

- Lack, Th., Le carnaval de Venise, fantaisie de salon pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Les étoiles filantes. Op. 26. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Musette, pièce caractéristique. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Nocturne. Op. 25. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Villanelle. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Lagye, Alex., Deux choeurs à deux voix égales. No. 1. Gai printemps. — No. 2. Nuit d'été. Nocturne avec accomp. de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Lamothe, Georges, Aïda, opéra de Verdi, valse pour piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Lavignac, Alb., Berceuse à 4 mains pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Marche funèbre d'une marionnette de Charles Gounod, transcription pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Premier volume du solfège manuscrit. Complément du solfège des solfèges. Cent leçons avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- La Villa, P., Colle gramole. Duettino. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Se m'amassi sempre così... Romanza. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Lecocq, Charles, les petits enfants, pour chant et piano, paroles de Jean-Marie. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- La Marjolaine. Opéra bouffe en 3 actes. Orchestre. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- La Marjolaine, opéra bouffe en 3 actes, partition pour piano seul arrangée par L. Roques. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Le docteur Miracle, opéra comique en un acte, paroles de L. Battu et L. Halévy. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Miettes musicales pour piano en 4 livres. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Le Couppey, F., Mendelssohn, Canzonetta du premier quatuor transcrite pour le piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Leduc, Charles, Un rayon de soleil. (A ray of sunshine.) Morceau de salon. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Legendre, Jules, Traité complet d'articulation pour cornet à pistons bugle et saxhorn. Paris, Gauvin. — K. Pr. Min. 30. Juni.
- Lemoine, Léon, Fête de Jupiter de Gounod, pour piano et orgue. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Lenz, W., Chanson basque pour piano. Op. 36. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Midi. Caprice pour piano. Op. 34. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Minuit. Nocturne pour piano. Op. 35. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Le picador. Caprice andalouse pour piano. Op. 37. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Léonard, H., La bataille. Thème et variations de N. Paganini pour deux violons solos. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Le même pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même pour deux violons avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Leprévost, A., Messe en plain chant musical dite de Bordeaux, arrangée à 3 voix égales avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Liszt, F., Marche de Rakoczy pour piano. Edition de salon. Ebend. — K. Krshptm.
- Litolff, H., Les girondins. Deuxième symphonie dramatique pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Luc, Victor, Salut solennel au très-Saint-Sacrement. O Salutaris à 4 voix avec solo de ténor. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Adoro te à 4 voix. Ebend. — K. Krshptm.
- Tantum ergo à 4 voix avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Maggio, Giovanni, Fantasia per pianoforte a 4 mani sulla Messa da Requiem di G. Verdi. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Marc-Joly, Le coeur brisé, romance, paroles de C. Portebois. Paris, Lissarague. — K. Krshptm.
- Mariotti, Ector, Votre pensée. Fantaisie. No. 25096. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Massé, Victor, La fauvette du Calvaire légende, poésie de H. Moreau. Paris, Michaelis. — K. Krshptm.
- Meglio, Vincenzo de, La campanella di N. Paganini trascritta per pianoforte. Op. 215. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Menzio, Giovanni, Divertimenti concertati per pianoforte, flauto e violino. Op. 147. No. 25145. Dolores d'Auteri Manzocchi. No. 25146. Faust, di Charles Gounod. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Méreaux, A., Hymne du matin pour violon et piano ou orgue. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Hymne de la nuit pour violoncelle et piano ou orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Meyer, Charles, Soleil levant. (Blushing morn.) Polka rêverie pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Meyer, W. T., La tutelle, fantaisie pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Meyne, Guillaume, Nuit de printemps, valse chantée. Brüssel, Meyne. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Michiels, G., Les deux modèles, opérette en un acte, paroles de A. Siegel. Paris, Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Miry, Ch., La rose d'or (De gouden roos), petit opéra comique en un acte. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Mistarlet, P., Etudes spéciales pour le violon. 100 exercices pour la main gauche. Paris, Jouve. — K. Krshptm.
- Mugnone, G., Il gondoliere. Barcarola per canto. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Nathan, Ernest, Aïda, opéra de G. Verdi. Fantaisie pour violoncelle et piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Le secret d'une fleur, mélodie de F. Hitz. Transcription pour violoncelle avec accomp. de piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Neuland, W., Cortège solennel au château de Stolzenfels, morceau caractéristique pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Neustedt, Ch., Cinq-Mars de Gounod. Fantaisie transcription. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 3. Juli.
- Op. 129. La fille du régiment. Fantaisie brillante. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 30. Juni.
- Op. 130. Le chalet. Fantaisie brillante. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Juni.