

**Hofmeister in Leipzig ferner:**

- Bovy-Lysberg, Op. 92. Phantasie über Themen aus Weber's Oberon, Preciosa und Freischütz, f. Pfte. 4  $\mathcal{M}$   
 — Op. 139. La Dame-Chatelaine. Ballade p. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 140. Andante p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 141. Mazurka villageoise p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 142. Marche valaque p. Pfte. 2  $\mathcal{M}$   
 — Op. 143. Menuetto alla Mazurka p. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 Gutmann, A., Op. 37. Le Tourbillon. Galop brillant pour deux Pftes. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Kirchner, Th., Op. 26. Album f. Clavier. 6  $\mathcal{M}$   
 — Op. 27. Capricen f. Pfte. Hft. 1., 2. à 3  $\mathcal{M}$   
 Kummer, F. A., Op. 165. Drei Original-Duos f. 2 Violoncells. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Piatti, A., Op. 26. Zweites Concert für Violoncell m. Pfte. 9  $\mathcal{M}$   
 Popper, D., Suite f. 2 Violoncells. 3  $\mathcal{M}$   
 Satter, G., Op. 105. La Valse des Valses. Caprice de Concert p. Pfte. 3  $\mathcal{M}$   
 Schneider, F., 48 Orgeltrios rev. v. R. Schaab. Hft. 1., 2. à 3  $\mathcal{M}$   
 Tottmann, A., O wenn dir Gott ein Lieb geschenkt f. 4 stimm. gemischten Chor. Partitur 30  $\mathcal{S}$ ; Stimmen 60  $\mathcal{S}$ .

**Litolff's Verlag in Braunschweig.**

- Abesser, E., Op. 181. Albumblätter f. Pfte. No. 1. Waldblümchen. 50  $\mathcal{S}$ . No. 2. Ihr Bild. No. 3. Rosenblatt aus alter Zeit. à 75  $\mathcal{S}$ .  
 Abt, F., Op. 476. Mein Kind. Lied f. 1 tiefe St. m. Pfte. 75  $\mathcal{S}$ .  
 Chwatal, F. X., Op. 247. Walzer-Rondo f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Franz, W., Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 4. Mein Reichthum. 75  $\mathcal{S}$ . No. 5. Wie schön bist du. 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. Wunsch. No. 7. Frage nicht. No. 8. Zur Antwort. à 50  $\mathcal{S}$ .  
 Hummel, J. E., Op. 64. Schifferlied. Tonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$   
 Köhler, L., Op. 244. Najadenspiel. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Krug, D., Op. 308. Zwei Clavierstücke. No. 1. Tyrolienne. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Neapolitanischer Marsch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 312. Trois Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Romance d'Amour. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Le Petit Chevalier. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ . No. 3. La Languissante. 1  $\mathcal{M}$   
 Schultze, C., Op. 32. Tarantelle f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Throm, H., Op. 8. Prière et Réponse. Pièce caractéristique p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$   
 — Op. 11. Nocturne p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .

**Pichler's Wwe. & Sohn in Wien.**

- Vogl, A., Lied an die Donau, f. Männerchor u. Solo-Quartett m. Pfte. Clav.-Ausz. 2  $\mathcal{M}$  Singst. 1  $\mathcal{M}$

**Ries in Dresden.**

- Behr, G. von, Op. 4. Laudate dominum. Motette f. 4 st. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$   
 Concione, J., Fünfzehn Gesangsübungen. Neu bearbeitet, mit Varianten u. italienischen Textworten versehen v. Auguste Götze. Ausg. f. hohe St. 9  $\mathcal{M}$   
 Herrmann, G., Op. 3. Frühlingslied f. 1 St. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$ .  
 Hofmann, H., Op. 39. Steppenbilder. Drei Clavierstücke zu 4 Hdn. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Massow, Julie von, Gelobet sei Jesus Christus. Liederbüchlein f. Christenleute. 3  $\mathcal{M}$   
 Maurice, A., Op. 4. Schlummerlied f. 1 St. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$   
 Merkel, G., Op. 108. Drei Clavierstücke. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Rischbieter, W., Aufgaben und Regeln für Harmonieschüler. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Scholtz, H., Op. 35. Zweite Barcarolle f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 37. Acht Mädchenlieder f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$   
 — Op. 40. Lyrische Blätter f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$   
 — Op. 45. Buch der Lieder. Acht Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 2  $\mathcal{M}$   
 Siemers, A., Op. 67. Vier Salonstücke f. Pfte. No. 1. Freundvoll und leidvoll. No. 2. Hinaus. No. 3. Erinnerung. No. 4. Walzer. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$ .  
 Stecher, H., Op. 39. Album f. Violinschüler f. 3 u. 4 Violinen in erster Lage. 5  $\mathcal{M}$   
 — Op. 40. 100 kurze Orgelsätze. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Thern, C., Op. 50. Scheiden. Wiedersehen. Zwei Clavierstücke zu 4 Händen. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Wermann, O., Op. 13. Des Clavierspielers erste Etuden. 60 leichte melodische Übungsstücke ohne Octavenspannung f. die erste Stufe des Unterrichts. Hft. 1. 2. à 4  $\mathcal{M}$   
 — Op. 14. Vierzig leichte melodische Etuden f. Pfte. ohne Octavenspannung f. etwas vorgeschrittene Schüler. Hft. 1. 2. à 4  $\mathcal{M}$

**Ries in Dresden ferner:**

- Wilm, N. von, Op. 2. Valse-Improptu p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 15. Sechs russische Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händen leicht übertr. Hft. 1. 2. à 2  $\mathcal{M}$

**Schönian in Cöthen.**

- Nolopp, W., Op. 31. Prinzess Ilse. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

Piano solo.

