

## Neue Musikalien.

Verlag

von

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

[29453.]

- Bargiel, W., Pianoforte-Werke zu 2 Hdn.  
4. Roth cart. n. 8 M.
- Beethoven, L. van, Op. 119. 11 neue Bagatellen f. das Pfte. Arrang. f. das Pfte. zu 4 Händen von Ernst Naumann. 3 M.
- Op. 126. 6 Bagatellen für das Pfte. Arrang. für das Pfte. zu 4 Händen von Ernst Naumann. 3 M.
- Zwei Stücke. I. Cavatine aus dem Quartett Op. 130. II. Lento aus dem Quartett Op. 135. Für das Pfte. bearbeitet von Ernst Naumann. 1 M.
- Behr, F., Zigeunerweisen f. das Pfte. zu 4 Händen. 1 M 75 S.
- Brenker, Chr., Op. 8. 16 Tonstücke für die Orgel. Zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. 2 M 50 S.
- Duetten-Kranz. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für zwei weibliche Stimmen mit Begleitung des Pfte.  
No. 22. Brambach, C. J., Frühlingswerden. »Welch ein Frühlingsruf« aus Op. 2. No. 1. 1 M.
- No. 23. Meinardus, Ludwig, Abendlied. »Siehe, es will Abend werden« aus Op. 15. Heft 2. No. 1. 1 M.
- No. 24. Mendelssohn, F., Duetto. »Ich harrete des Herrn« aus Op. 52. No. 2. 1 M 25 S.
- No. 25. Deprosse, A., Swanhilde. »Es hatt' ein Graf ein Töchterlein« aus Op. 16. No. 2. 50 S.
- Gluck, J. C. v., Lento aus Orpheus. Für Violoncell mit Pianofortebegleitung bearbeitet von Jos. Werner. 1 M 25 S.
- Heller, Stephen, Op. 126. Trois Overtures pour Piano. Arrang. pour le Piano à quatre mains par Th. Herbert.  
No. 1. Pour un Drame. 2 M 75 S.  
No. 2. Pour une Pastorale. 3 M 50 S.  
No. 3. Pour un Opéra-Comique. 2 M 50 S.
- Holstein, F. v., Op. 30. Der Erbe von Morley, Oper in drei Acten.  
Daraus einzeln:  
No. 2. Duett. (Eveline, Lady Sarah.) 1 M 25 S.  
No. 7. Lied. (Eveline.) 75 S.  
No. 12. Ballade. (Eveline, Lydia.) 1 M.  
No. 15. Finale. Recitativ u. Arie. (Charles.) 75 S.  
No. 18. Recitativ u. Lied. (Allan.) 75 S.
- Huber, Hans, Op. 22. Nachtgesänge. Stücke f. d. Pfte. 3 M 50 S.
- Kienzl, W., Op. 10. Bunte Tänze für das Pfte. 2 M 50 S.

