

**Fürstner in Berlin ferner:**

Verdi, G., Sechs Romanzen m. Pfte. No. 1. Beim Sonnenuntergang. No. 2. Die Zigeunerin. No. 3. Mein Stern. No. 4. Der Rauchfangkehrer. No. 5. Das Geheimniss. No. 6. Dithyrambe. à 1 M 30 S.

**Goerlich's Verlag in Breslau.**

Kothe, B., Gesanglehre für Gymnasien, Seminarien etc. 3. Aufl. 80 S.  
— Liederstrauss. Sammlung von Uebungen, Liedern u. Gesängen für Gymnasien, Seminarien etc. 2. Aufl. 80 S. Ausgabe für Oesterreich-Ungarn. 90 S.  
— Sängerkunst. Auswahl von Schul- u. Volksliedern. 30 S.

**Händel in Leipzig.**

Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. 5. Cursus. Brief 41—50. Lection 201—250. 12. Aufl. 4 M.

**Hoenes in Trier.**

Bartl, J., Op. 36. Der Traum einer Jungfrau. Fantasie f. Zither. 1 M.  
— Op. 58. Oberbairische Hochzeitsklänge. Walzer f. Zither. 1 M.  
— Op. 49. Alle aus einem Teig. Ländler f. 2 Zithern. 1 M 50 S.  
— Neueste Zitherwerke. No. 15. Die Veilchen. Walzer. 1 M.  
No. 16. Alpenländler. 40 S. No. 17. Pensées tristes. Mélancolie. 60 S. No. 18. Cécilien-Marsch. 50 S. No. 19. Andenken an Carlsruhe. Polka. 60 S. No. 20. An den schönen Rhein. Rondo. 1 M. No. 21. Prinz Carl-Marsch f. 1 Zither 60 S.; f. 2 Zithern 1 M. No. 22. Die Stuttgarter. Ländler. 1 M.  
Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Jahrg. 1877. Hft. 3—5. à 75 S.

**Karmrodt in Halle.**

Franz, R., Zwölf Choräle zum liturgischen Gebrauch f. Männerchor bearbeitet. Partitur 1 M 50 S. Stimmen 1 M 20 S.  
Hanny, B., Op. 3. Mazurka f. Pfte. 80 S.  
— Op. 4. Valse p. Pfte. 80 S.  
— Op. 5. Valse p. Pfte. 80 S.  
— Op. 6. Aquarelle p. Pfte. 80 S.  
— Op. 7. Deux Mazurkas p. Pfte. No. 1, 2. à 80 S.  
— Op. 8. Valse p. Pfte. 1 M.  
Tartini. Sonate f. Violine m. Pfte. v. R. Franz. 1 M 50 S.

**Koch's Verlag in Leipzig.**

Wagner, A., Der evangelische Hauptgottesdienst. Ein Wort zu dessen Verständniss. Die Altar-, Chor- und Gemeindegesänge der evangelischen Liturgie. Partitur. 2 M 40 S. Schema zum Text. 100 Stück 2 M 50 S.

**Kratochwill in Wien.**

Enslin, K. F., Compositionen und Transcriptionen f. Zither hrg. Hft. 9. 1 M.  
Fahrbach, Ph. sen., Op. 327. Erinnerung an Schwender. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.  
Huber, A., Ernst und Heiter. Album f. Zitherspieler. Sammlung gewählter Musikstücke. III. Jahrgang. Hft. 11. 1 M. Hft. 12. 80 S.  
Hummel, J. E., Op. 167. Wiesenblümchen. Tonstück f. Pfte. 1 M.  
— Op. 168. Wintermärchen. Tonstück f. Pfte. 1 M.  
— Op. 171. Am Königssee. Idylle f. Pfte. 1 M 30 S.  
— Op. 172. Klänge des Friedens. Romanze f. Pfte. 1 M.  
Konradin, C. F., Liebchen am Dache. Potpourri f. Pfte. 2 M.  
— Der tiefe Trunk zu Schweigelsheim. Potpourri f. Pfte. 2 M.  
Parzer, M., Die Nachtigall. Polka-Mazurka f. Zither. 75 S.  
Tarnowski, L., Johanna Gray. Symphon. Tongemälde f. Orch. Partitur 4 M.  
Zierer, C. M., Champagner-Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

**Rehder in Hamburg.**

Chevallier, H., Op. 12. Deux Pièces p. Pfte. No. 1. La Gracieuse. No. 2. L'Élégante. à 1 M 25 S.  
Chwatal, F. X., Op. 272. Im Thal von Chamouny f. Pfte. 1 M 50 S.  
Foerster, A., Aus dem Skizzenbuch. Acht kleine Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 2 M 25 S.

**Rehder in Hamburg ferner:**

Franke, H., Op. 42. Schön Rothtraut. Romanze f. Pfte. 1 M 50 S.  
Heiser, W., Op. 107. O Lieb' sei mein. Lied im Volkston f. Sopran m. Pfte. 75 S.; f. Alt m. Pfte. 75 S.  
Kleinpaul, A., Op. 11. Schwedische Volkstänze f. Pfte. zu 4 Hdn. 4 M.  
Petersen, E., Mariannen-Marsch f. Pfte. 50 S.  
Rheinländer, J., Op. 77. Nocturne romantique p. Pfte. 1 M 50 S.  
Rüfer, P., Op. 26. Zweites Scherzo f. Pfte. 3 M.

