

- Tour du monde par Edouard Charton. No. 841—850. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Tourguéneff, J., Terres vierges. Paris, Hetzel & Co. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Vapereau, Dictionnaire des littératures. Livrs. 9—12. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Verne, Jules, les Indes-Noires. Paris, Hetzel & Co. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Voyage au pays des roubles par un militaire français. Paris, Arnaud & Labat. — K. Krshptm.
- Wurtz, Dictionnaire de chimie. 23. Livr. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Zaccone, Pierre, les aventuriers de Paris. Paris, Dentu. — K. Krshptm.
- ### II. Musikalien.
- Acton, Ch., Il Guarany, opera di A. C. Gomes, fantaisie pour piano, Op. 202. No. 25037. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Alder, E., un mot, mélodie. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Arban, Coucou-polka pour piano sur la marjolaine. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- La marjolaine, quadrille pour piano. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Valse des chats sur les motifs de la foire St. Laurent de J. Offenbach. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Alary, G., La fleur et le zéphyr. Paroles de Rose Harel. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Ora d'amor. Arietta. Paroles de F. Rizzelli. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Barbot, Paul, Mouche causeuse, caprice de genre. Op. 115. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Bemberg, H., Nouvelle chanson, paroles de Victor Hugo. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Benoit, Peter, Carlotta Corday, drame d'après la nouvelle allemande de K. Frenzel par Ernest van der Ven. Fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts. No. 1. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Le même. Partie d'orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Le même. Entr'acte valse. Partition. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Le même. Entr'acte valse, parties d'orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Ouverture zu Charlotte Corday pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Ben-Tayoux, Bobine, Polka pour piano avec accomp. de cornet à pistons. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Bernard, E., Trois cantiques. Op. 22. No. 1—3. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Bernardel, A., Fête bohème. No. 4. Scènes pittoresques de J. Massenet, transcription brillante. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Bissoni, Angelo, Faust, opera di C. Gounod, libera trascrizione per piano à 4 mains. No. 24915. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Blanc, A., L'orchestre du salon, collection de morceaux à six mains sur le même piano. No. 25. Ah! vous dirai-je maman, air varié. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Blavet, Emile, Le bravo, opéra en 4 actes. Libretto. Ebend. — K. Krshptm.
- Boniforte, Carlo, Secreto e speranza. Romanza per tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 25039. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Bordèse, F., Le nid de rossignols, paroles d'A. de Lamartine. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Brès, J., Allegro du premier concerto. Paris, Egrot. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Canonica, Paolo, Barabbina. Polka per pianoforte. Op. 98. No. 25034. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Chesneau, Carl, les Kosaks de l'Ukraine. Marche impériale russe pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Clément, Albert, le matin, paroles de Ch. Barthélemy. Versailles, Lissarague. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Primevères. Paroles de Valérie Roger. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Croix, Camille de la, Oeuvres posthumes des pères Lambilotte. Première série. Livrs. 9. Fêtes des vierges. Edition originale avec accomp. d'orgue ou d'orchestre. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. Edition à trois voix égales. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Crosti, E., six vocalises exercices avec accomp. de piano. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Dacci, Giusto, Eun Angiol Margherita. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 24996. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Danbé, J., petite méthode pour le violon élémentaire et progressive. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- David, Adolphe, Op. 32. Six pensées musicales. No. 1—6. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Desormes, L. C., Sous les branches, valse. Paris, Egrot. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Souvenir de Marly. Chacone favorite. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Dessaux, Louis, Kosiki. Quadrille très facile pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Dorn, Edouard, prancing steeds (Reiterlust). Caprice chevaleresque pour piano. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Der Wasserträger. (The Water-carrier.) Oper von Cherubini. Transcription pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- L'adieu du savoyard. (The savoyard's farewell.) Morceau de genre pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Woodland dreams. Idyl for the pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Dupont, Aug., Polonaise en ré majeur pour grand orchestre. Partition d'orchestre, parties d'orchestre. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Foscarina, Mario, la Cattiva. Valse brillante. Versailles, Lissarague. — K. Krshptm.
- Gautier, H., Manuel musical des écoles. Recueil de choeurs en 2 parties. Paris, Gautier. — K. Krshptm.
- Giani, Carlo, Romanza dell' opera „Gli Ugonotti di G. Meyerbeer“. Trascrizione per pianoforte. No. 24997. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Giorza, Paolo, Ave Maria per soprano solo e coro con accomp. di piano. No. 24975. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Rita. Galop de concerto pour piano. No. 24983. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- La grande duchesse. Grand caprice de concert pour piano. No. 24986. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.