

Kunst und Alterthum im Unter-Elfaß von Dr. F. X. Kraus. Mit zahlreichen Illustr. Lexikonform. (Preis 18 M.) Straßburg, Schmidt. Dieser interessante Band gibt uns Kenntniß von den vaterländischen Denkmälern von Elfaß-Lothringen. Das dortige Oberpräsidium hat eine Inventarisirung sämtlicher Monumente des Landes angeordnet und das Ergebnis des hiermit verbundenen Studiums in dem vorliegenden Werke niedergelegt. Der bis jetzt erschienene Band enthält I. Alterthümer der historischen Zeit. Nachweis der gallischen, römischen und germanischen Antiquitäten. II. Denkmäler der Baukunst, Malerei und Sculptur des Mittelalters. Étude sur le triptique d'Albert Durer, dit le tableau d'autel de Haller per Charles Ephrussi. Avec 25 grav. 4. (Preis 25 M.) Nürnberg, Soldan. Garten-Architektur von L. Abel. Mit 108 Illustr. nach Handzeichnungen des Verfassers und in Photolithographien von E. Haack in Wien. Folio. (Preis 20 M.) Wien, Lehmann & Wenzel. Die Schulen der weiblichen Handarbeit. Vorbilder für den modernen Gebrauch von J. D. Georgens. 4. (Preis 30 M.) Leipzig, Richter. Alt-orientalische Teppichmuster nach Bildern und Originalen des 15. und 16. Jahrhunderts von J. Lessing. gr. Folio. 1. Lief. (Preis 20 M.) Berlin, Wasmuth. Die Herausgabe dieses in lebhaften Farben ausgeführten Werkes wurde durch die Unterstützung des Königl. Preuß. Handelsministeriums ermöglicht. Vornehmer, edler Styl ist darin vorherrschend, und somit dürfte dieses Unternehmen in den betreffenden Kreisen als eine willkommene Gabe begrüßt werden. Unsere Namen. Lithographirte Monogramme von Kucher. Quer-Folio. (Preis 20 M.) Frankfurt a/M., Jügel. Ausgewählte Monogramme von F. Horrmann. 1. Lief. (Preis 3 M. 60 Pf.) 4. München, Th. Ackermann. Zeichnungen für Bauwörter von Chemnitz. Folio. (Preis 15 M.) Leipzig, Scholke. Architektonische Formenlehre von Hittentlofer. 1—14. Heft. 4. (Preis 16 M. 80 Pf.) Derselbe Verlag. Villen und Wohngebäude von Knäbel. 4. (Preis 12 M.) Derselbe Verlag. Die Glas-Industrie als Kunstgewerbe von Toifel. 1. 2. Heft. gr. 4. (Preis 4 M. 80 Pf.) Derselbe Verlag. Deutsche Kunstschmiedearbeiten von Schulze. 1. Heft. gr. 4. (Preis 5 M.) Derselbe Verlag. Deutsches Jahrbuch über die Leistungen und Fortschritte der Bauindustrie. 6. Jahrgang. gr. 8. (Preis 16 M. 80 Pf.) Derselbe Verlag. Illustriertes Bau-Lexikon, herausg. von D. Mothes. 4. Band. gr. 4. (Preis 6 M.) Leipzig, Spamer.

Die Lehrmittel bildeten eine umfangreiche Gruppe und nahmen oft große Flächen der Wände ein. Zoologische Wandtafeln von Leudart und Mitsche. Tafel 1—3. in Farbendruck. (Preis 4 M. 50 Pf.) Cassel, Fischer. Langl's Bilder zur Geschichte, vorzugsweise für Mittelschulen und verwandte Lehranstalten. Dritter Cyklus: Löwenhof der Alhambra als Probeblatt. Gr. Folio. Wien, Hölzel. Bilder aus der biblischen Geschichte. 20 Blatt in Folio. (à 2 M.) Derselbe Verlag. Vorlagenwerk für das Freihandzeichnen. 60 Blatt Umriss und 24 Farbendrucke von Herdtle. In Mappe. Folio. (Preis 30 M.) Stuttgart, Nitzsche. Wandtafel-Vorlagenwerk für das elementare constructive Zeichnen. 80 Tafeln. In Mappe. Folio. (Preis 22 M. 50 Pf.) Derselbe Verlag. Astronomischer Bilder-Atlas von Preysinger. 4. (Preis 10 M. 50 Pf.) Derselbe Verlag. Chirurgisch-pathologische Tafeln von Heuß. 1—4. Lief. (Preis 18 M.) Würzburg, Krefner. Anatomischer Atlas über den Bau der Organe des menschlichen Körpers. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Fr. Födisch. 1. Abtheilung. (Preis 20 M.) Dresden, Meinhold & Söhne.

Werthvollere Jugendschriften hatten eingesandt: Bagel in Wesel, Düms in Wesel, Hirt & Sohn in Leipzig, Löwe in Leipzig, Nitzsche in Stuttgart, Scholke in Leipzig, Spamer in Leipzig, Schreiber in Ehlingen.

