

60 M.) Beides derselbe Verlag. Die Brendel'schen Chorstühle im Dome zu Mainz. In 53 photographischen Blättern herausgegeben von C. Hertel mit Text von C. Schneider. Folio. (Preis 108 M.) Mainz, v. Zabern. Die Mainzer Chorstühle gehören zu den edelsten Leistungen der Renaissance und bieten zum Zweck der Kunstforschung sowie praktischer Benutzung des Kunstgewerbes die herrlichsten Grundlagen. Das Werk wird bei den zunächst dafür sich Interessirenden die verdiente Aufnahme finden. Die Marienkirche zu Oppenheim und ihre Denkmäler in 25 architektonischen Ansichten. Aufgenommen und photographirt von C. Hertel. Quer-Folio. (Preis 66 M.) Mainz, v. Zabern. Die Katharinenkirche zu Oppenheim zählt zu den herrlichsten Bauten, welche die gothische Architektur am Rhein hervorgebracht hat, und faßt eine Reihe der schönsten monumentalen Arbeiten in sich. Die photographischen Aufnahmen sind in vorzüglicher Schärfe gelungen. Photographische Rheinansichten, aufgenommen von Eckert in Heidelberg. 25 Blatt in Quer-Folio. (Preis des Blattes 2½ M.) Mainz, v. Zabern. Photographische Aufnahmen aus der Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten, 1875. Folio. (Preis 120 M.) Dresden, Gilbers. Wandermappe. Ein Künstler- und Familien-Album. Folio. (Preis 60 M.) München, A. Adermann. Jahrmarkt des Lebens. Künstler-Album in 36 Originalhandzeichnungen. Folio. Preis 60 M.) Derselbe Verlag. Dieses letztere Album bildet gleichsam eine Fortsetzung der „Wandermappe“. Beide Kunstwerke enthalten Handzeichnungen in Feder, Bleistift, Kreide und Kohle von hervorragenden Künstlern, als Knaut, Defregger, Ramberg etc. und bieten in freier Entfaltung Bilder aus allen Lebenssphären bunt durcheinander, wie sie im Leben oft in den schroffsten Gegensätzen dem Künstler vorkommen. Die Wiedergabe der Zeichnungen in Lichtdruck von Kömmler & Jonas in Dresden ist sauber und vorzüglich. Die Ausgrabungen zu Olympia. Herausgegeben von C. Curtius, Adler und Hirschfeld. Mit 23 Tafeln in Lichtdruck. Folio. (Preis 36 M.) Berlin, Wasmuth. A. Dürer's sämtliche Kupferstiche mit Text von Dr. W. Lübke. Nach den Originalen des Königl. Kupferstich-Cabinet's in München durch Lichtdruck von Obernetter. Folio. (Preis 15 M.) Nürnberg, Soldan. Die kostbaren Stiche Albrecht Dürer's, welche nur den reichsten Museen im Original zu eigen sind, werden hier in vorzüglichen, unvergänglichen Facsimiles zu niedrigem Preise jedem Kunstfreund zugänglich gemacht. Die Wiedergabe sämtlicher 104 Stiche geschieht in Originalgröße. Das Grüne Gewölbe zu Dresden. 100 Tafeln in Lichtdruck, enthaltend gegen 300 Gegenstände aus den verschiedensten Zweigen der Kunstindustrie. Mit Erläuterungen von Dr. Graesse. Photographische Aufnahme und Lichtdruck von Kömmler & Jonas in Dresden. Folio. (Preis 160 M.) Berlin, Bette. Die zahlreichen Kunstwerke von Elfenbeinschnitzereien, Emaillen, besonders herrliche Erzeugnisse der Goldschmiedekunst, welche diese kostbare Sammlung besitzt, waren nur zum allerkleinsten Theile bekannt. Die Besichtigung des „Grünen Gewölbes“ geschieht nur zu flüchtig, als daß es möglich wäre, irgend einem Gegenstande eingehendere Betrachtung oder gar ein Studium widmen zu können, da ein längeres Verweilen nicht gestattet ist. Durch Veröffentlichung dieser Kostbarkeiten haben sich die Herausgeber wirklich ein Verdienst um die Förderung der Kunst erworben, denn jetzt kann durch Ankauf des Werkes sich jeder Künstler und Kunstfreund in den Stand setzen, diese herrlichen Schöpfungen, besonders aller Perioden der Renaissance, nach Wunsch zu besichtigen, sie zu studiren und sich an ihnen zu bilden. Italienische Tondichter von Palestrina bis auf die Gegenwart. Prachtausgabe mit Photographien. gr. 8. Geb. (Preis 17 M.) Berlin, Oppenheim. Albrecht Dürer's Randzeichnungen aus dem Gebetbuche des Kaisers Maximilian I. Folio. (Preis 40 M.) München, Franz. Schloß Hohenzieritz (Mecklenburg-Strelitz) am 19. Juli 1810. Ankunft des Königs mit den beiden ältesten Prinzen am Frühmorgen des Sterbetages der Kö-

