

Musikalien-Nova-Sendung 1877. Nr. 3

[25356.] von
Julius Hainauer.
Kgl. Hofmusikhandlung.
Breslau, 4. Juli 1877.

A. Für Pianoforte zu 2 Händen, zu 4 Händen,
für Pianoforte und Violine.

Faust, Carl, Op. 274. Kirmess-Polka für
Piano zu 2 Händen. 75 s.

— Op. 275. En carrière. Galop pour Piano
à 2 mains. 75 s.

— Op. 276. Ganz behutsam. Polka für Piano
zu 2 Händen. 75 s.

— Op. 277. Zum Stelldichein. Galopp für
Piano zu 2 Händen. 75 s.

— Op. 278. Erinnerung an Cudowa. Marsch.
75 s.

— Op. 279. Die Intimen. Walzer.

A. Für Piano zu 2 Händen. 1 M 50 s.

B. Für Piano zu 4 Händen. 2 M

C. Für Piano und Violine. 2 M

— Op. 280. O holde, schöne Jugendzeit.
Walzer.

A. Für Piano zu 2 Händen. 1 M 50 s.

B. Für Piano zu 4 Händen. 2 M

C. Für Piano und Violine. 2 M

Herrmann, H., Op. 115. Weihnachtsträume.
Walzer. 1 M 50 s.

— Op. 116. Liebesfrühling. Polka. 75 s.

— Op. 117. Rosenfest. Polka-Mazurka. 75 s.

— Op. 118. An Krieger's Arm. Rheinländer-
Polka. 75 s.

Jensen, Adolf, Op. 60. Lebensbilder. Für
Piano zu 4 Händen.

Heft I. (No. 1—3). 4 M 50 s.

Heft II. (No. 4—6). 5 M

Lassen, Ed., Op. 57. Musik zu Goethe's
Faust. Thl. I. und II.

I. Theil. No. 1. Faust. Lento doloroso.
Für Piano zu 2 Händen. 1 M

— No. 4. Vor dem Thore. Für Piano zu
2 Händen. 75 s.

— No. 22. Vor der mater dolorosa. Für
Piano zu 2 Händen. 75 s.

II. Theil. No. 3. Polonaise.

A. Für Piano zu 2 Händen. 2 M

B. Für Piano zu 4 Händen. 3 M

(Ausgabe C. für Orchester. Part. und
St. mit nächster Nova-Sendung.)

— No. 12. Marsch. Für Piano zu 2 Hdn.
75 s.

— No. 13. Bachanal. Für Piano zu 2
Händen. 1 M

B. Lieder und Gesänge.

Faust, Carl, Walzer für Männerchor, Text
und Arrangement von Moritz Peuschel.

No. 5. Wandern im Lenz. Op. 247. Part.
und St. 2 M 25 s.

Hildach, Eugen, Op. 2. Zwei Lieder für
eine Singstimme mit Begleitung des Piano.
1 M 75 s.

Hofmann, Heinrich, Op. 41. Vier Duette
für Sopran und Alt, oder Tenor und Bass,
mit Begleitung des Piano. 3 M 50 s.

— Lieder und Gesänge für eine Singstimme
mit Begleitung des Piano.

(Ausgabe in einzelnen Nummern.)

— Op. 24. Fünf Minnelieder:

No. 1. Ohne Zweifel. (Die mir wohnt im
Herzensgrunde.) 75 s.

No. 2. Verlorene Mühe. (Wenn die Nach-
tigall beginnt.) 75 s.

No. 3. Komm mit mir. (Alle Trauer lass
ich stehn.) 1 M

No. 4. Tristan und Isolde. (Tristan musste
sonder Wank.) 75 s.

No. 4a. Dasselbe für Alt. 75 s.

No. 5. Unter der Linden. (Unter der Linden
auf der Haide.) 1 M

— Op. 26. Fünf Lieder.

No. 1. Rose und Nachtigall. (Hast Du gehört
von der Liebe.) 75 s.

No. 1a. Dasselbe für Alt. 75 s.

