max, Peterspfennige.
13. Otto Seitz, Professor, Leiermann's Gewinn.
14. Hugo Kauffmann, Marktfuhrwerk.
15. Conrad Beckmann, Marktfreuden (Motiv aus Hannover).
16. Eduard Kreuzbauer, Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft.
17. Conrad Beckmann, Vor ausverkauftem Hause.
18. Paul Böhm, Zigeunermusik.
19. Anton Braith, Beefsteak für die Hauptstadt.
20. Hugo Kauffmann, Wahlversammlung.
21. Toni Strassgswandtner, Professor in Wien, Ein geschenkter Gaul.
22. Conrad Beckmann, Dreimal die Bahn.
23. Adolf Bertsik, Lebende Vogelscheuche (Motiv aus Ungarn).
24. Paul Böhm, Obstmarkt (Motiv an der Theiss).
25. Conrad Beckmann, Der Minne Sold (Motiv aus Hildesheim).
26. Ludwig Knaus, Professor in Berlin, Wilderer.
27. Franz Defregger, Gemajäger.
28. Hugo Kauffmann, Stille vor dem Sturm.
29. Carl Karger, Causerie im Stadtpark (Motiv aus Wien).
30. Paul Thumann, Professor in Berlin, Belgisches Badeleben (Motiv aus Ostende).
31. Emanuel Spitzer, Carnevals Leichtsin.
32. Carl Karger, Grand Hausse (bei Sacher in Wien).
33. Gabriel Max, Wiener Federskizzen (vom Fenster aus gesehen).
34. Johann Engel, Gebirgspost.
35. Josef Krieger, Ein schlechter Weg.
36. Arthur von Ramberg, Professor †, Fern vom Geräusch der Welt (Motiv auf der Kreuzspitze bei Reichenhall).

Bezugsbedingungen genau zu beachten!

Baar mit 50 % und 13/12.

Dieser Subscriptionspreis erlischt am 1. Juli 1877 und gilt nicht für das Publicum; auf Zumuthungen, diesen Termin bis ins Ungewisse zu verlängern, gehe ich niemals ein.

Ladenpreis 60 M. ord.; in Saffian 85 M. ord.

Nach beendetem Subscriptionstermin: in Rechnung fest 25 %, baar 33 1/3 %; — à cond. kann ich ohne Ausnahme nicht liefern; — einzelne Blätter werden nicht abgegeben.

Hochachtungsvoll

München, Maximiliansstrasse 2,
den 15. April 1877.

Adolf Ackermann (vormals Fleischmann),
Buch- u. Kunsthandlung.

[16221.] In den ersten Tagen f. Monats gelangen nachstehende Neuigkeiten zur Versendung:

Don Enrique de Ramiro

von

Johannes van Dwall.

Ein Band 8. Elegant broschirt. Preis 5 M. ord., 3 M. 75 A netto.

30 % in feste Rechnung, 40 % gegen baar u. 7/6.

Handlungen, welche noch nicht bestellt, bitte, zu verlangen, da nach Erscheinen der bevorzugte Rabatt erlischt.

Spanisches und Römisches.

Kritische Plaudereien
über Don Emilio Castelar, Pio Nono,
den vatikanischen Gott, und andere
kuriose Zeitgenossen.

von

Dr. M. G. Conrad.

Ein Band 8. Hochelegant broschirt.
Preis 5 M.

Rabatt: 25 % in Rechnung, 33 1/3 % gegen baar u. 7/6.

Da auf letztere Novität so zahlreiche Bestellungen eingehen, kann ich à cond. in erster Reihe nur solchen Handlungen liefern, welche zugleich fest oder baar bestellen.

Hochachtungsvoll

Breslau, Ende April 1877.

S. Schottlaender, Verlagsbuchhdlg.

— Für den Massen-Abatz geeignet! —

[16222.]

In circa 8—14 Tagen erscheint:

Lustige Blätter

zur

Erweiterung trüber Stunden.

(Eine Sammlung der besten Humoristica.)

Preis 30 A ord., 20 A netto, 15 A baar u. 7/6.

(Circa 5—6 Bogen stark.)

Leipzig, 20. April 1877.

Herm. Wölfert's Buchhandlung.