

[19348.] Vor kurzem erschien in meinem Verlage:

**Emanuel Geibel.** Des Dichters Leben, Werke und Bedeutung für das deutsche Volk, von Dr. C. Leimbach. Preis 1 M 80  $\text{₰}$  ord. mit 25 %, gegen baar 33 1/3 % u. 7/6.

Herr Provinzial-Schulrath Spieker in Hannover sagt darüber in Haus und Schule u. A.: „Selten habe ich ein Buch mit so in- niger Freude, mit so lebhafter innerer Bethei- ligung gelesen und im Kreise meiner Familie vorgelesen, als diese Schrift Leimbach's über das Leben und die Werke Geibel's. — Wer Geibel recht verstehen will, der muß sich Leimbach zum Führer nehmen. Geibel's Lebensumstände sind noch keineswegs so allgemein bekannt, als man zum Verständniß seiner Dichtungen wünschen muß; und aus diesem Grunde wünschen wir, daß recht Viele sich mit dieser Schrift Leimbach's bekannt machen. Die es thun, werden es uns danken.“

A cond. kann ich nur noch ausnahmsweise liefern und im Allgemeinen nur da, wo gleich- zeitig fest bestellt wird.

Goslar, den 17. Mai 1877.

G. Stodtcht.

### Kriegskarten.

[19349.]

Da der Russisch-Türkische Krieg wahr- scheinlich grösstentheils auf rumänischem Boden stattfinden wird, erlaube ich mir die in meinem Commissionsverlage erschienene, mit grösster Präcision bearbeitete

### Karte von Rumänien und den angrenzenden Donau- Ländern

von  
J. V. Massaloup.

Format grösstes Imp.-Folio. Maassstab  
1:806,400.

den geehrten Herren Collegen in Erinnerung zu bringen.

Ich liefere dieselbe zum Preise von  
4 M 50  $\text{₰}$  mit 25 % Rabatt in Rechnung und mit 33 1/3 % gegen baar, Frei-Exempl.  
13/12,

und bitte, zu verlangen.

Ergebenst

Leipzig.

H. Kessler.

### Verlag von Hachette & Co. in Paris.

[19350.]

Soeben erschienen:

1. **Carte du théâtre de la guerre turco- russe en Europe et en Asie, à l'échelle de  $\frac{1}{4,000,000}$** , dressée par M. Erhard et tirée en chromolithographie. 2 fr.
2. **Cartes de détail des opérations militai- res de la guerre turco-russe en Europe et en Asie.** 2 Cartes imprimées sur une même feuille. Prix des deux cartes: en noir 50 c.; en couleur 1 fr.
3. **Carte de la Turquie d'Europe, par M. Vivien de Saint-Martin.** 1 Feuille raisin, tirée en couleur. 1 fr. 50 c.

### Nova-Sendung No. III.

[19351.] von  
**C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg.**  
(R. Linnemann).

Leipzig, den 23. Mai 1877.

Claus, H., Op. 3. Engelslieder. Drei Fan- tasiestücke für Harmonium. 1 M 30  $\text{₰}$ .  
Köhler, Louis, Op. 80. Kinder-Klavier- schule in fasslicher und fördernder theo- retisch-praktischer Anleitung mit mehr als 100 Originalstücken und Uebungen. Re- vidirte und verbesserte Original-Ausgabe. Elfte Auflage. 3 M (mit 33 1/3 % Rabatt und 6 + 1).

Lichner, Heinrich, Op. 163. Stimmungsbilder. (Scenes from life.) Zwölf Klavier- stücke zur Einführung in den richtigen Gebrauch des Pedales, sowie zur Bildung des Geschmacks und des feinen Vortrags. No. 1—4, 6, 7, 9, 11, 12 à 80  $\text{₰}$ , No. 5, 8, 10 à 1 M.

Löw, Josef, Op. 236. Miniatur-Scenen. Sechs leichte Klavierstücke. (Frühlings- Impromptu. Styrienne. Röschen's Mor- gentraum. In Liebchen's Album. Klänge der Minne. Rosenknospe.) No. 1—6 à 80  $\text{₰}$ .

Raff, Joachim, Op. 200. No. 3. Gavotte und Musette aus der Suite für Pianoforte und Orchester. Für Pianoforte allein ein- gerichtet vom Componisten. 2 M.

— Op. 203. Volker. Cyklische Tondichtung für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 6. Dank zu Bechelaren. 1 M 50  $\text{₰}$ .  
No. 7. Auf der Nachtwache. a) Kampf- lied. 2 M 30  $\text{₰}$ .