**Schott's Söhne in Mainz.**

Arditi, L., Les belles Viennoises, Valses pour grand Orchestre. 8 M 50 S.  
Briccialdi, G., Op. 138. Le Streghe de Paganini arr. pour Flûte avec Pfte. 3 M 25 S.  
Dancla, Ch., Op. 108 bis. Six Trios pour Pfte., Violon et Vclle. No. 1—6. à 3 M 25 S.  
Déledicque, L., Adagio du 66. Quatuor de Haydn. Transcr. pour Pfte. et Violon. 2 M.  
Erdmannsdörfer, M., Op. 25. Sonate für Pfte. u. Violine. 8 M 50 S.  
Fauconier, B. C., Op. 114. Soirées de Familles et d'Amateurs pour Pfte. et Violon (obligés), Flûte, 2 Violon, Alto, Vclle. et Contrebasse (ad libitum). No. 3. Vision. 2 M. No. 4. Regrets. 2 M. No. 5. Elégie. 1 M 75 S. No. 6. Résignation. 2 M 25 S.  
Gariboldi, G., Op. 41. Petite Ecole de la Musique d'Ensemble et d'Acc. pour Pfte. avec acc. de Violon (ou Flûte ad libit.). 2. Partie en 4 Cahiers. à 3 M.  
Goltermann, G., Op. 83. Adagio pour Vclle. avec accomp. d'Orchestre ou de Pfte. Partition 1 M 25 S. Avec accomp. d'Orchestre 2 M 75 S. Avec accomp. de Pfte. 2 M 25 S.  
Hellé, A., Op. 11. Les Cloches, Cantate pour 3 voix égales avec accomp. de Pfte. ou d'Harmonium. 1 M.  
Hiller, F., Op. 176. Acht volksthümliche Gesänge für 3 weibliche St. m. Pfte. 5 M.  
Ketterer, E., Op. 222. Carlotta-Polka, arr. à 4 mains. 2 M.  
Kretschmer, E., Op. 22. Messe pour Soprano, Alto, Tenor et Basse avec accomp. d'Orgue. 5 M 25 S.  
Lebeau, A., Op. 56. Sérénade de Gounod pour Orgue et Pfte. 2 M 75 S.  
Lux, Fr., Concerto (Ddur) von Händel, einger. f. Orgel. 1 M 75 S.  
— Drei Stücke aus Händel's Messias, bearb. f. Orgel. 2 M.  
Marx-Markus, Ch., Op. 5. Fantaisie sur un thème de l'opéra Haydée p. Vclle. av. acc. de Piano. 3 M 75 S.  
Rummel, J., Je t'écoute. Romance sans paroles p. Pfte. et Violon. 1 M 50 S.  
Schad, J., Op. 29. Te Deum de Haydn. Grande Fantaisie arr. à 4 mains. 3 M.  
Schulhoff, J., Op. 6. Grande Valse brill. arr. p. Pfte. et Violon. 3 M.  
Singelée, J. B., Op. 139. Semiramis. Fantaisie brill. p. Violon av. Pfte. 3 M 75 S.  
Stasny, L., Op. 157. Unter Palmen und Blumen. Walzer, arr. zu 4 Händen. 2 M 50 S.  
Sténosse, E., Op. 6. Deuxième Fantaisie de Concert p. Flûte av. Pfte. 3 M 50 S.  
— Op. 7. Mosaïque sur La Flûte enchantée p. Flûte av. acc. de Pfte. 3 M.  
Storch, E., Drei Stücke f. Contrabass m. Pfte. Hft. 1. u. 2. 2 M 25 S. u. 1 M 25 S.  
Vieuxtemps, H., Op. 46. Concerto p. Vclle. av. Pfte. 7 M 25 S. L'accomp. d'Orchestre. 10 M 50 S.

**Steiner in München.**

Steiner, F., Op. 6. Fanny-Polka f. Zither. 60 S.  
— Op. 8. Gruss an das deutsche Heer. Marsch f. Zither. 60 S.  
— Op. 10. Tyroler Alpenlieder f. Zither. 80 S.  
— Op. 13. Gebirgs-Röslein. Polka-Mazurka f. Zither. 60 S.  
— Op. 14. Auf Bergeshöhen. Ländler f. Zither. 1 M.  
— Op. 15. Steirische Volkslieder f. Zither. 80 S.  
— Op. 16. Die schöne Münchnerin. Polka f. Zither. 60 S.

**Sulzer in Bielefeld.**

Ehrlich, C. F., Op. 33. Morceau de Salon. Allegro capriccioso p. Pfte. 2 M 50 S.  
Oesten, M., Op. 70. Schlummerlied aus den Romanzen f. Violine u. Pfte. v. F. Ries, f. Pfte. übertragen. 1 M 30 S.