

Verlag von F. E. C. Leuckart
in Leipzig.

[32666.]

In kurzem erscheint:

Johann Sebastian Bach's
Cantate:
„Sie werden von Saba Alle
kommen“

in der
Bearbeitung von Robert Franz
und in der
Ausgabe des Leipziger Bach-Vereins

kritisch beleuchtet von
Julius Schäffer.

Elegant geheftet.

Preis 1 M. 50 λ ord., 1 M. 13 λ netto,
1 M. 10 λ baar.

Auf 10 + 1 Freiexemplar.

Leipzig, Ende August 1877.

F. E. C. Leuckart.

Zur gefälligen Nachricht.

[32667.]

Ausgabe des Preuß. Terminkalenders
pr. 1878.

Von uns wird hier und in Leipzig am
5. September ausgegeben:

Preussischer Terminkalender
1878.

2 M. 75 λ ord., 2 M. 10 λ netto, 1 M.
80 λ baar.

Durchschossen: 3 M. 25 λ ord., 2 M. 55 λ
netto, 2 M. 20 λ baar.

Directe Sendungen können wir
nicht machen; wir bitten also, Ihre Herren
Commissionäre damit zu beauftragen.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Berlin, 22. August 1877.

R. v. Decker's Verlag
(Marquardt & Schenk).

[32668.] In 3 Wochen erscheint in meinem
Verlage:

„Im Foyer.“
Essays und Skizzen
von
Gustav Karpeles.

Inhalt: Ein Hanswurst. Geschichte des
Theaters in Breslau. Das Urbild des Schylock.
Eine Schauspielerin aus dem vorigen Jahr-
hundert. Eine Faust-Trilogie. Franz Grill-
parzer. Die Weininger. Die geborene Imogen.
Drei Soubretten. Auf Abwegen.

Eleg. brosch. 4 M. ord., 3 M. netto,
baar 33 1/3 % u. 9/8 Exempl.;

in Orig.-Einband geb. 5 1/2 M. ord., 4 M. netto,
3 M. 60 λ baar.

Alle „Theaterfreunde“ werden gern
dieses geistvolle Buch kaufen.

Ihren gef. Bestellungen entgegengehend, ver-

sende ich à cond. nur nach Maßgabe der gleich-
zeitig eingehenden festen oder Baar-Aufträge.
Achtungsvoll

Leipzig, 23. August 1877.

Bernhard Schilde.

[32669.] Anfang September erscheint:

Die
Auslegung der Gesetze
aus
den sog. Materialien,
dargestellt an der
Vormundschaft
über
Geistesfranke und Verschwender
in Bezug
auf die Art. 499. und 513. des
B.-G.-B.

von

Julius Maassen,

Advokat-Anwalt am Rhein. N.-G.-G. zu Köln.

Eleg. brosch., circa 3 1/2 Bogen 8.

Preis 1 M.

Wir bitten, zu verlangen.

Kommerskirchen's Buchhdlg. (J. Mellinhaus)
in Köln.

Nur einmal hier angezeigt!

[32670.]

Bei mir ist unter der Presse und wird
binnen kurzem erscheinen:

Die
Pfeifen-Industrie
auf
der Höhe der jetzigen Zeit
oder
die Fabrikation der Tabaks-
und Cigarrenpfeifen
aus
Meerschaum und allen Arten Holz,
wie auch
der Cigarren-Spitzen und Pfeifen-
Mundstücke

aus

Bernstein,
nebst Angabe der bewährtesten
Meerschaum- und Bernstein-
Imitationen.

Dritte von Grund aus neu bearbeitete
Auflage von Chr. Fr. G. Thon's Hand-
buch der Fabrikation meerschaumener
und hölzerner Pfeifenköpfe etc.

Herausgegeben

von

J. N. Tomasek.

Mit einer Tafel Abbildungen.

Ich bitte, zu verlangen.

Weimar, 25. August 1877.

B. F. Voigt.

Wichtig für polnische Handlungen.

[32671.]

In meinem Verlage erscheint soeben:

Die Märtyrer von Podlachien.

Offenbdruck nach dem Originalgemälde
von

Walerj Głjasz.

Größe 65x88 Cmt. Preis roh 40 M.;
aufgespannt 43 M. Goldrahmen hierzu,
10 1/4 Cmt. breit, 30 M.

Dieses vorzüglich ausgeführte Bild wird
sicher in allen polnischen Kreisen großes Auf-
sehen erregen und ist leicht ein bedeutender
Absatz zu erzielen.

Bezugsbedingungen:

Roh gegen baar mit 60 %, vom Aufspannen
33 1/3 %, von den Goldrahmen 20 %.

Bei Partiestellungen von 50 Exemplaren
aufwärts gewähre einen entsprechenden
Sconto.

In Commission liefere ich nicht.

Achtungsvoll

Wien, im August 1877.

G. Reiffenstein.

Gebr. Henninger in Heilbronn.

[32672.]

(August 1877.)

In circa 14 Tagen wird erscheinen:

Die französische
Kriegs- und Revanche-
Dichtung.

Eine zeitgeschichtliche Studie

von

Dr. Joseph Schlüter.

Broschirt 1 M. 50 λ ord., 1 M. 10 λ netto,
1 M. baar.

Freiexempl. 13/12.

Partiebedingungen bis zum Erscheinen:
10 Exempl. für 9 M. baar; 25 Exempl. für
21 M. baar; 50 Exempl. für 40 M. baar;
100 Exempl. für 75 M. baar.

In klarer Disposition des reichen Stoffes,
wofür so ziemlich die ganze einschlägige
Literatur in Contribution gesetzt wurde, ent-
rollt der Verfasser ein überaus anziehendes,
durch seine Lebendigkeit fesselndes und an-
schauliches Bild der in den Producten der
Revanche-Literatur niedergelegten

Stimmung Frankreichs.

Um das Interesse weitester Kreise zu
gewinnen, wurde dem (durchweg in An-
merkung gegebenen) Original auch die meist
in poetischer Form reproducirte Uebersetzung
beigefügt.

Nach Inhalt und Form wird diese
neueste Publication des durch seine „Ge-
schichte der Musik“ (engl. Uebersetzung
durch Rob. Tubbs, London 1865), die
„Charakteristik Beethoven's aus seinen Brie-
fen“, und verschiedene patriotische Schriften