No. 8. Auf der Nachtwache. b) Schlum- merlied. 1 M 80  $\text{₰}$ .

No. 9. Schwanengesang. 1 M 80  $\text{₰}$ .  
— Schlummerlied. (Berceuse.) Für Violine mit Begleitung des Orchesters (Streich- quartett und Hörner). No. 8 der cyklischen Tondichtung: Volker.

Partitur 1 M 80  $\text{₰}$  netto. Solostimme 80  $\text{₰}$ . Orchesterstimmen 2 M.

Reissmann, August, Potpourri aus der Oper: Gudrun, arr. von Heinrich Cra- mer. 3 M.

Spindler, Fritz, Op. 290. Zehn Sonatinen für Pianoforte. Dritte Sammlung. No. 6. Gmoll. 1 M 30  $\text{₰}$ . No. 7. Ddur. 1 M 30  $\text{₰}$ . No. 8. Amoll. 1 M 30  $\text{₰}$ . No. 9. Cdur. 1 M 50  $\text{₰}$ . No. 10. Adur. 1 M 30  $\text{₰}$ .

— Op. 297. Husaren-Heimkehr. Festmarsch für Piano. 1 M 50  $\text{₰}$ .

Abt, Franz, Auswahl beliebter Männer- quartette. (Fortsetzung.)

No. 14. Wanderlied. Op. 215. No. 3. Partitur und Stimmen. 90  $\text{₰}$ .

No. 15. Abendstille. Op. 198. No. 2. Partitur und Stimmen. 90  $\text{₰}$ .

No. 16. Abschied. Op. 233. No. 2. Par- titur und Stimmen. 80  $\text{₰}$ .

No. 17. Nächtlicher Gruss. Op. 297. No. 3. Partitur und Stimmen. 80  $\text{₰}$ .

Franz, Robert, Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Piano- forte. Ausgabe für tiefere Stimme. Mit deutschem und englischem Texte.

Op. 5. No. 1. Aus meinen grossen Schmerzen. 50  $\text{₰}$ .

Op. 5. No. 2. Liebchen ist da. 50  $\text{₰}$ .

Op. 5. No. 5. Mädchen mit dem rothen Mündchen. 50  $\text{₰}$ .

Op. 5. No. 7. Gute Nacht. 50  $\text{₰}$ .

Op. 5. No. 12. Genesung. 75  $\text{₰}$ .

Op. 16. No. 5. Weisst du noch. 50  $\text{₰}$ .

Op. 17. No. 2. Ständchen. 50  $\text{₰}$ .

Op. 17. No. 6. Im Herbst. 75  $\text{₰}$ .

Op. 21. No. 1. Willkommen, mein Wald! 75  $\text{₰}$ .

Op. 26. No. 2. Lieber Schatz, sei wieder gut mir. 50  $\text{₰}$ .

Op. 42. No. 5. Es hat die Rose sich be- klagt. 50  $\text{₰}$ .

Op. 42. No. 6. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. 75  $\text{₰}$ .

Raff, Joachim, Op. 186. Zwei Gesänge für gemischten Chor mit Orchester oder Pianoforte. No. 1. Morgenlied. (Mor- ning Song.) No. 2. Einer Entschlafenen. (Elegy.) Klavierauszug mit deutschem und englischem Texte. No. 1. 2 M. No. 2. 1 M 60  $\text{₰}$ .

Richter, E. Fr., Op. 48. Dithyrambe von Schiller für gemischten Chor und Piano- forte. Klavierauszug 2 M 80  $\text{₰}$ . Stimm. (à 40  $\text{₰}$ ) 1 M 60  $\text{₰}$ .

Tauwitz, Ednard, Op. 110. Sechs Ge- sänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. Heft I. Marschlied. Rhein- sehnsucht. Suchet im Wein. 1 M 80  $\text{₰}$ . Heft II. Trinklied. Stromerlied. Trinkt und singt. 2 M 20  $\text{₰}$ .

Zenger, Max, Op. 21. Drei Lieder Jung Werner's aus Scheffel's Trompeter von Säckingen für Tenor mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 80  $\text{₰}$ .

Ein completes Expl. dieser Nova baar mit 75 %, Netto-Artikel mit 50 % Rabatt.

### Nur auf Verlangen.

[19352.]

Soeben erschien:

### Die Konkurs-Ordnung

für das

### Deutsche Reich.

Text-Ausgabe mit Sachregister.

Preis geh. 80  $\text{₰}$  ord.

Hannover, 20. April 1877.

Selwing'sche Verlagsbuchhdlg.