

- Ecole de la mesure et de la ponctuation musicale. Cent pièces à 4 mains. Première livr. par Lemoine, Sor, Lavignac, Lack, Thomé et Wormser. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Errera, Ugo, Réverie à la valse pour piano à 4 mains. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Esposito, M., Pensiero melancolico per pianoforte. Op. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Romanza per pianoforte. Op. 6. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Eykens, J., Messe en ré à trois voix d'homme avec accomp. d'orgue. Partition et parties. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Fauconier, B. C., Op. 114. Soirées de familles et d'amateurs, six morceaux pour piano et violon, flûte, 2. violon, alto, violoncelle et contrebasse (ad libitum). No. 3. Vision. — No. 4. Regrets. — No. 5. Elégie. — No. 6. Résignation. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 117. Messe du sacré-cœur. Partition, chant et orgue. Parties de chant séparées. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Faure, J., Les fils d'or. Paroles de Ed. Plouvier. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Foscarina, Mario, La Cattiva. Valse brillante. Versailles, Lissarague. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Fresnaye, H. de la, Célèbre menuet de Bocherini transcrit pour piano et orgue. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Friedrichs, E., Je l'aime encore. Elégie pour voix de bariton ou mezzo-soprano. Op. 6. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Garimond, H., Air Suisse pour hautbois avec accomp. de piano ou quatuor. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Gautier, H., Manuel musical des écoles. Recueil de chœurs en 2 parties. Paris, Gautier. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Gelder, M. van, Feuillet d'album, mélodie extraite de l'op. 16. de S. Heller pour violoncelle et piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Gevaert, F. A., Répertoire. No. 23. Bach, J. S., Air tiré de la cantate. No. 108. (Mon cœur soupire.) Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- No. 24. Sacchini. Air de Dardanus pour tenor: Ah contre tant d'amour. Ebend. — K. Krshptm.
- No. 25. Bach, J. S., Récitatif et airs tirés de la cantate No. 30 en l'honneur de St. Jean-Baptiste (Ecoutez la voix qui prie). Ebend. — K. Krshptm.
- Giannini, Salvatore, Il Guarany di A. C. Gomes. Fantasia per pianoforte à 4 mani. Op. 283. No. 25093. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Giorza, Paul, Grande fantaisie pour piano sur l'opéra La Traviata di G. Verdi. No. 24984. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Chanson de Fortunio en clef de sol avec accomp. de piano. No. 24979. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Faust. Opera di Ch. Gounod. Transcr. libera per pianoforte. No. 24985. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Il giuramento d'amore. Duettino per sopr. e ten. in chiave sol con accomp. de piano. No. 24978. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Stabat mater, soli e coro, sopr., ten. e basso avec accomp. de piano. No. 24976. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Girard, L., Annie. Polka-mazurka pour piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Etoile polaire, valse pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Figaro, Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Ombres chinoises. Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Girompini, Pietro, Amor fedele. Canzone literana. Op. 153. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Gobbaerts, L., Home, sweet home. Transcription. Op. 77. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- L'orage, romance dramatique, paroles de Lavignac. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Godefroid, F., Les Orientales. No. 1. Chanson arabe. — No. 2. L'extase. — No. 3. La caravane. Paris, Tellier. — K. Krshptm.
- Valse des fées. Op. 200. Ebend. — K. Krshptm.
- Gollmick, Adolph, Balthasar a comic opera in two acts by Carl Gollmick, the english libretto by Frederic Penna. London, Weekes & Co. — K. Krshptm.
- Gomes, A. Carlos, Fosca, melodramma in 4 atti. Nuova edizione riveduta dall' autore. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte di Nicolo Celega. No. 25178. Parole di Antonio Ghislanzoni. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Gounod, Ch., Cinq-Mars, opéra en 4 actes. Partition piano et chant, avec texte italien, paroles de P. Poirson et L. Gallet. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Gouvy, Th., 16. sérénade pour le piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- 17. sérénade pour le piano. Ebend. — K. Krshptm.
- 18. sérénade pour le piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Symphonie brève (variations et rondo) pour orchestre, arrangée pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Variations sur un air français pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Variations sur un thème original pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Grandval, C. de, Final pour flûte et piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Menuet pour flûte et piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Romance pour flûte et piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Prélude et scherzo pour flûte et piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Gregh, Louis, Elégie. Op. 9. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Grisson, J., Deux offertoires pour la fête de Paques pour orgue. No. 1 et 2. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Herman, Ad., Cantilène de Cinq-Mars pour piano et violon. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Cinq-Mars (de Ch. Gounod). Fantaisie gracieuse et brillante pour piano et violon. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Espérance, valse de O. Métra, arrangée pour violon et piano. Paris, Tellier. — K. Krshptm.
- La sérénade, valse de O. Métra, arrangée pour violon et piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Hitz, F., Le régiment qui passe. Scène militaire. Op. 238. Ebend. — K. Krshptm.
- Hüner, Ch., L'ange de l'espérance. (Der Hoffnungs-Engel.) Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Irmichi, P., Qual fiore! (Cometh up as flower.) Pensiero elegante per pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Ketten, H., Grande paraphrase de Cinq-Mars. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- La rieuse. Op. 11. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Marguerite au rouet. Op. 12. Ebend. — K. Krshptm.
- Célèbre sérénade espagnole. Op. 60. Ebend. — K. Krshptm.
- Krenger, G., Sérénade du cinquième quatuor de J. Haydn transcrit pour orgue, piano, violon et violoncelle (ad libitum). Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Kretschmer, E., Op. 22. Messe vocale. No. 3 pour soprano, alto, tenor et basse avec accomp. d'orgue obligé. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Lack, Th., Boléro. Op. 29. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 12. Juli.