

- Silvestri, G., L'orfanella. Romanza. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Smith, Sydney, The flying dutchman (Der fliegende Holländer). Fantasia for the pianoforte on the opera of Richard Wagner. Op. 158. London, Ashdown & Parry. — K. Krshptm.
- Steinkuhler, E., Marche nuptiale pour piano à 4 mains. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Le même pour piano seul. Ebend. — K. Krshptm.
- Streabbog, Louis, le coucou, valse pour piano à 4 mains. Brüssel, Meyne. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Kermesse. Villageoise. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Misérère de l'opéra il Trovatore de Verdi pour piano à 4 mains. Brüssel, Meyne. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Polka des polichinelles. Op. 131. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Souvenir de Martha, opéra de Flotow, pour piano à 4 mains. Brüssel, Meyne. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Souvenir de Rigoletto, opéra de Verdi, pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Souvenir de La Traviata, opéra de Verdi, pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Stutz, Ch., Trianon polka. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Suntjens, S. H., Deux vases de salon pour piano. No. 1. Petite sauterelle. Op. 18. No. 1. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Tal, R. van, Deux espoirs. Mélodie - mazurka. Op. 15. Ebend. — K. Krshptm.
- Talex, A., Christophe Colomb mourant. Paroles de A. Queyriaux. Paris, Talex. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Salut à la jeunesse. Paroles de J. de Rieux et L. Bataille. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Tarbé, L., Messe à deux voix égales avec orgue ou piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Tavan, Emile, Les chants de l'Océan. Suite de vases pour piano. Op. 26. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Thurner, Deuxième polonaise pour piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Souvenir de Valfrais. Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Tinel, Edgar, Le mois de Mai. Mélodie pour chant accomp. de piano. Poésie de M. Galoppe d'Onguaire. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 1. Quatre nocturnes pour chant avec piano. No. 1. Qu'ils sont tristes, ces jours d'automne. — No. 2. Voici bien la funèbre enceinte. — No. 3. Oiseau charmant. — No. 4. Du jour meurent les bruits. Poésies de A. Van Weddingen. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 3. Scherzo (en ut mineur) pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 4. Drie Lieder voor éene Zingstem mit Klavierbegeleiding. No. 1. Het lied van's maagdelijn. — No. 2. Visschersliedeken. — No. 3. La mento. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 6. Deux mélodies pour chant avec accomp. de piano. No. 1. L'angelus. — No. 2. Pourquoi. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 7. No. 1. Impromptu, valse pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Le même. No. 2. Chanson pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Tinel, Edgar, Op. 8. Sieben Lieder und Gesänge (met vlaamsche bewerking door Emanuel Hiel) für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. No. 1. Manche kleine Liebeslieder. — No. 2. Wie dem Vogel sein Gefieder. — No. 3. Veilchen. — No. 4. Frühlingsfeier. — No. 5. Ich hör' ein Vögelein. — No. 6. Beharre. — No. 7. Die Schreiner gesellen. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 9. Première sonate pour le piano (en fa mineur). Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 10. Schilflieder von Lenau für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1. Drüben geht die Sonne scheiden. — No. 1 b. Trübe wirds. — No. 2. Auf geheimen Waldespfaden. — No. 3. Sonnenuntergang. — No. 4. Auf dem Teich. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 11. Fünf Gesänge aus Lenau's Lieder der Sehnsucht für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. No. 1. Nach Süden. — No. 2. Bitte. — No. 3. Das Mondlicht. — No. 4. Winternacht. — No. 5. Stumme Liebe. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 12. Een Cyclus van 14 oud vlaamsche Minnelieder van Hoffmann von Fallersleben voor éene Zingstem met Klavierbegeleiding getoonzet. No. 1. Hoe lustig is der somer. — No. 2. Ghele bloemkens spruiten aen der heiden. — No. 3. Stil ende vredsaeem is ghehucht. — No. 4. Hoe schone staet die Linde. — No. 5. O soeten tijt. — No. 6. Dat is u moet begheven. — No. 7. Been over been gherlaghen. — No. 8. Daer staet een bloemken. — No. 9. Als alle die loverkens risen. — No. 10. Die son is nu verdwenen. — No. 11. Die tortelduve horic claghen. — No. 12. Ic stont up caluwen dunen. — No. 13. Hoe is den winter so cout so lanc! Tusschenspel. — No. 14. Heden en junner. (Kenspreuk des Dichters.) Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 13. Vier oud vlaamsche drinklieder van Hoffmann von Fallersleben, voor éene Zingstem mit Klavierbegeleiding. No. 1. Drinc! sprac den herfst. — No. 2. Het reghende seer. — No. 3. Tis noch niet laet. — No. 4. Neen, noch hebbic ghene noot. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Op. 14. Au printemps. Cinq morceaux de fantaisie pour le piano. No. 1. Hymne. — No. 2. Joie. — No. 3. Petites fleurs. — No. 4. Ave Maria. — No. 5. Danse des paysans. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Tosti, J. Paolo, Dopo! Melodia. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Verdi, G., Messa da requiem riduzione per due pianoforti a due mani ciascuno del principe Rodolfo de Liechtenstein. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- Vilbac, Renaud de, Les beautés dramatiques à 4 mains. No. 101. Le chalet, deuxième suite. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Collection de bouquets de mélodies. Première série. No. 14. 15. 20—25. 28—30. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Le roi de Lahore. Valse transcrite. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.
- Villate, Gaspar, Le petit mousse, mélodie pour chant et piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Juli.
- Voigt, C., O Salutaris pour soprano ou ténor avec accomp. de violoncelle, piano ou orgue. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Voyer, capitaine, Une noce juive dans la Casbah de J. Bach. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 12. Juli.