

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

- Chopin, F., Nottornos f. Vclle. m. Pfte. bearb. v. C. Davidoff. 2 Bde. 5 M.
- Clavier-Concerte alter und neuer Zeit. No. 1. Bach, J. S., Concert. Dmoll. 3 M 50 S. No. 2. Dussek, J. L., Concert. Gmoll. Erster Satz. 3 M. No. 3. Field, J., Concert. Asdur. Erster Satz. 3 M.
- Duetten-Kranz. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge für zwei weibliche Stimmen m. Pfte. No. 13. Jadassohn, S., Op. 36. No. 9. Volkslied. „So viel Stern“. 75 S. No. 14. Hiller, F., Op. 39. No. 2. Gruss. 50 S. No. 15. Hiller, F., Op. 39. No. 4. Sonntag. 50 S. No. 16. Schlottmann, L., Op. 12. No. 2. Wenn sich zwei Herzen. 75 S. No. 17. Donizetti, Lebewohl. 1 M. No. 18. Rosenhain, J., Wasserfahrt. 75 S.
- Grünberger, L., Op. 17. 6 Lieder für eine Stimme m. Pfte. 2 M 75 S.
- Op. 18. 3 Nachtigallenlieder für eine St. m. Pfte. 2 M.
- Grüters, A., 3 Gedichte f. eine Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.
- Kirchner, T., Op. 25. Nachtbilder. 10 Characterstücke f. Pfte. 2 Hfte. à 3 M 50 S.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. eine St. m. Pfte. 3. Reihe. No. 218. Hofmann, H., Ständchen. Aus Op. 36. No. 1. 75 S. No. 219. Hofmann, H., Gondellied. Aus Op. 36. No. 3. 75 S. No. 220. Kirchner, Th., Gott, hilf! Aus Op. 3. No. 30. 75 S.
- Meister, Unsere. Bd. 2. Sammlung auserlesener Werke f. Pfte. von G. F. Händel. gr. 8. 3 M.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. Arr. f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. No. 9. Op. 95. Ruy Blas. 3 M 75 S.; arrang. f. d. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M 25 S.; arrang. f. d. Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Sämmtl. Ouverturen f. Orch. Arrang. f. Pfte. u. Violine von F. Hermann. 2 Bde. 10 M.
- Symphonien f. Orch. Arrang. f. Pfte. zu 4 Hdn. mit Begl. von Violine u. Vclle. von C. Burchard. No. 4. Op. 90. Adur. 10 M.
- Naumann, E., Op. 9. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. vom Componisten. 6 M.
- Raff, J., Op. 2. Trois Morceaux p. Pfte. Nouv. Edit. 3 M.
- Reinecke, C., Kinderlieder. Schul-Ausg. Stimmenheft. 90 S.
- Schubert, F., Unvollendete Sonate in Cdur f. Pfte. Getren nach dem gegebenen Material ergänzt von L. Stark. 4 M 25 S.
- Schumann, R., Op. 44. Quintett für Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. Für Pfte. u. Violine bearbeitet von F. Hermann. 7 M 50 S.
- Verzeichniss, Thematisches, der Werke, Bearbeitungen und Transcriptionen von Franz Liszt. Neue Ausg. 13 M 50 S.
- Wohlfahrt, H., Der Klavierfreund. Ein progressiver Klavierunterricht für Kinder. Achte Auflage. 3 M.

## Coppenrath in Regensburg.

- Seitz, C., Neue Regensburger Sängerkirche. Original-Compositionen f. 4- u. mehrstimmigen Chor. Bd. 1. Hft. 1. A f. Männerchor. Partitur 1 M 50 S. Stimmen 1 M. B f. gem. Chor. Partitur 1 M 50 S. Stimmen 1 M.
- Regensburger Liederkranz. Sammlung ausgewählter 4stimmiger Lieder. Partitur. 6. Aufl. 6 M 40 S.

## Gleis in Breslau.

- Dorn, F., Op. 26. Von Hand zu Hand. Galopp f. Pfte. 60 S.
- Op. 27. Im Arm der Liebe. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 S.
- Op. 28. Freie Bahn. Polka f. Pfte. 60 S.
- Frohberg, C., Op. 2. Zwei Clavier-Stücke im leichten Style. 1 M. Einzeln: No. 1. Lustige Gesellschaft. No. 2. Der frohe Wandersmann. à 60 S.
- Gleis, W., Op. 61. Gedenke mein. Walzer-Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
- Marsch-Album, Deutsches, f. Pfte. Bd. 1. 3 M.
- Schnabel, C., Op. 124. Koketterie. Salon-Polka f. Pfte. 1 M 50 S.; f. Pfte. leicht 1 M 50 S.
- Op. 126. Mandolinata. Phantasiestück f. Pfte. leicht. 1 M 50 S.
- Op. 130. Im Chamounithale. Schweizer Idylle f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 131. Elfenfest. Phantasiestück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.

