

## Leuckart in Leipzig ferner:

- Dont, J., Op. 39. Die Tonleitern in allen Erhöhungs- und Vertiefungszeichen sammt den Intervallen f. 2 Violinen. Heft 2. 3 M.
- Op. 52. Gradus ad Parnassum. Sammlung von mehrstimmigen Musikstücken zur Uebung im Ensemblespiel f. Violinen (theilweise m. Viola oder Viola u. Velle.) Heft 1—4. à 3 M.
- Dorn, P., Op. 6. Drei lyrische Tonstücke f. Pfte. 2 M. 40 S.
- Fahrbach, P., 's Schwarzblätli aus'n Weanerwäld. Walzer im Ländler-Style. Für Pfte. u. Violine 1 M. 50 S.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 M. 50 S.
- Förster, Alban, Op. 35. Vier Gedichte f. Bariton m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Haydn, J., Marcia. Repertoirestück des Florentiner Quartett-Vereins von J. Becker. Für Violine u. Pfte. 1 M. 50 S.; f. Pfte. allein 1 M.
- Jaell, M., Op. 8. Valses p. Pfte. à 4 mains. 7 M. 50 S.
- Koschat, Th., Op. 21. 's Herzlad. Lied im Kärntner Volkstone f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 80 S.
- Op. 22. Büaberl mirk dir's fein! Kärntner Volksweise. A. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 80 S. B. Für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 10 S.
- Op. 24. Mailied von Goethe, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 80 S.
- Op. 25. Drei Männerchöre im Kärntner Volkstone. Partitur in Stimmen. 2 M.
- Sechs Kärntner Lieder f. 1 St. m. Pfte. nach den 4stimmigen Gesängen. No. 1. Kärntner G'muath. 60 S. No. 2. Verlassen bin i. 60 S. No. 3. Der Kärntner Bua. 60 S. No. 4. Da Tost. 60 S. No. 5. Städterbua und Almadirn. 60 S. No. 6. S' Herzlad. 60 S.
- Löffler, R., Op. 185. Die Jugend. Fantasie f. Pfte. 1 M. 20 S.
- Lange, S. de, Op. 18. Zweiter Satz aus dem Streichquartett No. 2 in Cdur für Pfte. übertragen von L. Stark. 1 M.
- Rosen, W. v., Op. 27. Verlassen bin i. Kärntner Lied von Th. Koschat. Paraphrase f. Pfte. 1 M.
- Op. 28. Das einsame Röslein im Thale. Lied von Ed. Hermes. Paraphrase für Pfte. 1 M. 20 S.
- Op. 29. Lehn deine Wang' an meine Wang'. Lied von Ad. Jensen. Paraphrase für Pfte. 80 S.
- Rosenhain, J., Op. 3. Erinnerung. Tonstück für Pfte. Neue Ausgabe. 1 M. 50 S.
- Schmock, J., Op. 3. Wenn zwei von einander scheiden. Lied von H. Heine, für 1 St. mit Pfte. 60 S.
- Op. 4. Marie. Ballade von Fr. v. Zedlitz, für 1 tiefe Stimme. 1 M. 50 S.
- Urban, H., Op. 20. Ouverture zu einem Fastnachtsspiele für Orchester. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 4 M.

## Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Abesser, E., Op. 181. Albumblätter f. Pfte. No. 1. Waldblümchen. 50 S. No. 2. Ihr Bild. 75 S. No. 3. Rosenblatt aus alter Zeit. 75 S.
- Op. 207. Liebes-Bethenerung. Clavierstück. 1 M.
- Abt, F., Op. 476. Mein Kind. Lied f. 1 St. m. Pft. 75 S.
- Bauer, Charlotte, Op. 22. Trois Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Barcarolle. No. 2. Romanze. à 50 S. No. 3. Les Adieux. 75 S.
- Chesneau, C., Sur un Album. Pensée musicale pour Pfte. 1 M. 50 S.
- Chwatal, F. X., Op. 247. Walzer-Rondo p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Franz, W., Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 4. Mein Reichthum. 75 S. No. 5. Wie schön bist du. 1 M. No. 6. Wunsch. No. 7. Frage nicht. No. 8. Zur Antwort. à 50 S.
- Hitz, F., Op. 174. Pastorale p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Hummel, J. E., Op. 64. Schifferlied. Tonstück f. Pfte. 1 M.
- Jungmann, A., Op. 336. Des Mädchens Herzensleben. Zwei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Erster Liebe Glück. No. 2. Brautlied. à 1 M.
- Köhler, L., Op. 244. Najadenspiel. Salonstück für Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 263. Erlkönig-Etude f. Pfte. 75 S.
- Krug, D., Op. 308. Zwei Clavierstücke. No. 1. Tyrolienne. 1 M. No. 2. Neapolitanischer Marsch. 1 M. 50 S.
- Op. 312. Trois Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Romance d'Amour. 1 M. No. 2. Le Petit Chevalier. 1 M. 50 S. No. 3. La Languissante. 1 M.