- Graziani, M., Valse-Etude pour la main droite. 1  $\mathcal{M}$   
 — Philadelphie, Valse. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Héva, Polka. 75  $\mathcal{S}$ .  
 Heintz, A., Siegfried's Feuerdurchschreitung und Erweckung der Brünnhilde. 2  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$ .  
 Ketterer, E., Op. 56. Chanson créole. Edition simplifiée. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 116. Valse des Fleurs. Edit. simpl. 1  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 192. La Rentrée au camp, Caprice-Marche. Edit. simpl. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 254. Succès-Polka. Edit. simpl. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 270. Vienne, Galop. Edit. simpl. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Kinkel, G., Op. 28. Skating-Rink, Valse. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 29. Sara, Mazurka de Salon. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 Neustedt, Ch., Op. 125. La Ballerina. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 126. Fête des Fiançailles, Caprice villageois. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 — Lucie de Lammermoor, Fantaisie brillante. 1  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$ .  
 — Mandolinata. Transcription brillante. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 Richards, B., Jésus de Nazareth, Chant de Gounod. Transcription brillante. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 Rubinstein, J., Musikalische Bilder: Siegfried. 1. Bild: Siegfried und der Waldvogel. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 Rupp, H., Fantasie über Motive aus Walküre. 3  $\mathcal{M}$   
 Schubert, C., Op. 404. Elle n'est plus. Réverie-Etude. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 Stiehl, H., Op. 142. Abends. 2 Improptus. Hft. 1. u. 2. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$ .  
 — Idylle. 1  $\mathcal{M}$   
 — 2 Feuilles d'Album. 1  $\mathcal{M}$

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Air et Paroles par le Roy Henry III et relevé dans un songe en 1865 à N. G. Bach. 1  $\mathcal{M}$   
 Beethoven, L. v., Op. 40. 50. 61. Violin-Compositionen m. Pfte. von H. Viouxtemps. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — dieselben für Vclle. m. Pfte. v. R. E. Bockmühl. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Bertini, H., 12 kleine instructive Stücke f. Pfte. 80  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 100. 25 leichte Etuden f. Pfte. 80  $\mathcal{S}$ .  
 Blumenthal, J., Op. 13. Les Vacances. 14 leichte Pfte.-Stücke. 3  $\mathcal{M}$   
 — dieselben zu 4 Händen. 4  $\mathcal{M}$   
 Brunner, C. T., Op. 109. u. 113. Souvenir de L'Opéra f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Burgmüller, Ferd., 9 Airs populaires américains f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$ .  
 Concione, J., Op. 9. u. 11. 75 Leçons de Chant. 2  $\mathcal{M}$   
 Dotzauer, J. J. F., Op. 155. Grosse Violoncell-Schule. 4  $\mathcal{M}$   
 Field, J., 9 Nocturnes f. Pfte. zu 4 Hdn. 1  $\mathcal{M}$ ; f. Viol. u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ ; f. Vclle. u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ ; f. Flöte u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ ; f. Oboe u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Gutmann, F., Album f. Zither. 3  $\mathcal{M}$   
 Hauser, M., Op. 8. u. 33. 12 Concert-Etuden f. Violine. 1  $\mathcal{M}$   
 — Op. 9. Salon-Bibliothek f. Viol. u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ ; f. Flöte u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ ; f. Vclle. u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ ; f. Cornet u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ ; f. Clarinette u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$   
 Hünten, Fr., Op. 30. 4 Rondinos f. Pfte. 50  $\mathcal{S}$ .  
 Köhler, L., Op. 155. 12 Lieder-Etuden f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Krebs, C., Op. 111. 112. 113. 190. 191. Lieder-Album m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Kressner, O., Praktischer Gesangmeister. 3  $\mathcal{M}$   
 Krug, D., Schubert-Album f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 36. 6 Lieder von Weber, f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$   
 — Op. 52. National-Lieder-Album f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$   
 Kuhlau, F., Op. 20. u. 55. 9 Sonatinen f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$ .  
 Liszt, F., 6 Concert-Transcriptionen über Beethoven's geistl. Lieder. Bd. 1. 1  $\mathcal{M}$   
 — 4 Concert-Transcriptionen über Schubert's geistl. Lieder. Band 2. 1  $\mathcal{M}$