## Haslinger in Wien.

- Boccherin, L., Menuett aus einem Streichquintett f. Streichquintett 1 M; f. Streichquartett 1 M; f. Violine m. Pfte. 1 M; f. Pfte. zu 4 Händen 80 S.; f. Pfte. solo 50 S.
- Dorfner, F., Ouverture Royale p. Pfte. 2 M.
- Engelsberg, E. S., Heini von Steier f. Männerchor m. Pfte. u. Violine solo. 2 M 80 S.
- Fuhrmann, G., Op. 5. Ein Blumenstrauß. Sechs Lieder ohne Worte f. Zither. 1 M 80 S.
- Op. 6. Abendglöckchen. Idylle f. Zither. 1 M.
- Op. 8. Die Stammgäste. Fünf Original-Ländler f. Zither. 1 M 50 S.
- Holler, W., Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. No. 73. Momente der Täuschung von G. Stadler. 1 M 50 S.
- Hummel, J. E., Op. 134. Edelweiss. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 135. Herzenswünsche. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 139. Aus der Ferne. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Kaulich, J., Op. 126. Irrlichter. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 127. Auf da Alma-Höh'. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
- Op. 128. Brahma-Quadrille f. Pfte. 1 M.
- Op. 129. Nach neuem Masse. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 130. Eisblumen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 131. Grüsse Sie. Polka française f. Pfte. 50 S.
- Op. 132. Hochquellen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 133. Waldröslein. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S.
- Op. 134. Schiller-Marsch f. Pfte. 80 S.
- Op. 135. Coulissen-Geheimnisse. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 136. Alpenglühnen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 137. Rittersporn. Polka schnell f. Pfte. 50 S.
- Op. 138. Springinsfeld. Polka schnell f. Pfte. 80 S.
- Op. 139. Pikant. Polka-française f. Pfte. 80 S.
- Op. 140. Lust und Liebe. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Kristinus, K. R., Op. 17. Eine Sängerfahrt. Quadrille f. Männerchor m. Pfte. Partitur 1 M 80 S.; Stimmen 2 M; f. Pfte. 1 M.
- Mair, F., Op. 36. Gruss an Deutsch-Oesterreich f. Männerchor m. Blechharmonie oder Pfte. Partitur u. Singstimmen. 2 M 30 S.
- Op. 39. No. 4. In stiller Nacht. Lied im Volkston f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M.
- Nagy, A., Feuerweharmarsch f. Pfte. 1 M.
- Rank, W., Op. 15. Ave Maria f. Viola solo m. Streichquintett. 1 M 50 S.
- Schubert, F., Op. 139. Nachtgesang im Walde f. 4 Männerst. m. 4 Hörnern u. Pfte. Partitur 1 M 50 S.; Chorstimmen 1 M.
- Spohr, Amalia de, La Violette. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S.
- Spohr, L., Uebungsstücke f. Violine. Hft. 1. 2 M; Hft. 2. 1 M 50 S.; Hft. 3. 80 S.
- Strauss, Joh., Op. 204. Vibrationen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.
- Op. 214. Tritsch-Tratsch. Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 25 S.
- Op. 273. Leitartikel. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.
- Strauss, Jos., Op. 128. Freuden Grüsse. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.
- Wanisek, O., Op. 78. Wiener Gestanzeln. Marsch f. Pfte. 80 S.
- Ziehrer, C. M., Op. 285. John-Marsch f. Pfte. 1 M.

## Hoffarth in Dresden.

- Baumfelder, F., Op. 242. Abendmärchen. Sechs Characterstücke f. Pfte. No. 1—6. à 60 S bis 1 M 50 S.
- Leitert, G., Op. 5. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das Mädchen und der Schmetterling. No. 2. Frühjahr 1850. No. 3. Gode Nacht. à 50 S.
- Merkel, G., Op. 106. Drei Motetten f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Barmherzig u. gnädig. 1 M. No. 2. Ich hebe meine Augen. 1 M 20 S. No. 3. Wenn ich rufe. 1 M 80 S.
- Mohn, F., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S.
- Richter, H. J., Op. 2. Zehn leichte Clavierstücke. 1 M 80 S.
- Zillmann, E., Op. 15. Maieblüthen. Sechs leichte Clavierstücke zu 4 Händen. No. 1—6. à 80 S bis 1 M.

## Koch's Verlag in Leipzig.

- Wagner, A., Die lateinischen Genusregeln der Zumpt'schen Grammatik in sangbaren Weisen. Musikalischer Scherz f. 1 St. m. Pfte. 10. Auflage. 50 S.

## Ludewig in Wien.

- Badarzewska, Thékla, Op. 4. Das Gebet einer Jungfrau, f. Pfte. 80 S.