

- Tour du monde par Edouard Charton. No. 851—859. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.  
 Voyage au pays des roubles par un militaire français. Paris, Arnaud & Labat. — K. Pr. Min. 27. Juni.  
 Zaccone, Pierre, les aventuriers de Paris. Paris, Dentu. — K. Pr. Min. 3. Juli.

## II. Musikalien.

- Alkan aîné, Ch. V., Quatrième recueil de chants pour piano. No. 1—6. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 d'Archambeau, Ed., Couleurs nationales. Trois danses pour piano. No. 1. Redowa. — No. 2. Polka mazurka. — No. 3. Valse. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 Artôt, J. D., Douze quatuors pour cors chromatiques en fer ou cornets à pistons en la, 2. suite. Ebend. — K. Krshptm.  
 Badia, L., Deux duos. No. 19. Que dire, que faire? — No. 20. Redis-le-moi. Paroles de Tagliafico. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — Six nouvelles mélodies. No. 13—18. Paroles de Tagliafico. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Barbot, P., Alléluia d'amour, transcrite pour Piano. Op. 118. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juni.  
 Basily, Fr., Miserere a quattro voci concertato. Edizione corredata della riduzione per pianoforte solo od organo ad libitum. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Benoit, P., Ouverture Charlotte Corday. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Berlioz, H., La captive de V. Hugo avec accomp. de violoncelle et piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 Bernard, Fête Napolitaine, tarantelle à 4 mains. Op. 18. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.  
 Bianchi, Emilio, Ti dirò di sì... Canzonetta per mezzo soprano. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — Si va in mal' ora. Canzonetta per mezzo soprano o baritono. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — Una notte d'estate. Duettino per mezzo soprano o tenore. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Blake, C. D., Op. 32. Marche aux flambeaux (Forchlicht procession-march) de F. Scotson Clark arrangée pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Blanc, A., L'orchestre du salon, collection de morceaux à six mains sur le même piano. No. 25. Ah! vous dirai-je maman, air varié. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juli.  
 — Quatrième quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 Blavet, Emile, Le bravo, opéra en 4 actes. Libretto. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 12. Juli.  
 Bull, Georges, Souvenirs de la Marjolaine, transcription facile pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
 Cagnacci, R., Stella-confidente di V. Robaudi. Scherzo per istrumenti ad arco. No. 29814. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Calt, G. van, Galop marche à 6 mains. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.  
 Campana, Fabio, Abbi pazienza. Canzonetta per canto. Viver con te, serenata per canto. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — Il fato. Cantico. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — Il mio destriero. Ballata. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — Lisetta mia! Canzonetta. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — La Moretta. Canzone. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.  
 — L'ombra d'una rosa. Romanza. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Campana, Fabio, Menzogna. Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 — La prima rosa d'estate. No. 44,320. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Carelli, B., Fuoco morto. Melodia per canto. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Chassaigne, F., Deux mauvaises bonnes, opérette en un acte, paroles de Péricaud et Delormie. Paris, Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Chesneau, Carl, Les Kosaks de l'Ukraine. Marche impériale russe pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Cidonneck, F., Deux fantaisies faciles pour piano. No. 1. Richard Coeur de Lion. — No. 2. Thème de Mayseder. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 Colas, M. de, Chant du berger. Mélodie pour piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 Coletti, Ferdinando, Valzer a capriccio per pianoforte. Op. 16. Marcia funebre di Pulcinella. Burletta camerale per pianoforte. Op. 67. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Collmann père, A., L'enfant au berceau, berceuse pour violon, pour flûte, pour cornet, pour violoncelle, pour alto. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 Crescenzo, C. de, Valse de concert pour piano. Op. 15. Premier soupir. Romance pour piano. Op. 16. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Cressonnois, P., L'enfant, berceuse créole, paroles de Lemerrier de Neuville. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Czerny, Ch., Victoria. Quadrille pour piano à 6 mains. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 Damecke, B., Deuxième grande sonate pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.  
 Danbé, J., Petite méthode pour le violon élémentaire et progressive. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juli.  
 Dancla, Ch., La fille aux oiseaux, romance, paroles d'E. Chevalet. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 — Les premiers aveux, paroles de A. Boisgontier. Ebend. — K. Krshptm.  
 Dassier, Alfred, Dors sur mes genoux, berceuse. Paroles de Julie Fertault. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Degouy, G., La reine Topaze pour haut-bois et piano. Op. 2. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.  
 Deledique, Menuet du XI. quintelle de Boccherini transcrit pour piano et violon. Paris, Richault. — K. Krshptm.  
 Desormes, L. C., Souvenir de Marly. Chacone favorite. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 12. Juli.  
 Dessaux, L., Ventre à terre, galop. Paris, Tellier. — K. Krshptm.  
 — Prima vera, polka mazurka. Paris, Lissarague. — K. Krshptm.  
 Diemer, L., Sérénade pour chant et violon ou flûte. Paroles de G. Marx. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Doss, Ad. de, Deux motets avec accomp. d'orgue. No. 1. Justorum animae pour soprano, alto, ténor et basse. — No. 2. Ave Maria pour ténor, basse et soprano solo. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.  
 Dupont, Auguste, Polonaise en ré majeur. Transcription pour piano à 4 mains. Op. 39. Ebend. — K. Krshptm.