

Neue Musikalien.

[21044.]

Novaliste No. 3

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 26. Mai 1877.

Piano solo.

- Graziani, M., Valse-Etude pour la main droite. 1 M ord.
 — Philadelphie, Valse. 1 M 50 3 ord.
 — Hèva, Polka. 75 3 ord.
 Heintz, A., Siegfried's Feuerschreitung und Erweckung der Brünnhilde. 2 M 75 3 ord.
 Ketterer, E., Op. 56. Chanson créole. Edition simplifiée. 1 M 50 3 ord.
 — Op. 116. Valse des Fleurs. Edit. simpl. 1 M 75 3 ord.
 — Op. 192. La Rentrée au camp, Caprice-Marche. Edit. simpl. 1 M 50 3 ord.
 — Op. 254. Succès-Polka. Edit. simpl. 1 M 50 3 ord.
 — Op. 270. Vienne, Galop. Edit. simpl. 1 M 50 3 ord.
 Kinkel, G., Op. 28. Skating-Rink, Valse. 1 M 25 3 ord.
 — Op. 29. Sara, Mazurka de Salon. 1 M 25 3 ord.
 Neustedt, Ch., Op. 125. La Ballerina (Air de Ballet Louis XV). 1 M 25 3 ord.
 — Op. 126. Fête des Fiançailles, Caprice villageois. 1 M 25 3 ord.
 — Lucie de Lammermoor, Fantaisie brillante. 1 M 75 3 ord.
 — Mandolinata. Transcription brillante. 1 M 25 3 ord.
 Richards, B., Jésus de Nazareth, Chant de Gounod. Transcription brillante. 1 M 25 3 ord.
 Rubinstein, J., Musikalische Bilder: Siegfried. 1. Bild: Siegfried und der Waldvogel. 2 M 25 3 ord.
 Rupp, H., Fantasie über Motife aus Walküre. 3 M ord.
 Schubert, C., Op. 404. Elle n'est plus. Réverie-Etude. 1 M 25 3 ord.
 Stiehl, H., Op. 142. Abends. 2 Impromptus. Heft 1. u. 2. 1 M u. 1 M 25 3 ord.
 — Idylle. 1 M ord.
 — 2 Feuilles d'Album. 1 M ord.
 Ketterer, E., Op. 222. Carlotta-Polka, arr. à 4 mains. 2 M ord.
 Schad, J., Op. 29. Te Deum de Haydn. Grande Fantaisie arr. à 4 mains. 3 M ord.
 Stasny, L., Op. 157. Unter Palmen und Blumen. Walzer, arr. zu 4 Händen. 2 M 50 3 ord.

