

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Neun Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. F. vierstimmigen Männerchor bearbeitet v. Ferd. Flögel. Partitur u. Stimmen. 6 M 50 S.
 Pringsheim, A., Musikalische Bilder aus Richard Wagner's Tristan und Isolde f. Pfte., Violine u. Vclle. Hft. 1. Seefahrt. 4 M Hft. 2. Liebesnacht. 3 M 75 S.
 Schumann, R., Op. 115. Manfred. Daraus: Manfred's Ansprache an Astarte. Arr. f. Pfte. u. Violine v. R. Tillmetz. 1 M
 — Op. 120. Symphonie No. 4. Dmoll, für grosses Orchester. Arr. f. 2 Pfte. zu 4 Händen v. Jos. Santier. 7 M
 Stücke, Lyrische, f. Vclle. u. Pfte. Zum Gebrauche f. Concert u. Salon. No. 1—25 in 2 Bdn. 7 M 50 S.
 Wagner, R., Brautlied. Chor aus d. Oper Lohengrin. Part. 4 M
 Wallnöfer, A., Op. 7. Fünf Gedichte v. R. Pohl, f. 1 St. m. Pfte. 2 M 75 S.
 Wehrle, H., Legende f. Violine m. Pfte. 1 M 75 S.
 Wohlfahrt, H., Op. 61. Zum schnellen Fortschritte. Instructive Tonstücke in fortschreitender Ordnung für Clavier-Anfänger. Vollständ. Ausg. 3 M

Cohen in Bonn.

- Brambach, C. J., Op. 37. Frühlingshymnus f. Chor u. Orchester. Part. 7 M 50 S. Orchesterst. 9 M Clavierauszug 3 M 50 S. Chorstimmen 2 M
 — Op. 38. Sechs charakterist. Solostücke f. Pfte. No. 1. Polacca giocosa. 1 M 50 S. No. 2. Arabeske. 1 M No. 3. Musette. 1 M No. 4. Duetto amoroso. 1 M No. 5. Appassionata 1 M 50 S. No. 6. Marcia funebre. 1 M 30 S.

Forberg in Leipzig.

- Orlowski, E., Quadrille sur des motifs favoris des chansons de l'Ukraine p. Pfte. 2 M
 Zawadzki, M., Op. 24. Szumki-Ukraińskie. I. II. f. Pfte. u. Flöte. à 3 M
 — Op. 64. Valse brillante p. Pfte. 3 M

C. F. Hientzsch in Breslau.

- Fischer, O., Op. 32. Vier religiöse Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass zum gottesdienstl. Gebrauch für Weihnachten, Neujahr, Ostern und Pfingsten. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.
 Franke, H., Op. 66. Aus alter Zeit. Ballade f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 67. Gondoliera f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 68. Drei Idyllen f. Pfte. No. 1. Rast im Grünen. No. 2. Ländlicher Tanz. No. 3. Sommernacht. à 1 M 50 S.
 Gottwald, J., Sieben leicht ausführbare latein. Kirchengesänge, f. 4 Singstimmen u. Orgel (Contrabass ad libit.) umgearb. von Moritz Brosig. Partitur u. Stimmen. 4 M 25 S.
 Hiller, P., Op. 34. Der Savoyarden-Knabe. Walzer-Rondo f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 35. Die erwachte Rose. Charakterist. Tongemälde f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 36. Morgenwanderung f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 25 S.
 — Op. 37. Heimathgruss f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 25 S.
 — Op. 38. Die schöne Spinnerin f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 25 S.
 — Op. 39. Hinaus in Waldesgrün! f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 25 S.
 — Op. 40. Erinnerung an Colberg. 3 Tonbilder f. Pfte. No. 1. Abend am Meere. — No. 2. Auf, die Anker gelichtet! — No. 3. Auf der Promenade. à 1 M 25 S.
 Jacob, A., u. E. Richter, der Präludist. Sammlung von Choral-Vorspielen in den verschiedensten contrapunctischen Formen, zu jedem evangelischen Choralbuche. Bd. I. 7 M
 Rohde, Ed., Op. 100. Kinder-Klavierschule. 4. Aufl. 3 M
 Salis, P., Op. 18. Arabesken. 6 melodische Clavierstücke. 3 M
 — do. Einzeln: No. 1. Froh und frei. — No. 2. Abschied. — No. 3. Frühlingsahnung. — No. 4. Rosengrüsse. — No. 5. Wasserfahrt. — No. 6. Neues Hoffen. à 75 S.
 — Op. 21. Drei Sonatinen für das Pfte. No. 1—3. à 1 M
 Thooff, W. F., Op. 17. Humoreske f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 18. Fantasie à la Mazurka f. Pfte. 1 M 50 S.
 Vogel, F., Op. 8. Zehn leichte Nachspiele f. Orgel. 1 M
 — Op. 10. Zwei vierstimmige Fugen nebst Introductionen f. Orgel. 1 M
 Weiss, P., Op. 23. Drei Humoresken f. Pfte. No. 1—3. à 1 M 25 S.
 — Op. 24. Nocturne pour Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 25. Zwei Rondos f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Marsch-Rondo 75 S. — No. 2. Walzer-Rondo. 1 M

Hoffarth in Dresden.