## Litolf's Verlag in Braunschweig ferner:

- Krug, D., Op. 313. Les Deux Inséparables. Valse élégante p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Lecocq, C., Capriccio p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Litolf, H., Op. 125. Dernière Aurore. Romance sans Paroles p. Pfte. 1 M.
- Reinsdorf, O., Op. 27. Drei lyrische Stücke f. Pfte. No. 1. Liebesgesang. 1 M. No. 2. Dämmerstunde. 1 M. 50 S. No. 3. An die Unbekannte. 1 M.
- Rohde, E., Op. 124. La Naïade. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 126. Zwei Clavierstücke. No. 1. Im Mai. No. 2. Blumengrüsse. à 1 M.
- Schultze, C., Op. 32. Tarantelle p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Throm, H., Op. 8. Pièce caractéristique p. Pfte. 1 M.
- Op. 11. Nocturne p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Vilhar, F. S., Paraphrase über ein Slovenisches Volkslied für Pfte. 75 S.

## Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album für Streichorchester-Musik. Sammlung der beliebtesten Opernsätze, Salonfantasieen, Potpourris, Solosätze in 12—20stimmiger Instrumentirung. Lfg. 23. 4 M.

## Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. (Robert Lienau) in Berlin.

- Berlioz, H., Le Carnaval romain, Ouverture caractéristique p. 2 Pfte. à 8 mains arr. par G. F. Jansen. 6 M.
- Donizetti, G., Die Favoritin, Oper in 4 Akten. Clavierauszug à 4 mains. Neue Ausgabe. 4 M.
- Graben-Hoffmann, Op. 5. 500,000 Teufel. Ausg. f. Tenor m. Pfte. 1 M. 80 S.
- Op. 32. 500,000 Teufel-Polonaise f. Pfte. u. Violine. 1 M. 50 S.
- Heller, St., Etuden f. Pfte. Neue Ausg., revidirt vom Autor. Op. 16. No. 1—5. Op. 45. No. 1—3. Op. 46. No. 1—3. Op. 47. No. 1, 2. à 2 M. 30 S bis 3 M.
- Hollaender, A., Einstimmige Treffübungen als Vorbereitung f. d. Chorgesang. 60 S.
- Hopffer, B., Op. 16. Der 23. Psalm f. Soli, gemischten Chor u. Orchester. Clavier-Auszug m. Text 2 M. 50 S. Partitur 6 M. Orchesterst. 8 M. Chorst. 2 M.
- Op. 18. Prinzessin Ilse. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 80 S.
- Op. 19. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M. No. 1—6. à 50 S.
- Op. 20. Romanze f. Velle. m. Pfte. 2 M.; m. Orch. 4 M.
- Kullak, Th., Op. 48. Die Schule des Octavenspiels. Abthlg. I. Vorschule. Uebungen zur Ausbildung der Hände. Neue Ausgabe. 6 M.
- Liszt, Fr., Reminiscences de Don Juan p. Pfte. Nouv. édition. 5 M.
- Lorenz, C. Ad., Otto der Grosse, f. Soli, Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. m. Text. 10 M. Chorst. 5 M.
- Meyerbeer, G., Robert der Teufel. Oper in 5 Akten. Vollst. Clav.-Auszug. 2händig. Neue Ausg. 4 M.
- Möller, A., Op. 10. Die Fahndung f. Bariton m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Pirani, E., Op. 9. Serenade p. Pfte. 1 M.
- Rehbaum, Th., Op. 13. 20 leichte Special-Uebungen f. d. Viol. Hft. 1. 2. à 2 M.; m. Pfte. Hft. 1. 2. à 4 M.
- Rode, P., Douze Etudes pour le Violon. Nouvelle édition revue par G. Japha. à M.
- Rust, W., Op. 32. Zwei 4st. Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 2 M.
- Seiss, Is., Zwölf Stücke aus Haydn's Streichquartetten in freier Pianofortebearbeitung. No. 10. Intermezzo. No. 11. Recitativ und Arie. No. 12. Presto-Scherzando. à 80 S.
- Steinbrecher, F. W., Tarantelle, Valse, Mazurka. Trois Pièces de Salon p. Pfte. 2 M. 50 S.
- Taubert, W., Op. 189. Zweites Concert f. Pfte. m. Orchester. Ausgabe f. Pfte.-Solo 6 M.; f. 2 Pfte. à 4 mains 8 M.
- Vogt, J., Leichte Sonatinen f. Pfte. Op. 125. Amoll. Op. 126. Ddur. Op. 127. Cdur. à 1 M. 50 S.
- Wagner, E. D., Op. 38. Récréations p. Pfte. No. 43—49. à 1 M.
- Op. 41. Volkslieder-Album f. Pfte. Hft. 9—16. à 1 M.
- Op. 49. Der musikalische Kindergarten, f. Pfte. à 4 mains. Hft. 7—12. à 1 M.
- Op. 50. Kindertänze f. Pfte., ganz leicht. Hft. 3. 4. à 1½ M.
- Potpourris f. Pfte. à 4 mains. No. 11. Nordstern. No. 12. Feldlager. à 1 M.