

Weidmannsche Buchh. in Berlin ferner:

7615. Imelmann, J., die siebziger Jahre in der Geschichte der deutschen Litteratur. Vortrag. 8. * 80 S.
 7616. Keller, G., die Aufgaben e. Militär-Strafprozessordnung f. das Deutsche Reich. 2. Aufl. gr. 8. * 60 S.
 7617. Mirabeau's ausgewählte Reden. Erläutert v. H. Fritsche. 1. Hft. 8. 1 M 20 S.
 7618. Molière, ausgewählte Lustspiele. Hrg. v. K. Brunnemann. 6. Bd. Les femmes savantes. 8. 90 S.
 7619. Müller, R., das Gesetz der zehn Tribunen. 4. * 1 M
 7620. Verthes, G., lateinische Formenlehre zum wörtlichen Auswendiglernen. 2. Aufl. gr. 8. * 60 S.
 7621. Rollin, C., Histoire d'Alexandre le Grand. Bearb. v. O. Collmann. 8. 1 M 50 S.
 7622. Scribe, E., Bertrand et Raton ou l'art de conspirer. Hrg. v. O. Dickmann. 8. 1 M 20 S
- Westphalen in Hlenzburg.
7623. Vöhrmann, J. G., Raumlehre f. die Volksschule in 3 Curfen. 1. u. 2. Curf. 8. * 80 S.
 1. * 30 S. — 2. * 50 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bahn in Berlin.

- Bach, J. S., Orgelfantasie und Fuge in G moll, für Pfte. bearbeitet von Liszt. Neue Ausgabe. 3 M
 Bohm, C., Op. 217. Sinfonietta für Clavier zu 4 Händen. 3 M
 Ganz, W., Op. 12. Qui vive! Grand Galop de Concert p. Piano. Arrangement pour Pfte. et Violon. 3 M
 Holländer, G., Op. 6. Zwei Gedichte von W. Löwenthal für 1 Singstimme m. Pfte. No. 1, 2. à 1 M
 Lessmann, O., Op. 3. Vier Lieder für 1 Singstimme mit Pfte. No. 1. Heute, nur heute v. Storm, für Sopran. 80 S.
 Möhring, F., Op. 11. No. 2. Gute Nacht, für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M
 Otto, R., Mein Herz ist wie die dunkle Nacht, für 1 Singst. mit Pfte. 50 S.
 Radecke, Rudolf, Op. 13. Der Herr ist mein Hirte, f. 1 stimm. Chor mit Orgel- od. Clavierbegleitung. Partitur u. Stimmen. 50 S.
 Raff, J., Op. 54. Tanz-Capricen für Pfte. No. 2. Mazurka. Arr. à 4 ms. 3 M 50 S.
 Rode, Th., Variationen: „Al dolce canto“ für Mezzo-Sopran od. Alt mit Pfte. 1 M 30 S.
 Rungenhagen, C. F., „Heilig, heilig ist der Herr“ für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M
 Stahlknecht, J., Op. 13. Drei Charakterstücke für Violoncell mit Pfte. Neue Ausg. 4 M 50 S.
 Tank, H., Op. 3. Addio! Notturmo p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 4. Vanity Fair. Gavot for Pfte. 1 M 80 S.
 Teschner, G. W., Mehrstimmige Gesänge für weibl. Stimmen von italien. u. deutschen Meistern mit hinzugefügter Clavierbegleitung und deutscher Uebersetzung. Bd. 1. Partitur u. Stimmen. No. 1. Terziani, Ecce sacerdos, 3stimm. 2 M 20 S. No. 2. Zanotti, Cara mea, 3stimm. 1 M 30 S. No. 3. Galuppi, Qui tollis, 4stimm. 1 M 60 S. No. 4. Mayr, O salutaris hostia, 4stimm. 1 M 60 S. No. 5. Martin, O quam suavis, 3stimm. 1 M 50 S. No. 6. Agimus tibi, 4stimm. 1 M 10 S. No. 7. Benevoli, Crucifixus, 4stimm. 2 M 40 S. No. 8. Caldara, Crucifixus, 3stimm. 1 M No. 9. Jomelli, Sicut locutus est, 3stimm. 2 M 20 S. No. 10. Jomelli, Quis sicut dominus, 4stimm. 1 M 60 S. No. 11. Hasse, Hostias et preces tibi, 3stimm. 1 M 50 S. No. 12. Palestrina, Crucifixus, 4stimm. 1 M 60 S.
 Witt, J., Op. 12. Blümlein-Liebe f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
 — Op. 32. Abends f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 2 M
 — Op. 33. Serenade f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 M
 Zopff, H., Op. 9. Die Rose f. Sopran m. Pfte. Neue Ausgabe mit deutschem, engl. u. franz. Text. 50 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Mendelssohn-Bartholdy's, F., Werke. Erste kritisch durchgesehene Ausgabe v. Jul. Rietz. Partitur-Ausgabe. Serie 15.

