

- Vabst in Delitzsch ferner:**
10122. **Kuntze, C.**, Leitfaden in der Harmonielehre. 2. Hft. [2. Curs.] gr. 8. \* 1 M 20 S.
- Wardini in Czernowitz.**
10123. † **Daszkiewicz, N.**, allgemeiner praktischer Ackerbau m. besond. Berücksicht. d. Kukuruz- od. Maiskultur. gr. 8. 7 M 80 S.
- Quandt & Händel in Leipzig.**
10124. **Beilstein, F.**, Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse. 4. Aufl. 8. \* 1 M 20 S.
- Neclam jun. in Leipzig.**
10125. † **Universal-Bibliothek.** Nr. 911—920. 16. à \* 20 S.  
Inhalt: 911—913. Tristan u. Isolde. Ein Gedicht v. R. Zimmermann. Geb. \* 1 M — 914. Demosthenes' Rede f. die Krone. Uebers. v. F. Jacobs. — 915. Das ewige Licht. Novelle v. R. A. Heigel. — 916. Die beiden Männer v. Sandy-Bar. Californisches Sittengemälde v. Bret Harle. — 917. Absurda comica od. Herr Peter Squena. Schimpfspiel v. A. Gruppheus. — 918. 919. Erzählungen v. L. Siemienski. — 920. Er hat gewonnen. Orig.-Lustspiel v. L. Straußfeld.
- Sauerheimer in Bremen.**
10126. **Haase, F. W.**, Anzeige u. Warnung, künstlich gefärbte Cigarren betr. gr. 8. \* 40 S.
10127. **Müller, D. L.**, Abschiedspredigt üb. Tim. 2,19, geh. am 12. Aug. 1877. 8. \* 40 S.
- W. Schaefer in Leipzig.**
10128. **Quelle d. Vergnügens.** Die sinnigsten Spiele, nützlichsten Beschäftiggn. u. angenehmsten Unterhaltgn. zu Erholg. d. Körpers u. Geistes. Hrsg. v. R. Wilhelm. Lex.-8. \* 4 M
- Schubel'sche Buchh. in Lissa.**
10129. **Bäb, S.**, die Geschichte d. jüdischen Volkes u. seiner Literatur vom babylonischen Exile bis auf die Gegenwart. 1. Bfg. gr. 8. 1 M
- Schwetsche & Sohn in Braunschweig.**
10130. **Corpus reformatorum.** Vol. XLV. gr. 4. \* 12 M  
Inhalt: J. Calvini opera quae supersunt omnia. Redigerunt G. Baum, E. Cunitz, E. Reuss. Vol. XVII.
- Simon in Berlin.**
10131. **Jahrbuch,** Berliner statistisches, f. Volkswirtschaft u. Statistik. 3. Jahrg. Hrsg. v. R. Böckh. gr. 8. Geb. \* 5 M
- Späth in Berlin.**
10132. **Schnöpf, P.**, Leitfaden f. den Gesang-Unterricht in der Schule. 3. Aufl. qu. gr. 8. \* 1 M 50 S.
- Spemann in Stuttgart.**
10133. † **Hellwald, F. v.**, die Erde u. ihre Völker. 43. u. 44. Bfg. gr. 8. à \* 50 S.
- Springer in Berlin.**
10134. **Franke's, C.**, griechische Formenlehre. Bearb. von A. v. Bamberg. 11. Aufl. gr. 8. \* 1 M 60 S.
10135. **Knauth, O.**, schriftliche u. mündliche Uebungen zur Erlernung der Orthographie u. Interpunction. 2. Aufl. gr. 8. \* 80 S.
10136. **Lange, R.**, e. Lehrplan f. den Gesangunterricht e. dreistufigen Volksschule m. method. Bemerkgn. 8. \* 80 S.
- Tempel in Prag.**
10137. **Palacky, F.**, dějiny národu českého. Nowé wydání. Seš. 37—44. gr. 8. à \* 60 S.
- Trübner in Straßburg.**
10138. **Locher, N.**, Astronomie. Deutsche Ausg. besorgt v. A. Winnecke. 16. Cart. \* 80 S.
- Wagner & Debes in Leipzig.**
10139. **Debes, E.**, Repetitions-Atlas. 19 Flussnetze. Ausg. A. ohne Gebirge. 4. \* 36 S.; Ausg. B. (m. Gebirge) \* 40 S.
- C. Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.**
10140. **Annalen der Oenologie.** Hrsg. v. A. Blankenhorn u. L. Rösler. 6. Bd. 3. Hft. gr. 8. \* 6 M 60 S.
10141. **Schnars, C. W.**, neuester kleiner Führer durch den Schwarzwald. 16. Geb. \* 2 M 80 S.
10142. **Untersuchungen aus dem physiologischen Institute der Universität Heidelberg.** Hrsg. v. W. Kühne. 1. Bd. 2. Hft. gr. 8. \* 4 M
10143. **Boeckel, M. J. A.**, u. **A. Thomas**, die Aussprache der geographischen Namen aus dem Bereiche der Schule nach Laut u. Ton. 8. \* 40 S.
- Zwiffler in Wolfenbüttel.**
10144. **Gehrke, A.**, Grundriß der Weltgeschichte f. die oberen Klassen höherer Lehranstalten. 2. Thl. Das Mittelalter. gr. 8. \* 1 M 25 S.

