

- P. de Musset etc. 1877. 15. April u. 1. Mai. Paris, Buloz. — K. Pr. Min. 4. u. 17. Mai.
- Russell, W. H., the prince of Wales tour in India, Greece, Egypt, Spain and Portugal. Illustrated by Sydney P. Hall. 2. Edition. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- Sardou, Victorien, Dora, comédie en 5 actes. Paris, Schelcher. — K. Pr. Min. 4. Mai.
- Scribe, Eugène, Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Vol. II. 8. compr.: La campagne etc. Paris, Scribe veuve. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Le même. Vol. II. 9. compr.: Le plaisant de société etc. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Tacite, Oeuvres. Annales livres XI et XII (texte latin), par Emile Jacob. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Tour du monde par Edouard Charton. No. 841—850. Ebend. — K. Krshptm.
- Tourguéneff, J., Terres vierges. Paris, Hetzel & Co. — K. Krshptm.
- Vapereau, Dictionnaire des littératures. Livr. 9—12. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Verne, Jules, les Indes-Noires. Paris, Hetzel & Co. — K. Krshptm.
- Wurtz, Dictionnaire de chimie. 23. Livr. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- ## II. Musikalien.
- Alder, E., un mot, mélodie. Paris, Mackar. — K. Krshptm.
- Anschütz, J. A., Journée de printemps. Quatre romances sans paroles. No. 1—4. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 17. Mai.
- Barbot, Paul, Mouche causeuse, caprice de genre. Op. 115. Paris, Minier. — K. Krshptm.
- Bemberg, H., Nouvelle chanson, paroles de Victor Hugo. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Benedict, Giulio, La leggendi di S. Cecilia. Cantata. No. 24813. Riduzione in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Op. 90. Versione italiana di S. de C. Marchesi. Parole di Enrico J. Chaley. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 22. Mai.
- Benoit, Peter, Ouverture zu Charlotte Corday pour piano à 4 mains. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Ben-Tayoux, Bobine, Polka pour piano avec accomp. de cornet à pistons. Paris, Minier. — K. Krshptm.
- Bernard, E., Trois cantiques. Op. 22. No. 1—3. Paris, Mackar. — K. Krshptm.
- Suite pour orchestre. Op. 23. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Bernardel, A., Fête Bohême. No. 4. Scènes pittoresques de J. Massenet, transcription brillante. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
- Berthemet, A., Gavotte de la deuxième sonate de Leclair l'aîné (1720). Op. 45. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Blake, C. D., Op. 32. Marche aux flambeaux. (Forchlicht procession-march) de F. Scotson Clarck arrangée pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Bordèse, F., Le nid de rossignols, paroles d'A. de Lamartine. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Bourgault-Ducoudray, L. A., Mélodies populaires de Grèce et d'Orient. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Brès, J., Allegro du premier concerto. Paris, Egrot. — K. Krshptm.
- Brisson, F., Brise de printemps. Op. 117. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 4. Mai.
- Bull, Georges, Valse mignonne facile sur Kosiki pour piano. Paris, Brandus & C. — K. Pr. Min. 4. Mai.
- Camondo, J. de, Suavita. Suite de valse. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Mai.
- Canonica, Paolo, Un nastro rosa. Mazurka elegante per pianoforte. Op. 97. No. 24351. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 22. Mai.
- Gran walzer di concerto per pianoforte. Op. 96. No. 24916. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Mai.
- Capponi, Francesco, In alto mare. Canto p. mezzo-sopr. e contralto e barit. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 5. Mai.
- Carbonnier, J., Ave verum sur la dernière pensée de Weber. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Clément, Albert, Le matin, paroles de Ch. Barthélemy. Versailles, Lissarague. — K. Krshptm.
- Primevères, paroles de Valérie Roger. Ebend. — K. Krshptm.
- Poudre de riz, valse. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Cottrau, T., Addio a Napoli. — K. Pr. Min. 8. Mai.
- Cramer, H., Danse Macabre, poème symphonique de St. Saëns. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 4. Mai.
- Samson et Dalila. Opéra de C. de St. Saëns. Reminiscences. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Mai.
- Crosti, E., Six vocalises exercices avec accomp. de piano. Paris, Girod. — K. Krshptm.
- Dacci, Giusto, L'astro vespertino. Notturmo per violoncello con accomp. de piano. No. 24887. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 22. Mai.
- Il bacio d'amore. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole Guido Dalla Rosa. No. 24886. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Mai.
- Mai figlia. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Guido Dalla Rosa. No. 24950. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Mai.
- Danbé, J., Villanelle pour alto et piano. Op. 10bis. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Dancla, Ch., Ave Maria avec orchestre ou orgue et violon solo. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Douzième quatuor pour 2 violons alto et violoncelle. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- David, Adolphe, Op. 32. Six pensées musicales. No. 1—6. Paris, Greg. — K. Krshptm.
- Mouche et bourdon. Op. 83. Etude de légèreté. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Mai.
- Demarquette, F., Gavotte de la deuxième sonate de Leclair l'aîné (1720). Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Depas, E., Bucéphale (de L. Dessaux) arrangée pour piano et violon. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Deransart, Bacchanal, quadrille. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Mai.
- Desormes, L. C., Sous les branches, valse. Paris, Egrot. — K. Krshptm.
- Dessaux, Louis, Amphitrite, grande valse. Versailles, Lissarague. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Diavolo, galop brillant. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Phaëton, galop brillant. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Diaz, E., Pie Jesu. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Mai.
- Doria, A., Ad una stella. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di L. Davidson. No. 24991. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 22. Mai.