- Klauwell, Otto, Op. 16. 3 Klavierstücke in Walzerform. 2 M.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pfte. Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zweite Reihe.  
No. 161. Bruch, Max, Frühlingslied. Tief im grünen Frühlingshag, aus Op. 7. No. 5. 1 M.
- No. 162. Grimm, J. O., Gondoliera. O komm zu mir, aus Op. 1. No. 5. 75 S.
- No. 163. Rüfer, Ph., Kein' schön're Zeit auf Erden ist, aus Op. 4. No. 1. 75 S.
- No. 164. Nicolai, W. F. G., Ich hör' ein Vöglein locken, aus Op. 2. No. 1. 75 S.
- No. 165. Bürgel, C., Du wunderschönes Kind. Ich möchte wohl der Frühling sein! aus Op. 9. No. 6. 75 S.
- No. 166. Dietrich, A., Mit dem blauen Federhute, aus Op. 10. No. 1. 50 S.
- No. 167. Holstein, F. v., Waldliebe. Fort, nur fort, aus Op. 9. No. 2. 75 S.
- No. 168. Jensen, Ad., Lenzshauch. Wie Lenzshauch hast du mich stets erquickt, aus Op. 9. No. 1. 50 S.
- No. 169. Weber, C. M. v., Unbefangeneheit. Frage mich immer. 1 M.
- No. 170. Weber, C. M. v., Wunsch und Entsagung. Wenn ich ein Blümlein schau'. 50 S.
- Lortzing, A., Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Klavierauszug. Daraus einzeln:  
Recitativ und Arie „Nun ist's vollbracht! du kehrt zur Heimath wieder“. 50 S.
- Lyrisches und Romantisches aus R. Schumann's Werken. Für Pfte. u. Violine übertragen von Friedrich Hermann.  
No. 4. Novelette in Ddur. Op. 21. No. 4. 2 M.
- No. 5. Chor der Houris aus „Paradies und Peri“. 1 M 75 S.
- No. 6. Arie und Schluss-Chor aus dem zweiten Theile von „Paradies und Peri“. 2 M.
- Meister, Unsere. Band 8. Sammlung auslesener Werke für das Pfte. (Originale und Bearbeitungen) von F. Mendelssohn Bartholdy. gr. 8. Roth cart. n. 3 M.
- Mendelssohn Bartholdy, F., Overturen für Orchester. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen.  
Op. 24. (für Harmoniemusik). 2 M 25 S.  
Op. 36. Paulus. 1 M 75 S.  
Op. 95. Ruy Blas. 2 M 75 S.
- Op. 60. Die erste Walpurgisnacht. Ballade von Goethe, f. Chor u. Orchester. Vollst. Klavierauszug. gr. 8. Roth cart. n. 3 M.
- Nicodé, J. L., Op. 12. 2 Etuden f. d. Pfte. 2 M 25 S.
- Palestrina, J. P., Motetten. Sechster Band. Fünf-, sechs- und achtstimmige Motetten,

aus dem Nachlass. Herausg. v. F. Espagne. n. 15 M.

Stücke, Lyrische, f. Vell. u. Pfte. Zum Gebrauche für Concert u. Salon.

No. 33. Schumann, R., Manfred's Ansprache an Astarte. Aus Op. 115. Manfred. 1 M.

Transcriptionen f. d. Pfte. v. Carl Reinecke.

No. 3. Haydn, Jos., Variationen aus d. Kaiser-Quartette. Op. 76. No. 3. in C. 75 S.

No. 4. Mozart, W. A., Andante aus dem fünften Concerte in C. Zum Concertvortrage bearbeitet. 1 M.

No. 5. Beethoven, L. van, Largo aus d. ersten Concerte. Op. 15. in C. Zum Concertvortrage bearbeitet. 1 M 25 S.

Wagner, R., Lohengrin. Romantische Oper in 3 Acten. Klavierauszug für Pfte. allein m. Beifügung der Textesworte u. scenischen Bemerkungen. gr. 8. Roth cart. n. 8 M.

Zöllner, Heinr., Op. 2. 3 Lieder f. eine Sopranstimme mit Begl. d. Pfte. 1 M 75 S.

U. Hoepli in Mailand.

[29454.]

Soeben erschien:

Roma

sotterranea cristiana

del

Comm. G. B. De Rossi.

— Tomo III. —

1 Band in Folio von 777 Seiten, nebst einem Atlas von 52 Tafeln und vielen Zeichnungen im Texte.

Preis netto 80 M.

franco Leipzig.

Mit diesem seit einer Reihe von Jahren mit Spannung erwarteten 3. Bande ist nun das grosse und berühmte Werk De Rossi's vorläufig abgeschlossen. — Allen bedeutenden Bibliotheken, Archäologen, Historikern und Kunstfreunden wird das Werk unentbehrlich sein.


Da seit Erscheinen des zweiten Bandes (welcher vollständig vergriffen ist) lange Zeit verflossen ist, versende ich diesen Band nur auf ausdrückliches Verlangen zur Fortsetzung und bedaure, auch nicht ausnahmsweise Exemplare à cond. versenden zu können. — Von Band I., welcher neu gedruckt wurde, kann ich Exemplare für 52 M. franco Leipzig liefern.

Ich sehe gef. Aufträgen entgegen und zeichne

Hochachtungsvollst

Mailand, 30. Juli 1877.

Ulrich Hoepli.


**SLUB**  
Wir führen Wissen.