Die Kartographie hatte verschiedene bedeutendere Einsen-

dungen aufzuweisen, u. A.: Historischer Atlas zur mittleren und neueren Geschichte von C. Wolff. 19 Karten. Folio. (Preis 12 M.) Berlin, D. Reimer. Atlas antiquus. 12 Karten zur alten Geschichte, entworfen und bearbeitet von H. Kiepert. Folio. (Preis 6 M.) Derselbe Verlag. Wandkarte der mathematischen Geographie von Weßel aufgezogen. (Preis 22 M.) Derselbe Verlag. Wandkarte des Europäischen Rußland. (Preis 20 M.) Weimar, Geographisches Institut. Relieffarte von Europa. Folio. (Preis 32 M.) Berlin, Schotte & Co. Neue Karte der Vereinigten Staaten von Nordamerika von Williams. (Preis 40 M.) Leipzig, Kittler. Wandkarte von Europa, bearbeitet von Bamberg. (Preis 18 M.) Berlin, Chun. Karte von Central-Europa zur Uebersicht der Eisenbahnen, der Gewässer und hauptsächlichsten Straßen von W. Liebenow. (Preis 6 M.) Berlin, Lithogr. Institut. Schulwandkarten von Spanien und Portugal, Italien, Schweiz, Frankreich. (à 5 M.) Miltenberg, Halbig. Karte der Walachei von Kiepert. (Preis 1 M. 60 Pf.) Berlin, D. Reimer. Karte der Dobrudja von Kiepert. (Preis 1 M.) Derselbe Verlag. Karte der europäischen und asiatischen Türkei von Kiepert. (Preis des Blattes 1 M. 20 Pf.) Derselbe Verlag. Special-Karte des türkischen Armeniens. 2 Blatt. (Preis 3 M.) Derselbe Verlag. Ethnographische Uebersichts-Karte des europäischen Orients. (Preis 1 M. 60 Pf.) Derselbe Verlag. Ferner diverse Karten des Kriegsschauplatzes im Orient. Weimar, Geogr. Institut. Von Erd- und Himmelsgloben waren mehrfach neue Ausgaben veranstaltet worden und ausgestellt vom Geogr. Institut in Weimar, von D. Reimer in Berlin und Schotte & Co. in Berlin.

Auf musikalischem Gebiete ist besonders die umfangreiche Einsendung der Novitäten von Breitkopf & Härtel in Leipzig zu erwähnen, als die neuen Serien der kritischen Ausgabe von Mendelssohn, die ersten 6 Bände von „Unsere Meister“. (Preis 18 M.) Mozart's Werke Ser. 7. und 14. (Preis 15 M.) Liszt, Thematisches Verzeichniß seiner Werke. (Preis 13 M. 50 Pf.) Buxtehude, Orgelcompositionen Bd. 1. 2. (Preis 36 M.) und Böhme, Altdenisches Liederbuch. Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. bis 17. Jahrhundert gesammelt und erläutert. Lexikonform. (Preis 20 M.) Ferner aus dem Verlag von Leudart in Leipzig: Fitger, Der Raub der Sabinerinnen, für Chor, Solostimmen und Orchester componirt von Georg Bierling. Partitur. (Preis 75 M.) Sarasate, Aires espagnols. (Preis 4 M.) Probeabdrücke der Anstalt für Zink- und Musikalien-Druck von Benrath & Reichardt in Barmbeck-Hamburg.

Unter den Einsendungen des Auslandes ist dieses Mal auch Dänemark zu verzeichnen. Die Ausstattung der von Host & Sohn in Kopenhagen übersandten Werke ist geschmackvoll, und es sind erwähnenswerth: La Rétine de l'homme et des vertébrés. Mémoire histologique, historico-critique et physique par Ad. Hannover. Avec 6 planches. 4. Ferner Abbildungen der essbaren und giftigen Pilze. Probeblätter in Farbendruck. Hauptsächlich war aber England durch seine reiche Zusendung vertreten. Die Herren Williams & Morgate in London haben sich wiederholt bemüht, durch eine Auswahl der neueren englischen Erscheinungen ihr Interesse für die Ausstellung an den Tag zu legen. Es wird wohl anderweitig keine Gelegenheit geboten, eine solche Fülle der gediegensten wissenschaftlichen, illustrierten und Prachtwerke der englischen Literatur vereint ausgestellt zu sehen, und deshalb lenkt diese Gruppe auch stets die Aufmerksamkeit der Besucher der Ausstellung in hohem Grade auf sich. An der Einsendung hatten sich nachstehende Firmen betheilig: Bagster & Söhne, Bickers & Sohn, Blackwood & Söhne, Chatto & Windus, Griffith & Farran, Hodder & Stoughton, King & Co., J. Murray, Rivington & Co., Williams & Morgate, J. Zaehnsdorf. Die Einsendungen der letzteren Firma bestanden in werthvollen Büchereir-