

Siegel's Musikh. (Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Auswahl beliebter Männerquartette. Partitur u. Stimmen. No. 14. Wanderlied. Op. 215. No. 3. 90 S. No. 15. Abendstille. Op. 198. No. 2. 90 S. No. 16. Abschied. Op. 233. No. 2. 80 S. No. 17. Nächtlicher Gruss. Op. 297. No. 3. 80 S.
- Claus, H., Op. 3. Engelslieder. Drei Fantasiestücke f. Harmonium. 1 M 30 S.
- Franz, R., Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. Ausgabe für tiefere Stimme. Mit deutschem und englischem Texte. Op. 5. No. 1. Aus meinen grossen Schmerzen. 50 S. Op. 5. No. 2. Liebchen ist da. 50 S. Op. 5. No. 5. Mädchen mit dem rothen Mündchen. 50 S. Op. 5. No. 7. Gute Nacht. 50 S. Op. 5. No. 12. Genesung. 75 S. Op. 16. No. 5. Weisst du noch. 50 S. Op. 17. No. 2. Ständchen. 50 S. Op. 17. No. 6. Im Herbst. 75 S. Op. 21. No. 1. Willkommen, mein Wald! 75 S. Op. 26. No. 2. Lieber Schatz, sei wieder gut mir. 50 S. Op. 42. No. 5. Es hat die Rose sich beklagt. 50 S. No. 42. No. 6. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. 75 S.
- Köhler, Louis, Op. 80. Kinder-Klavierschule. Elfte Auflage. 3 M.
- Lichner, H., Op. 163. Stimmungsbilder. Zwölf Clavierstücke zur Einführung in den richtigen Gebrauch des Pedales, sowie zur Bildung des Geschmacks. No. 1—4, 6, 7, 9, 11, 12 à 80 S, No. 5, 8, 10 à 1 M.
- Löw, J., Op. 236. Miniatur-Scenen. Sechs leichte Clavierstücke. No. 1—6. à 80 S.
- Raff, J., Op. 186. Zwei Gesänge für gemischten Chor mit Orchester oder Pianoforte. No. 1. Morgenlied. No. 2. Einer Entschlafenen. Clavierauszug mit deutschem und englischem Texte. No. 1. 2 M. No. 2. 1 M 60 S.
- Op. 200. No. 3. Gavotte und Musette aus der Suite für Pianoforte und Orchester. Für Pianoforte allein eingerichtet vom Componisten. 2 M.
- Op. 203. Volker. Cyklische Tondichtung für Violine mit Pianoforte. No. 6. Dank zu Bechelaren. 1 M 50 S. No. 7. Auf der Nachtwache. a) Kampflied. 2 M 30 S. No. 8. Auf der Nachtwache. b) Schlummerlied. 1 M 80 S. No. 9. Schwanengesang. 2 M 80 S.
- Schlummerlied. Für Violine mit Orchester (Streichquartett und Hörner). Partitur 1 M 80 S netto; Solostimme 80 S; Orchesterstimmen 2 M.
- Reissmann, A., Potpourri aus der Oper: Gudrun, arr. von H. Cramer. 3 M.
- Richter, E. Fr., Op. 48. Dithyrambe von Schiller für gemischten Chor und Pianoforte. Clavierauszug 2 M 80 S; Stimmen 1 M 60 S.

Siegel's Musikh. (Linnemann) in Leipzig ferner:

- Spindler, F., Op. 290. Zehn Sonatinen für Pianoforte. Dritte Sammlung. No. 6. 1 M 30 S. No. 7. 1 M 30 S. No. 8. 1 M 30 S. No. 9. 1 M 50 S. No. 10. 1 M 30 S.
- Op. 297. Husaren-Heimkehr. Festmarsch f. Pfte. 1 M 50 S.
- Tauwitz, E., Op. 110. Sechs Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. Heft 1. Marschlied. Rheinsehnsucht. Suchet im Wein. 1 M 80 S. Heft 2. Trinklied. Stromerlied. Trinkt und singt. 2 M 20 S.
- Zenger, M., Op. 21. Drei Lieder Jung Werner's aus Scheffel's Trompeter von Säckingen für Tenor mit Pfte. 1 M 80 S.

Tonger in Cöln.