- Burchard, C., Opern-Album f. Pfte. zu 4 Hdn. 10 Hfte. cplt. in 1 Bde. 6 M
 Hüllweck, F., Op. 20. Drei Salonstücke f. Flöte u. Pfte. od. f. Viol. u. Pfte. od. f. Vclle. u. Pfte. No. 1. Widmung. 1 M 20 S. No. 2. Romanze. 1 M 20 S. No. 3. Capriccio. 2 M
 Leitert, G., Op. 9. No. 1. Vom kommenden Frühling, bearb. f. Orch. 2 M
 Merkel, G., Op. 107. Miniaturen. 4 Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Epheuranken. No. 3. Stimmungsbild. No. 4. Canzonetta. à 1 M
 Ramann, B., Op. 11. Charakter-Studien f. d. Pfte. Neue Ausg. Hft. 1. 2. à 3 M
 Rollfuss, B., Tonleitern f. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M 20 S.
 Wallnöfer, A., Op. 5. Lieder des Trostes, aus dem Nachlasse des Mirza Schaffy von Bodenstedt, f. 1 Singst. mit Pfte. No. 1. An die Sterne. 1 M 20 S. No. 2. Sommernacht. 1 M No. 3. Nimm Dir nichts zu sehr zu Herzen. 1 M No. 4. Scheuch' des Kummer's finst're Wolke. 1 M No. 5. Trost der Erinnerung. 1 M 20 S.
 Wallnöfer, A., Op. 6. Vier Gedichte von Willatzen für eine Singst. m. Pfte. 3 M

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Appel, K., Op. 47. Vier Lieder f. Tenor oder Sopran m. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 48. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 S.
 Bronsart, Ingeborg von, Jery und Bätely. Oper in einem Acte von Goethe. Clavierauszug 7 M 50 S.
 Daase, R., Op. 400. König Albert-Marsch f. Pfte. 1 M
 Gobbi, H., Ungarische Weisen f. Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 2. 2 M
 Jäger, F., Op. 22. O, bleib' ein Kind. Gedicht von E. Ziel f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 Liszt, F., Trois Morceaux Suisses f. Pfte. No. 1. Ranz de Vaches. Mélodie de F. Huber avec Variations. 3 M No. 2. Un Soir dans la Montagne. Mélodie d'Erneste Knop. Nocturne. 2 M No. 3. Ranz de Chèvres. Mélodie de F. Huber. Rondeau. 2 M 50 S.
 Mackenzie, A. C., Op. 14. Drei Lieder von H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. 2 M
 Metzdorff, R., Op. 31. Lieder Jung Werner's aus Victor Scheffel's Trompeter von Säckingen. 12 Gesänge f. Bariton oder Bass m. Pfte. Abth. 1. 2 M 50 S. Abth. 2. 2 M 50 S. Abth. 3. 3 M
 — Op. 22. Werner's Lieder aus Welschland von V. Scheffel, f. Bariton oder Bass m. Pfte. 2 M 50 S.
 Reinthaler, C., Von Ocean zu Ocean. Deutsch-Amerikanischer Festgesang von Müller von der Werra, ins Englische übertragen von Bayard Taylor. Für Männerchor m. Orchesterbegleitung. Clavierauszug 1 M; Singstimmen 80 S.
 Seelmann, A., Op. 37. Drei scherzhafte Lieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 2 M 60 S.
 Seifriz, M., Op. 6. Vier Gedichte von Friedrich Hebbel und E. Mörike. Für 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M
 Tarnowsky, L., Klänge u. Schmerzen. Nächtliche Regung. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 Thaule, W. H., Op. 12. Am Springquell. Tonstück in Walzerform f. Pfte. 1 M 50 S.
 Tölle, L., Op. 2. Ich hör' ein Bächlein rauschen. Salonstück f. Pfte. 1 M
 — Op. 3. Mutterseelenallein. Tonstück f. Pfte. 1 M
 Werner, C., Op. 10. Die Spieldose f. Pfte. 80 S.
 — Op. 11. Chant d'amour. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M
 — Op. 12. Alpenklänge. Tonstück f. Pfte. 80 S.
 Zillmann, E., Op. 16. Querfeldein. Capriccietto f. Pfte. 80 S.

Leuckart in Leipzig.

- Abt, F., Op. 200. Deutsches Leben. Cyclus von 13 Gesängen mit verbindender Declamation von Hermann Francke. Neue Ausgabe. Partitur 2 M 50 S; Stimmen 5 M; Textbuch mit Declamation 50 S.
 Bach, J. S., Cantaten, im Clavierauszuge bearbeitet von Robert Franz. No. 11. Sie werden aus Saba Alle kommen. 1 M 50 S; Chorstimmen 1 M
 Cuzent, P., Pick-Pocket-Quadrille. Für Pfte. u. Violine 1 M 50 S; f. Pfte. zu 4 Händen 1 M 20 S.