- Déledicque, L., Adagio du 66. Quatuor de Haydn. Transcr. pour Piano et Violon. 2 M ord.
 Erdmannsdörfer, M., Op. 25. Sonate für Pianoforte und Violine. 8 M 50 3 ord.
 Fauconier, B. C., Op. 114. Soirées de Familles et d'Amateurs pour Piano et Violon (obligés) Flûte, 2. Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ad libitum): Nr. 3. Vision. 2 M. Nr. 4. Regrets. 2 M ord. Nr. 5. Elégie. 1 M 75 3. Nr. 6. Résignation. 2 M 25 3 ord.
 Gariboldi, G., Op. 41. Petite Ecole de la Musique d'Ensemble et d'Acc. pour Piano avec acc. de Violon (ou Flûte ad libit.). 2. Partie en 4 Cahiers à 3 M ord.
 Rummel, J., Je t'écoute, Romance sans paroles arr. pour Piano et Violon. 1 M 50 3 ord.
 Schulhoff, J., Op. 6. Grande Valse brill. arr. pour Piano et Violon. 3 M ord.
 Dancla, Ch., Op. 108 bis. 6 Trios pour Piano, Violon et Violoncelle. Nr. 1—6. Chaque 3 M 25 3 ord.
 Lux, Fr., Concerto (D-dur) von Händel, einger. für Orgel. 1 M 75 3 ord.
 — 3 Stücke aus Händel's Messias, bearb. für Orgel. 2 M ord.
 Lebeau, A., Op. 56. Sérénade de Gounod pour Orgue et Piano. 2 M 75 3 ord.
 Singelee, J. B., Op. 139. Semiramis, Fant. brill. pour Violon avec accomp. de Piano. 3 M 75 3 ord.
 Goltermann, G., Op. 83. Adagio pour Violoncelle avec accomp. d'Orchestre ou de Piano. Partition 1 M 25 3 ord. Avec accomp. d'Orchestre 2 M 75 3 ord. Avec accomp. de Piano 2 M 25 3 ord.
 Marx-Markus, Ch., Op. 5. Fantaisie sur un thème de l'op. Haydée pour Violoncelle avec accomp. de Piano. 3 M 75 3 ord.
 Vieuxtemps, H., Op. 46. Concerto pour Violoncelle avec accomp. d'Orchestre ou de Piano. Avec accomp. de Piano. 7 M 75 3 ord.
 L'Accomp. d'Orchestre netto 10 M 50 3.
 Storch, E., 3 Stücke für Contrabass mit Pianoforte-Begl. Hft. 1. u. 2. 2 M 25 3 u. 1 M 25 3 ord.
 Briccialdi, G., Op. 138. Le Streghe de Paganini arr. pour Flûte avec accomp. de Piano. 3 M 25 3 ord.
 Sténosse, E., Op. 6. 2. Fantaisie de Concert pour Flûte avec accomp. de Piano. 3 M 50 3 ord.
 — Op. 7. Mosaïque sur La Flûte enchantée pour Flûte avec accomp. de Piano. 3 M ord.
 Arditi, L., Les belles Viennoises, Valse pour grand Orchestre. 8 M 50 3 ord.
 Hellé, A., Op. 11. Les Cloches, Cantate pour 3 voix égales avec accomp. de Piano ou d'Harmonium. 1 M ord.

- Hiller, F., Op. 176. Acht volksthümliche Gesänge für 3 weibliche Stimmen mit Pianoforte-Begleitung. 5 M ord.
 Kretschmer, E., Op. 22. Messe pour Soprano, Alto, Tenor et Basse avec accomp. d'Orgue. 5 M 25 3 ord.

[21045.] Soeben erschien:

The Theory of Sound

by

J. W. Strutt, Baron Rayleigh, F.R.S.

Vol. I.

12 sh. 6 d.

Tropical Agriculture.

A treatise on the culture, commerce and consumption of the principal products of the vegetable kingdom

by

P. L. Simmonds.

21 sh.

London.

Sampson Low & Co.

[21046.]

Berlag

von

Eduard Bejold in Erlangen.

Zu erneuter Verwendung empfehle:

Abriss

der

gesamten

Kirchengeschichte

von

Dr. J. J. Herzog,

o. Professor der Theologie in Erlangen.

Erster Theil.

Preis 8 M

Ich bitte um weitere thätige Verwendung für dies von der Kritik so überaus günstig aufgenommene Werk des gelehrten Herausgebers der „Theolog. Real-Encyclopädie“. — Der zweite Theil ist in Vorbereitung.

Exemplare stehen nach Eingang von Remittenden à cond. zur Verfügung.

Günstiger Partiebezug.

[21047.]

Von dem bei mir erschienenen

Bukertort u. Dufresne,

Schachleitfaden.

2 M 25 3 ord., 1 M 70 3 netto,

1 M 50 3 baar.

liefern ich

baar 7/6 Expl. für 8 M und 14/12 Expl. für 15 M

Der Leitfaden wird fortwährend in den Schachrubriken weitgelesener illustrierter Blätter empfohlen und verkauft sich außerdem leicht aus dem Schaufenster.

Potsdam, Juni 1877.

P. Gusfeldt.