nigin Louise nach einem Delgemälde von Rießstahl photographirt von Hansstängel in München. Imp.-Fol. (Preis 27 M.) Neustrelitz, Barnewitz. Ist auch in Cabinetformat zu 1 M. 50 Pf. zu beziehen. Portrait des Kaisers Wilhelm I. Photographie in gr. Folio. (Preis 12 M.) Dornach, Braun & Co. Erinnerung an die Kaisertage in Leipzig, 5—8. September 1876. 10 Blatt. 8 in Etui. (Preis 12 M.) Leipzig, Webel. Photographien aus dem Orient. 1—10. Blatt. Querfolio. (Preis des Blattes 5 M.) Basel, Bahnmaier. Architektonische Gebäude, Ansichten, Sculpturen etc. aus München, in Lichtdruck ausgeführt. Folio. München, Volchoevener. Scharfe Reproduktion und saubere Ausführung der vorliegenden Blätter sind besonders anzuerkennen. Photochromische Reproduktionen (Bidal'sches Verfahren). Photographiedruck in Farben ohne Hilfe des Pinsels. Hamburg, R. Holle.

Auf wissenschaftlichem Gebiete wäre besonders anzuführen: Kloster Heilsbrunn. Ein Beitrag zu den Hohenzoller'schen Forschungen von Dr. R. H. Stillfried. Mit vielen Holzschnitten und Abbildungen. Lexikonformat. (Preis 90 M.) Berlin, C. Heymann's Verlag. Genealogisches Taschenbuch der Ritter- und Adelsgeschlechter. 1877. 2. Jahrgang. Mit Portrait. 12. (Preis 8 M.) Brünn, Buschaf & Irrgang. Recueil des traités et conventions conclus par l'Autriche avec les puissances étrangères depuis 1763 jusqu'à nos jours par L. Neumann et A. de Plason. Nouv. Suite. T. 1. gr. 8. (Preis 9 M.) Wien, Hof- und Staatsdruckerei. Dictionnaire géographique par Brugsch-Bey. 1. Livr. Folio. (Preis 25 M.) Leipzig, Hinrichs. Deir-El-Bahari. Documents typographiques, historiques et ethnographiques recueillis dans ce temple pendant les fouilles par A. Mariette-Bey. Fol. (Preis 80 M.) Leipzig, Hinrichs. Die Urgeschichte der Menschheit mit Rücksicht auf die natürliche Entwicklung des frühesten Geisteslebens von D. Caspari. Mit Abbildungen und Holzschnitten. 1. Band. gr. 8. (Preis 8 M.) Leipzig, Brockhaus. Neuhebräisches und chaldäisches Wörterbuch über die Talmudim und Midraschim von Levy. 1. Band. gr. 4. (Preis 30 M.) Leipzig, Brockhaus. Kalilag und Damnag. Alte syrische Uebersetzung des indischen Fürstenspiegels. Text und deutsche Uebersetzung von G. Bidell. Mit Einleitung von Th. Benfey. gr. 8. (Preis 24 M.) Leipzig, Brockhaus. Die Cholera-Epidemie in Sachsen von Dr. Günther. gr. 8. Mit Atlas. Folio. (Preis 15 M.) Berlin, C. Heymann. Crustaceen-System von Claus. 4. (Preis 40 M.) Wien, Gerold's Sohn. Handbuch der Zoologie von Haged. 1. Band. gr. 8. (Preis 20 M.) Derselbe Verlag. Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft. 6. Band. 8. (Preis 12 M.) Derselbe Verlag. Reise der Novara. Zoologischer Theil. 2. Band. Lepidoptera. 5. Heft. Color. 4. (Preis 36 M.) Derselbe Verlag. The Works of Raphael Santi da Urbino as represented in the Royal Collection in the Royal Library at Windsor Castle formed by the Prince Consort and completed by H. M. Queen Victoria. Im Auftrage J. M. der Königin von England gedruckt in der Hofbuchdruckerei in Weimar von H. Böhlau. gr. 4. Auswahl der Schriften und Ausstattung in typographischer Hinsicht vorzüglich. Katalog der Bibliothek der K. K. Akademie der bildenden Künste. gr. 8. (Preis 6 M.) Wien, Gerold's Sohn. Le antichi Lapidi di Aquileja per Carlo Dr. Gregorutti. 4. (Preis 24 M.) Triest, Daje. Exempla codicum latinorum litteris majusculis scriptorum. Ed. Zangemeister et Wattenbach. Folio. (Preis 60 M.) Heidelberg, Köster. Monographia helicorum viventium auct. L. Pfeiffer. Vol. VII. gr. 8. (Preis 136 M.) Leipzig, Brockhaus. Die Raubvögel Deutschlands und des angrenzenden Mitteleuropas. Darstellung und Beschreibung der daselbst vorkommenden Raubvögel von D. v. Riejsenthal. 2—5. Lieferung. Folio. (Preis 32 M.) Cassel, Fischer. Die Vögel von Madagaskar von Hartlaub. gr. 8. (Preis 12 M.) Halle, Schmidt. Die wichtigsten eßbaren, verdächtigen und giftigen Schwämme.