No. 2. Nachtreise. (Ich reit' in's finstre
Land hinein.) 1 M

No. 3. Verrieth mein blasses Angesicht.
50 s.

No. 3a. Dasselbe für Alt. 50 s.

No. 4. Fröhliche Fahrt. (O glücklich, wer
zum Liebchen zieht.) 1 M

No. 5. Die Meere. (Alle Winde schlafen.)
75 s.

No. 5a. Dasselbe für Alt. 75 s.

— Op. 27. Liedercyclus:

No. 1. Neue Liebe. (Herz, mein Herz,
warum so fröhlich.) 1 M

No. 2. Nachklingen. (Dort unter'm Linden-
baume.) 75 s.

No. 2a. Dasselbe für Alt. 75 s.

No. 3. Trennung. (Schon wieder bin ich
fortgerissen.) 75 s.

No. 4. Vergiss mein nicht! (Im Regen
und im Sonnenschein.) 75 s.

No. 4a. Dasselbe für Alt. 75 s.

No. 5. Sehnsucht. (Lied mit Thränen halb
geschrieben.) 75 s.

No. 6. Heimkehr. (O brich nicht Steg.)
75 s.

No. 7. Schluss. (So halt' ich endlich Dich
umfassen.) 75 s.

Lassen, Ed., Op. 57. Lieder und Gesänge
aus der Musik zu Goethe's Faust Theil I.
u. II. (Heft XII. der Lieder von Ed.
Lassen.)

Theil I. No. 5. Ihr guten Herren, ihr
schönen Frauen. Lied für Bass. 75 s.

Theil I. No. 7. Der Schäfer putzte sich
zum Tanz. Gesangswalzer. Ausgabe G.
Für Alt und Pianoforte. 1 M

Theil I. No. 17. Es war ein König in
Thule. Lied für Alt und Piano. 75 s.

Theil I. No. 22. Was machst Du mir vor
Liebchens Thür. Lied für Bass u. Piano.
75 s.

Theil II. No. 31. Zum Sehen geboren, zum
Schauen bestellt. Lied für Baryton und
Piano. 75 s.

— Op. 58. Sechs Lieder von Peter Cor-
nelius. Für eine Singstimme mit Piano.

Cplt. 3 M 50 s. (Heft XIII. der Lieder.)

Schäffer, Julius, Op. 13. Vier Lieder für
gemischten Chor, Part. u. St. 2 M 50 s.

C. Für Orchester.

Faust, Carl, Op. 274. u. 275. zusammen.
4 M 50 s.

— Op. 276. und 277. zusammen 4 M 50 s.

— Op. 278. u. Otto Heyer, Op. 42. zusam-
men. 4 M 50 s.

— Op. 279. 6 M

— Op. 280. 6 M

Herrmann, H., Op. 115. 6 M

— Op. 116 u. 117. zusammen 4 M 50 s.

[25357.] Ploetz, kurzgefasste Grammatik.

Soeben erschien:

Kurzgefasste systematische Grammatik der französischen Sprache

von

Dr. Carl Ploetz.

12 Bogen. Preis 1 M 25 s., 95 s netto,
85 s baar.

Dieses ganz neue Lehrbuch ist beson-
ders für diejenigen Lehrer bestimmt, welche
die eigentliche Grammatik von den Uebungen
getrennt wissen wollen. Das zu derselben
gehörige Uebungsbuch erscheint in einigen
Monaten.

Behufs Versendung zur Ansicht stelle
ich à cond. Exempl. zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Schöneberger Ufer 13,
den 1. Juni 1877.

F. A. Herbig.

[25358.] Am 1. Juli beginnt ein neues
Quartal der französischen „Modenwelt“:

La Saison. Journal illustré des Dames.

Vierteljährlich 1 M 25 s ord., 85 s baar.

Edition de Luxe, mit jährlich 36 Kupfern,
vierteljährlich 3 M ord., 2 M 10 s baar.

Bei Aussicht auf vermehrten Absatz bitte
ich, Probe-Nummern zu verlangen.

Für Belgien haben den Debit die Herren
A. N. Lebeque & Co. in Brüssel.

Franz Lipperhelde in Berlin.