

**Neue Musikalien
(Nova III, 1877)**

im Verlage von

Fr. Kistner in Leipzig.

[26876.]

Abt, Franz, Op. 514. Drei Lieder für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Complet. 1 M 50 S.

— do. Einzelne: No. 1. Mondlicht, von E. Geibel. 50 S. — No. 2. Mitten im grünen Walde, von Fr. X. Seidl. 75 S. — No. 3. An Gottes Himmel ein Stern, von J. M. M. 50 S.

Dornhecker, Robert, Op. 16. Drei Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 1. Die Kindheit, nach Fr. v. Matthisson. No. 2. Liebesfrühling, von M. Lucke. No. 3. Waldlied, von H. Hoffmann. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S.

Förster, Alban, Op. 36. Zwei Stücke für Violoncell und Pianoforte. 2 M 50 S.

Heller, Stephen, Op. 89. Spaziergänge eines Einsamen. (Zweite Folge.) Sechs Charakterstücke für Pianoforte. Für Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von R. Hofmann. Heft I. 3 M 50 S. — Heft II. 3 M — Heft III. 4 M

Hiller, Ferdinand, Op. 97. Zur Guitarre. Impromptu für Pianoforte. Für Flöte und Pianoforte eingerichtet von W. Barge. 75 S.

Huber, Hans, Op. 26. Gedenkblätter. Poesien für Pianoforte. 3 M

Kretschmer, Edmund, Op. 25. Drei Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Nachtgesang, von E. Geibel. No. 2. Draussen im Wald, von Ed. Kretschmer. No. 3. Ruhe, von Ed. Kretschmer. 1 M 50 S.

Kücken, Fr., Op. 92. No. 4. Am Nil. Scene und Ballet der Negermädchen mit Krokodilen aus dem Festspiel „Die Eröffnung des Suez-Canals“ für grosses Orchester. Partitur. 6 M

— Op. 107. No. 1. Germania. Gedicht v. Aug. Lansky, für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M

Reinecke, Carl, Op. 129. No. 4. Gigue für Pianoforte. 1 M

Schreck, Gustav, Op. 4. Im Walde. Für Tenor-Solo, Männerchor und Orchester. Partitur 3 M 50 S. — Orchesterstimmen 5 M — Chorstimmen 1 M — Clavierauszug 2 M

Schumann, Robert, Op. 52. Ouverture, Scherzo und Finale für Orchester. Für zwei Pianoforte (zwei Spieler) eingerichtet von Fr. Hermann. 6 M

— Op. 112. Der Rose Pilgerfahrt. Für Solostimmen, Chor und Orchester. Solostimmen 3 M

Walther, Ottobald, Op. 4. Drei Lieder für eine Bariton-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. „Wie mir der Himmel lacht“, von Fr. Oser. No. 2. Magyarisches Liebeslied, von Petöfi. No. 3. Zu Ende, von O. Walther. 1 M 50 S.

Zenger, Max, Op. 27. Fünf vierstimmige Männergesänge nach Gedichten von H. Lingg. No. 1. Erste Liebe. Partitur und Stimmen. 1 M

— do. No. 2. Landsknechtlied. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S.

— do. No. 3. Bauernkrieg. Partitur und Stimmen. 1 M

— do. No. 4. Der junge Invalide. Partitur und Stimmen. 1 M 75 S.

— do. No. 5. Heerbannlied. Partitur und Stimmen. 1 M 75 S.

Zöllner, Heinrich, Op. 5. Lied des Schmieds aus dem „Rattenfänger von Hameln“ von Julius Wolff, für Männerchor und Orchester. Partitur 1 M 75 S. — Orchesterstimmen 2 M 50 S. — Chorstimmen 50 S. — Clavierauszug 50 S.

Billige Ausgabe:

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 45. und 58. Sonaten für Pianoforte und Violoncello. In einem Hefte netto 5 M — do. Einzelne: Op. 45. netto 2 M 40 S. Op. 58. netto 2 M 90 S.

(Rabatt: In Rechnung 33 $\frac{1}{3}$ %, gegen baar 40 % und 7/6.)

Für die Reise- u. Bade-Saison

[26877.] bitte nachstehende Bücher nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Physiologie des Weibes.
Mit 58 Holzschnitten.

8. Auflage. Eleg. geh. 3 M ord.

Die illustrierte

Mannsperson.

Humor, Satire und — Wahrheit.
Mit 17 Bildern.

3. Auflage. Eleg. geh. 1 M ord.

Das illustrierte

Frauenzimmer.

Spass — und das Gegentheil.
Mit 39 Bildern.

8. Auflage. Eleg. geh. 1 M ord.

In Rechnung liefern mit 30 %, gegen baar 40 % und 7/6; bei grösseren Bezügen noch günstigere Bedingungen.

Probe-Exempl. stehen mit 50 % gegen baar zu Diensten.

Leipzig, 16. Juli 1877.

Verlags-Institut.

Karten-Anzeige

von

Artaria & Co.

[26878.]

Soeben erschien:

Carte

de la

**frontière Russo-Turque
dans l'Asie Mineure**

par

Mr. A. Rivet,

Ingénieur en chef du vilayet Trebizonde.

Masstab 1:840,000.

Preis 2 M*)

Diese Karte umfasst den jetzigen Kriegsschauplatz in Armenien von Tiflis, Erzerum und Trapezunt.

Wien, Juli 1877.

Artaria & Co.

*) War irrthümlich mit 3 M angezeigt.

[26879.] Heute versandten wir nach Massgabe der eingelaufenen Bestellungen die ersten Hefte des Jahrganges 1877 des

Archiv

für

Anatomie und Physiologie.

Herausgegeben

von

His, Braune u. E. du Bois-Reymond.

Ferner die ersten Hefte der Einzel-Ausgaben unter dem Titel:

Archiv

für

Anatomie und Entwickelungsgeschichte,

und

Archiv

für Physiologie.

Das zweite Heft beider Abtheilungen erscheint Ende dieses Monats.

Leipzig, 13. Juli 1877.

Veit & Comp.

[26880.] Soeben erschien:

Studj critici

di

G. J. Ascoli.

Vol. II.

Saggi e appunti. — Saggi italici. — Saggi indiani. — Saggi greci. — Indici d'entrambi i volumi.

Preis 11 M netto.

Beide Bände zusammen liefere ich für 13 M 50 S netto.

Turin, 12. Juli 1877.

Hermann Loescher.

360*