

- Martucci, Giuseppe, Voce del cuore. Pensiero musicale per pianoforte. Op. 33. No. 1. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Deuxième barcarole per pianoforte. Op. 30. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Dolce riendo. 3. nocturno per pianoforte. Op. 31. No. 4. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Masse, V., Paul et Virginie, opéra, partition piano solo réduite par A. Coedès. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. April.
- Sous bois, duo, paroles de Th. Gille. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 26. April.
- Massenet, J., Les oiselets, paroles de J. Normand. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
- May, A., Rigaudon. Ebend. — K. Krshptm.
- Menozi, Giovanni, Rose musicali, composizioni per pianoforte. Op. 167. No. 1. Tenerezza filiale. No. 24851. — No. 2. Melodia degli angeli. No. 24852. — No. 3. Desideri di gioventu. No. 24853. — No. 4. Capriccio alla mazurka. No. 24854. — No. 5. Illusione della sera. No. 24855. — No. 6. Via via! Capriccio galopp. No. 24856. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 20. April.
- Métra, O., Les trois Margot, quadrille brillant. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Suite de valse pour piano sur Kosiki. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Sylvia, ballet de Léo Delibes, suite de valse. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 30. April.
- Meyer, W. T., La tutelle. Fantaisie pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Miceli, Giorgio, Serenata-coro per soprani-tenore e bassi ridotta per voce di soprano in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di G. Milli. No. 24844. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 20. April.
- Micheuz, G., Lina, valse de salon. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 28. April.
- Mizecki, M. de, Ikanova. Polka-mazurka. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 27. April.
- Missler, J.B.T., Mousse de Champagne, polka-mazurka. Bouquet d'églantines, valse brillante. Les petits volontaires, quadrille facile. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 9. April.
- Mutel, A., Inistona, l'île des vagues, barcarolle. Op. 10. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 30. April.
- La grotte d'azur, barcarolle. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- La cligne-musette, rondo malizioso. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Napoleon, Arthur, Souvenir de Naples, ballade pour piano. Op. 58. No. 24843. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 20. April.
- Narice, Oreste, Tin-Tin-Tin, polka. Op. 51. No. 24821 a due mani. No. 24822 à quatre mani. Ebend. — K. Pr. Min. 20. April.
- Neustedt, Ch., Cours de piano progressif. No. 2. Exercice gymnastique. Première partie. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 30. April.
- Le même. No. 3. Exercices récréatifs et les gammes. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Le même. No. 5. Préludes dans tous les tons. 1. Livre. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Le même. No. 6. Préludes dans tous les tons. 2. Livre. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Pensées musicales. No. 1. Pavane favorite. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Neustedt, Ch., Le même. No. 2. Chanson d'autrefois. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Polonaise de Dimitri. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 26. April.
- Nollet, E., Tayaut!!! Tayaut!!! chasse. Op. 60. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 30. April.
- Romance sans paroles, barcarolle. Op. 61. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Le même. Brise du soir. Op. 62. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Nux, P. V. de la, Judith, scène lyrique. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 28. April.
- Nuyens, Souvenir de Bohême. Fantaisie pour hautbois avec accomp. de piano. Brüssel, Schott frères. — K. Pr. Min. 20. April.
- O'Kelly, J., Noël, paroles de J. Montini. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 12. April.
- Rêves du soir, nocturne. Op. 54. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Organistes célèbres, les. 73 pièces pour orgue choisies dans les oeuvres des meilleurs maîtres allemands, français, anglais etc. en 10 cahiers. Cah. I. No. 1. Grosheim, Andante. — No. 2. L. Hast, Elévation. — No. 3. J. Henskens, Prélude. — No. 4. Fr. Kühmstedt, Andantine. — No. 5. J. Katterfeldt, Andante. — No. 6. Förster, Offertoire. — No. 7. J. André, Allegretto. — No. 8. J. Bodenschatz, Elévation. — No. 9. Mozart, Larghetto. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Le même. Cah. II. No. 10. H. Tauscher, Vivace quasi rondo. — No. 11. A. Trutschel, Postludium. — No. 12. Ritter, Allegro. — No. 13. Kühmstedt, Adagio. — No. 14. Volckmar, Moderato. — No. 15. Palestrina, Pleni sunt coeli. — No. 16. Förster, Prélude. — No. 17. Mendelssohn, Elévation. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Cah. III. No. 18. Kittel, Fugue. — No. 19. Ritter, Allegro. — No. 20. J. Kellner, Allegro moderato. — No. 21. Gaebler, Sortie. — No. 22. A. Hesse, Andante. — No. 23. Trutschel, Sortie. — No. 24. Rinck, Prélude fugué. — No. 25. L. Cunze, Moderato. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Cah. IV. No. 26. H. Bach, Victimae Paschali laudes. — No. 27. Roch, Elegie. — No. 28. Volckmar, Communion. — No. 29. A. Hesse, Adagio. — No. 30. A. Hesse, Allegretto. — No. 31. H. Wedemann, Offertoire. — No. 32. Th. Friese, Prélude. — No. 33. A. Hesse, Elévation. — No. 34. Vierling, Elévation. — No. 35. Paschaly, Fugué. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Cah. V. No. 36. André, Adagio. — No. 37. Théophile, Moderato. — No. 38. Bergt, Moderato. — No. 39. Volckmar, Andante. — No. 40. Rinck, Andante grazioso. — No. 41. Gäbler, Offertoire. — No. 42. Albrechtsberger, Andante. — No. 43. Kittl, Andante. — No. 44. Schneider, Elévation. — No. 45. Geissler, Elévation. — No. 46. Vierling, Andante. — No. 47. Volckmar, Andante. — No. 48. Anacker, Andante cantabile. — No. 49. Anacker, Andante. — No. 50. Hesse, Postludium. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Cah. VI. No. 51. Geissler, Sortie. — No. 52. Bach, Praeludium et Fuga. — No. 53. Geissler, Offertoire ou sortie. — No. 54. Gebhardi, Moderato. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Cah. VII. No. 55. Kühmstedt, Elévation. — No. 56. Jucker, Postludium et fuga. — No. 57. Bergt, Offertoire ou sortie. — No. 58. Schneider, Sortie. — No. 59. Rinck, Offertoire ou sortie. Ebend. — K. Krshptm.