- Bielfeld, A., Amusement. 32 leichte Stückchen f. Pfte. Heft 2. 1 M 50 S.
- Bisping, M., Op. 8. Zwölf leichte vierhändige Clavierstücke in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten. 1 M 50 S.
- Blied, J., Op. 13. Theoretisch-praktische Clavierschule für Kinder. Heft 1. 2 M.
- Op. 25. Drei Saloncompositionen für Clavier. No. 1. Frühlingmorgen. 1 M. No. 2. Auf der Reise. 1 M. No. 3. Stürmische Nacht. 60 S.
- Brunner, C. T., Op. 146. Bonquet de Martha. Potpourri über die beliebtesten Melodien aus Martha, von Flotow. Neue Ausgabe. 1 M 50 S.
- Fach, J. B., Kladderadatsch. 7 komische Lieder für eine Singstimme m. Pfte. Neue Ausgabe. No. 1. Henschreckenlied. 50 S. No. 2. Der Häring und die Auster. 50 S.
- Feyhl, J., Op. 42. In freier Natur. 6 leichte Clavierstücke. No. 5. Ein Spaziergang. 1 M. No. 6. Ein Sommerabend. 1 M.
- Grennebach, G., Op. 9. Kinderball. 12 leichte Tänze f. Pfte. 2 M.
- Häser, C., Op. 2. Frühlingssahnen. Für eine Bass- oder Baritonstimme und Chor mit Begleitung des Pianoforte. Partitur, Chorstimmen und Solostimme. 2 M 25 S.
- Krausse, Th., Op. 38. Bellini's letzter Gedanke. Brillante Variationen für Clavier. Neue Ausgabe. 1 M 50 S.
- Op. 57. Grande Valse brillante p. Pfte. 1 M 50 S.
- Necke, H., Op. 14. Rheinisches Tanz-Album. 12 Tänze f. Pfte. 3 M.
- Op. 16. Herzliebchen mein unter'm Rebendach. Walzer f. Pfte. 1 M.
- Op. 16. Champagner-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Rheinberger, J., Op. 12. Toccata f. Pfte. 2 M.
- Spindler, F., Op. 306. Charakteristische Paraphrasen f. Pfte. No. 1. Auf Wiedersehen, von Louis Liebe. 1 M. No. 2. Mein Heimaththal, von Louis Liebe. 1 M.
- Weissenborn, E., Op. 98. An den Ufern des Rheins. Walzer f. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M 50 S.

Anzeigebblatt.

(Anzerate von Mitgliedern des Börsevereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

[25343.] Hiermit beehren wir uns anzuzeigen, daß wir unsere unter der Firma:

F. Kleeberger'sche Buchhandlung

hier selbst bestehende Filialbuchhandlung an unsern bisherigen Mitarbeiter Herrn Bernhard Schuler von hier ohne Activen und Passiven überlassen haben. Alle Sendungen von heute ab, wie auch die Disponenda übernimmt unser Herr Nachfolger, welcher D. R. nächsten Jahres prompt abrechnen wird.

Indem wir Herrn Schuler bestens empfehlen, geben wir die Versicherung, daß er das Geschäft mit bestem Erfolge weiterführen wird.

Hochachtungsvoll

F. Kleeberger'sche Buchhandlung,
Kleeberger & Rüdiger.

Mit Bezug auf vorstehende Mittheilung der Herren Kleeberger & Rüdiger erlaube ich mir die ergebenste Anzeige, daß ich die von denselben übernommene Buchhandlung unter der Firma:

B. Schuler'sche Buchhandlung

fortführen werde.

Für Leipzig hatte Herr F. L. Herbig, für Stuttgart die löbl. Schaber'sche Buchhandlung (Herr Stärmer) die Freundlichkeit, meine Vertretung zu übernehmen und sind dieselben zur Einlösung der Baarpakete stets mit Cassa versehen.

Betreffs meiner Solidität sowie Creditfähigkeit erlaube ich mir den Herrn Carl Fröhlich, Banquier dahier, als Referenz aufzugeben und versichere die prompteste Erfüllung meiner Verbindlichkeiten.

Novitäten wähle ich selbst und bitte deshalb, Wahlzettel und Circulare rechtzeitig an mich gelangen lassen zu wollen. Novitäten katholischer Richtung sind erbeten.

Indem ich schließlich bitte, mir ebenso wie meinen Herren Vorgängern Conto eröffnen zu wollen, zeichnet

Mit vollkommener Hochachtung ganz ergebenst
Zweibrücken, den 1. Juli 1877.

B. Schuler'sche Buchhandlung.

Verkaufsanträge.

[25344.] Eine kleine, aber gute Buchhandlung mit Nebenbranchen in einer kleinen Stadt in Mecklenburg ist wegen andauernder Krankheit des Besitzers sofort zu verkaufen. Kaufsüchtige belieben ihre Adresse an die Rein'sche Buchh. in Leipzig einzusenden.

Kaufgesuche.

[25345.] Eine solide Sortiments-Buchhandlung mittleren Umfanges wird jetzt oder später zu kaufen gesucht.

Offerten mit einigen genaueren Angaben, die streng discret behandelt werden, unter A. E. 28. durch Herrn Carl Fr. Fleischer in Leipzig erbeten.