Didot &amp; Co. in Paris.

- Histoire littéraire de la France.** Ouvrage commencé par des religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, continué par des membres de l'Institut. Tome XXVII. Quatorzième siècle. gr. 4. \* 20 M 80 S.
- Yger, Ch.**, A travers bois, prés et sillons. Scènes et esquisses cynégétiques en vers. 8. \* 3 M

### Auszug der Einzeichnungen in das

### Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler. (Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

30. Juni. Verlag von C. F. W. Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.

51467. **Claus, H.**, Op. 3. Engelslieder. Drei Phantasiestücke für Harmonium. 1 M 30 S.
68. **Lichner, H.**, Op. 163. Stimmungsbilder. Für Pianoforte. No. 1. Guten Morgen. 80 S.
69. — do. No. 2. Glück auf. 80 S.
70. — do. No. 3. Sonntagsfrühe. 80 S.
71. — do. No. 4. Im frischen grünen Wald. 80 S.
72. — do. No. 5. Der fröhliche Wandersmann. 1 M
73. — do. No. 6. Fahr' wohl mein Lieb. 80 S.
74. — do. No. 7. Gedenke mein. 80 S.
75. — do. No. 8. Der flotte Tänzer. 1 M
76. — do. No. 9. Maskenball. 80 S.
77. — do. No. 10. Ihr Bild. 1 M
78. — do. No. 11. Nur nicht ängstlich. 80 S.
79. — do. No. 12. Geklagtes Leid. 80 S.
80. **Löw, Josef**, Op. 236. Miniatur-Scenen. No. 1. Frühlings-Impromptu. 80 S.
81. — do. No. 2. Styrienne. 80 S.
82. — do. No. 3. Röschen's Morgentraum. 80 S.
83. — do. No. 4. In Liebchens Album. 80 S.
84. — do. No. 5. Klänge der Minne. 80 S.
85. — do. No. 6. Rosenknospe. 80 S.
86. **Raff, Joachim**, Op. 200. Suite für das Pianoforte mit Orchester-Begleitung. Daraus Gavotte und Musette für Pianoforte allein. 2 M
87. — Op. 202. Zwei Quartette. No. 2. Cmoll. 12 M
88. — Op. 186a. Morgenlied für gemischten Chor. Klavierauszug. 2 M
89. — Op. 186b. Einer Entschlafenen. Für Solosopran und gemischten Chor. Klavierauszug. 1 M 60 S.
90. — Op. 203. Volker. Cyklische Tondichtung für Violine und Pianoforte. No. 1. Abschied von Alzey. 1 M 50 S.
91. — do. No. 2. Da er zum Bannerträger erkoren war. 2 M 30 S.
92. — do. No. 3. Im Rosengarten zu Worms. 1 M 80 S.
93. — do. No. 4. Da Siegfried erschlagen war. 2 M 30 S.
94. — do. No. 5. Was er von Werbelein gelernt. 2 M 80 S.
95. — do. No. 6. Dank zu Bechelaren. 1 M 50 S.
96. — do. No. 7. Auf der Nachtwache. a) Kampflied. 2 M 30 S.
97. — do. No. 8. Auf der Nachtwache. b) Schlummerlied. 1 M 80 S.
98. — do. No. 9. Schwanengesang. 1 M 80 S.
99. — Op. 203. No. 5. Ungrischer. Für Violine mit Orchester. Partitur. 3 M 60 S.
51500. — Op. 203. No. 8. Schlummerlied. Partitur. 1 M 80 S.
1. **Reissmann, Aug.**, Gudrun. Potpourri von H. Cramer für Pianoforte. 3 M
2. **Richter, E. F.**, Op. 48. Dithyrambe für gemischten Chor und Pianoforte. Klavierauszug. 2 M 80 S.
3. — do. Stimmen. 1 M 60 S.
4. **Spindler, Fritz**, Op. 290. Sonatinen für Pianoforte. III. Sammlung. No. 1. Cdur. 1 M
5. — do. No. 2. Amoll. 1 M 50 S.
6. — do. No. 3. Fdur. 1 M 50 S.
7. — do. No. 4. Cdur. 1 M
8. — do. No. 5. Gdur. 1 M 30 S.
9. — do. No. 6. Gmoll. 1 M 30 S.
10. — do. No. 7. Ddur. 1 M 30 S.
11. — do. No. 8. Amoll. 1 M 30 S.
12. — do. No. 9. Cdur. 1 M 50 S.
13. — do. No. 10. Adur. 1 M 30 S.