

- Magnus, D., cinquième nocturne. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Marie, G., Méditation pour violon et violoncelle et piano. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Six pièces originales. No. 1—6. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Massé, Victor, Strophe de Psychée, paroles de P. Corneille. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Massenet, J., Les Erinnyes, divertissement pour le piano. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Le roi de Lahore, opéra en 5 actes, paroles de Louis Gallet. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Menzio, Giovanni, Renzolino, fantasia-valzer per pianoforte à 4 mani. Op. 168. No. 25036. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Métra, Olivier, Bohémienne, polka-mazurka. Paris, Gerard & Co. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Fascination, valse. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Les faunes, valse. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Gaillard d'avant, quadrille. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- London, polka. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- La Nèwa, polka-mazurka. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Meyne, Guillaume, Nuit de printemps, valse chantée. Brüssel, Meyne. — K. Krshptm.
- Neustedt, Ch., Cinq-Mars de Gounod. Fantaisie transcription. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Op. 129. La fille du régiment. Fantaisie brillante. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Op. 130. Le chalet. Fantaisie brillante. Ebend. — K. Krshptm.
- Giralda, fantaisie, transcription pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Pensées musicales. No. 3. Gigue. Paris, Greg. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Offenbach, J., La foire St. Laurent. Opéra bouffe en trois actes. Paroles de H. Crémieux et A. de St. Albin. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 27. Juni.
- O'Kelly, J., Le timbre d'argent. Op. 55. Fantaisie et transcription. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Pastore, G., Sospiri-Arcani. Album per canto in chiave di sol con accomp. di piano. No. 25007. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Pfeiffer, G., Sonatine en sol. Op. 59. No. 1. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.
- Pieters, Ed., C'est énorme. Couplets, paroles de A. Gélis. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Roberty, J. E., Une valse. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Rommel, Edouard, Life's pilgrimage (Erdenwallen). 5 characteristic pieces. No. 1—5. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Roques, Léon, La marjolaine, polka-mazurka pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Rossie, Giulio, Galop pour piano sur Jeanne, Jeannette et Jeanneton de P. Lacomme. Op. 46. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Rougnon, P., Ecole du pianiste. Première partie, premier cahier. Op. 21. — Deuxième partie. Op. 22. Versailles, Lissarrague. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Rummel, J., La conjuration de Cinq-Mars à 2 mains et à 4 mains. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Dimitri, fantaisie brillante. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Rysler, F., Cinq-Mars de Gounod. Fantaisie brillante. Ebend. — K. Krshptm.
- Rysler, F., Valse alsacienne tirée de l'opéra de H. Maréchal, arrangée pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Saint-Saëns, C., Suite pour orchestre. Op. 49. arrangée pour piano à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Le même. Partition d'orchestre. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.
- Satias, Dors mon enfant, paroles de G. Aimard. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Gardénia, valse. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 25. Mai.
- Schmoll, A., L'oiseau chanteur, mazurka de salon pour piano. Op. 44. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.
- Le salut militaire pour piano. Op. 43. Ebend. — K. Krshptm.
- Soller, A., Je t'aime. Tango-polka pour piano. Op. 41. No. 24998. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Sowinski, A., Douze études mélodiques. Op. 124. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Spinetti, G., Saltarello. Paris, Maselet. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Streabbog, Louis, le coucou, valse pour piano à 4 mains. Brüssel, Meyne. — K. Krshptm.
- Misérère de l'opéra il Trovatore de Verdi pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Polka des sorcières. Op. 131. pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Souvenir de Martha, opéra de Flotow, pour piano à 4 mains. Brüssel, Meyne. — K. Krshptm.
- Souvenir de Rigoletto, opéra de Verdi, pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Souvenir de La Traviata, opéra de Verdi, pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Trois valse de Chopin. No. 1. Op. 18. en ut pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Le même. No. 2. Op. 34. en ut pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Le même. No. 3. Op. 64. en ré pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Stutz, F., Ombres du soir, valse. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Taffanel, P., Fantaisie, transcription pour la flûte avec accomp. de piano sur les Indes galantes, opéra ballet de J. Ramenau. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Polonaise et badinerie extraite de la suite en si mineur de J. S. Bach, transcrites pour flûte avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Talex, A., Christophe Colomb mourant. Paroles de A. Queyri-aux. Paris, Talex. — K. Krshptm.
- Salut à la jeunesse. Paroles de J. de Rieux et L. Bataille. Ebend. — K. Krshptm.
- Un soir de bonheur, grande valse. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Demi-sommeil, rêverie. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Mai.
- Tavan, Emile, Les chants de l'Océan. Suite de valse pour piano. Op. 26. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Tirindelli, Adolfo, Sul lago, melodia per sopr. o tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 25038. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Troisi, Agostino, Impressioni sull' opera „Dolores di Auteri M“, trascritte e variate per pianoforte a 4 mani. No. 24899. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juni.
- Vasseur, L., La Sorrentine, opéra comique en 3 actes. Paroles de J. Moniaux et J. Noriac. Paris, l'Union musicale. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 27. Juni.