

- Guilmant, Alex., L'organiste pratique. Collection de pièces pour orgue ou harmonium. Livr. 5. Paris, Guilmant. — K. Pr. Min. 9. April.
- Guiraud, Danse Macabre, poème symphonique d'après une poésie de H. Cazalis par C. St. Saëns. Op. 40. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Halévy, F., Les mousquetaires de la reine, opéra comique, chant seul. Paroles de St. Georges. Paris, Lemoine. — K. Krshptm. — Le val d'Andorre, opéra comique, chant seul. Paroles de St. Georges. Ebend. — K. Krshptm.
- Händel G., Ode à St. Cécile, cantate. Edition revue et arrangée par F. A. Gevaert, répertoire des concerts du conservatoire de Bruxelles. No. 22. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Hess, J. Ch., Réverie sur Paul et Virginie. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Hitz, Franz, Causerie, blquette. Op. 236. Versailles, Lissarague. — K. Pr. Min. 30. April. — Le chemin-vert. Idylle pour piano. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 28. April. — Plume au vent, morceau de genre. Op. 220. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 12. April.
- Houssiau, E., Messe à l'unisson à 1 ou 2 voix avec accomp. d'orgue. Op. 4. Brüssel, Schott frères. — K. Pr. Min. 20. April.
- Hugues, Luigi, 3 pezzi caratteristici per flauto con accomp. di pianoforte. No. 24758. Siciliana. Op. 62. — No. 24759. Solitudine, notturno. Op. 63. — No. 24760. Canti di Gioja. Op. 64. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 20. April.
- Hüner, Charles, Tu me demandes pourquoi je t'aime (Fragst mich warum ich dich liebe). Valse chantée. Brüssel, Schott frères. — K. Pr. Min. 20. April.
- Jasanotti, Filippo, Una sera a Nizza. Notturmo per pianoforte. No. 24872. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 20. April.
- Javelot, J., Paul et Virginie, opéra de V. Massé. Redowa concertante. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Jimenez, Geronimo, Melodia para violin, violoncello, pianoforte y harmonium. Op. 2. No. 24815. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 20. April.
- Jumagalli, P., Ascetica musicale, quindici pezzi per organo. Op. 235. No. 24751—53. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April. — Giubilo, sonata brillante alla Marcia per pianoforte à quattro mani. Op. 237. No. 24846. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April. — Un raggio di sole, scherzevole per pianoforte. Op. 236. No. 24845. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April. — Meditazione, melodia per pianoforte. Op. 238. No. 24895. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April.
- Ketterer, Le postillon. Galop. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 26. April.
- Kinkel, Sara, mazurka de salon pour piano. Op. 29. Brüssel, Schott frères. — K. Pr. Min. 20. April. — Skating-rink, valse pour piano. Op. 28. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April.
- Kretschmer, E., Op. 22. Messe vocale No. 3 pour soprano, alto, tenor et basse avec accomp. d'orgue obligé. Ebend. — K. Krshptm.
- Lacome, P., Poésies Ronsard. No. 1. Aubade. No. 2. Adieu avec accomp. de piano. Paroles de Ronsard. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 27. April.
- Lamothe, Georges, La forza del destino, opéra de G. Verdi. Petit caprice pour le piano avec ou sans octaves ad libitum. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 9. April.
- Lamothe, Georges, Paul et Virginie, opéra de V. Massé. Grand duo pour piano ou orgue. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April. — Royale gavotte. Op. 178. Paris, Blanc. — K. Krshptm. — Chaconne du bon-vieux temps. Op. 179. Ebend. — K. Krshptm.
- Lannoy, de, Grande fantaisie pour alto mi bémol et piano. Brüssel, Schott frères. — K. Pr. Min. 20. April. — Souvenir de Paris. Fantaisie pour tuba si bémol ou trombone si bémol et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April.
- Lark, Th., Le petit pianiste. No. 163. Sicilienne. No. 21. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Lavignac, Alb., Impromptu pastoral. Op. 15. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 30. April. — Harmonies éoliennes. Deuxième impromptu. Op. 21. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Lecorbeiller, Ch., A demi-mot. Quatrième nocturne. Op. 67. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 28. April.
- Lecocq, Charles, Kosiki, partition pour piano seul arrangée par Léon Roques. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm. — La marjolaine, opéra-bouffe en 3 actes, paroles de Eug. Leterrier et A. Vanloo, partition pour piano et chant, arrangée par Léon Roques. Ebend. — K. Krshptm.
- Lefébure-Wely, Montagnarde, danse paysanne. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 26. April.
- Leybach, J., Quatuor pour instruments à cordes de G. Verdi. Illustrations pour piano. Op. 198. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 30. April. — Récréations caractéristiques. Deuxième série. No. 1. Somnambula. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 30. April. — Le même. No. 2. Les noces de Figaro. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April. — Le même. No. 3. La fête des bergères. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April. — Souvenirs des grands maîtres fantaisies. No. 196. Elisire d'amore de Donizetti. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Lhuillier, Ed., Pas de tête, chansonnette. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 28. April. — Un monsieur très-pressé! Ebend. — K. Pr. Min. 28. April.
- Liszt, F., Danse Macabre, poème symphonique de C. St. Saëns. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Loïzen, P., Ma vigne, marche funèbre. Op. 4. Paris, Blanc. — K. Krshptm.
- Loïo, Josef, Album-leaf (Album-Blatt). London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 20. April.
- Lucantoni, G., Nuit d'amour (la Fuga), duo. Paroles d'A. de Lanzières. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm. — Le rendez-vous (il convegno), paroles de G. Boyer. Ebend. — K. Krshptm. — L'heure attendue, mélodie, paroles de P. Choudens. Ebend. — K. Krshptm.
- Ludovic, Mignonette, polka pour piano. Op. 58. Brüssel, Schott frères. — K. Pr. Min. 20. April. — Aller et retour. Galop pour piano. Op. 59. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April.
- Martucci, Giuseppe, Tristezza. Romanca per pianoforte. Op. 27. No. 1. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 30. April. — Ritorno. Romanza per pianoforte. Op. 27. No. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April. — Troisième barcarole per pianoforte. Op. 31. No. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.