- No. 116. Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93. 10 M 80 S. Serie 15. No. 122. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in 1 Acte. Op. 89. 10 M 80 S. Stimmen-Ausgabe. Serie 15. No. 116. Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93. 15 M Serie 15. No. 122. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in 1 Acte. Op. 89. 15 M Clavier-Auszug. Serie 15. No. 116. Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93. 4 M 50 S. Serie 16. No. 122. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in 1 Acte. Op. 89. 6 M 30 S.

Bote & Bock in Berlin.

- Deppe, L., Op. 4. Ouverture zu Th. Körner's Zriny f. grosses Orchester. Partitur 3 M 50 S; Stimmen 11 M
 Kéler Béla, Op. 87. Der Alpenjäger. Marsch in steirischer Weise f. Zither. 50 S.
 — Op. 116. Hoch zu Ross. Galopp f. Pfte. 80 S.
 Liehner, H., Du hast mir viel gegeben. Transcription f. Pfte. 80 S.
 Offenbach, J., Ouverture zu Blaubart, f. Pfte. 1 M 30 S.
 Wagner, Fr., Op. 98. Festmarsch f. Pfte. 50 S.

Challier & Co. in Berlin.

- Bauer, M., Op. 2. Die Csikos-Post. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.
 Marschan, A., Op. 36. Rondeau élégant p. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M
 Nauwerk, E., Op. 3. Zwei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. No. 1. Die Himmelsträne. 1 M No. 2. Ständchen. 1 M 25 S.
 Oesten, M., Op. 1. Amanda. Mazurka f. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M 50 S.
 Radecke, Rob., Op. 48. Fünf geistliche Gesänge für Altstimme mit Clavier- oder Harmoniumbegleitung. 2 M Hieraus einzeln: 2. Wenn der Herr ein Kreuze schickt. 50 S. 2. Dasselbe für hohe Stimme. 50 S.
 Raff, J., Ländler a. d. Gmoll-Suite. Op. 162. Erleichterte Ausgabe f. Pfte. 1 M 75 S; für Pfte. vierhändig 2 M; für Violine mit Pfte. 2 M 25 S.
 — Op. 204. Suite in Bdur f. Pfte. 6 M Dieselben in einzelnen Nummern: No. 1. Prélude. 2 M 40 S. No. 2. Sarabande. 1 M No. 3. Rigaudon. 1 M 50 S. No. 4. Menuet. 1 M 20 S. No. 5. Air. 1 M 20 S. No. 6. Tambourin. 1 M 80 S.
 Trehde, G., Transcriptionen beliebter Lieder f. Pfte. No. 78. Noch sind die Tage der Rosen, v. Baumgartner. 1 M 50 S. No. 79. Ich sende diese Blume dir, v. Wagner. 1 M 50 S. No. 80. Durch den Wald, v. Wüerst. 1 M 50 S. No. 81. Ständchen, v. Lachner. 1 M 50 S.
 Wüerst, R., Op. 4. Zwei Romanzen für Violine mit Pfte. Neue Ausgabe. 2 M 50 S.

Coppenrath in Regensburg.

- Otto, F., Otto-Album. Sämtliche Lieder und Gesänge für vier Männerstimmen. Gesamtausgabe. Partitur 6 M 40 S; Stimmen 5 M 40 S.
 Santner, C., Op. 126. Vocal-Messe f. 4stimmigen gem. Chor. Partitur 1 M 40 S; Stimmen 1 M
 Walther, C. A., Vocal-Messe f. 4 gem. Stimmen. Partitur u. Stimmen. 2 M 40 S.

Fürstner in Berlin.

- Arban, La Marjolaine de Lecocq. Polka p. Pfte. 1 M 70 S.
 — Kosiki-Polka p. Pfte. 1 M 70 S; p. Pfte. à 4 mains de J. de Brayer 2 M
 Bull, G., Valse-Mignonne sur Kosiki de Lecocq, p. Pfte. 1 M 70 S.
 Croisez, A., Kosiki de Lecocq. Morceaux détachés transcrits et arrangés p. Pfte. No. 1—10. à 1 M
 Deransart, E., Kosiki de Lecocq. Quadrille p. Pfte. 1 M 70 S.
 Ettlting, E., Kosiki de Lecocq. Suite de Valse p. Pfte. 2 M
 Lecocq, C., Kosiki. Opéra comique en 3 Actes. Morceaux détachés avec Pfte. No. 4. Couplets. 1 M 70 S. No. 7. Rondo. 2 M No. 8. Epithalame. 1 M No. 9. Romance. 80 S. No. 14. Couplets. 1 M 70 S. No. 16. Couplets. 2 M Ouverture p. Pfte. 2 M
 Marx, H., Quadrille sur Kosiki p. Pfte. 1 M 70 S
 Métra, O., Suite de Valses sur La Marjolaine, p. Pfte solo 2 M; p. Pfte. à 4 mains 2 M 50 S.
 Roquet, L., Polka-Mazurka sur des thèmes de Kosiki p. Pfte. 1 M 70 S.