

Einzelnummern-No.

21. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
51690. Neustedt, Ch., Fantaisie-Transcription pour Piano aus „Cinq Mars“. 1 M 50 S.
91. Rummel, J., La Conjuración pour Piano aus „Cinq Mars“. 1 M 50 S.
92. — do. arrangée à 4 mains. 1 M 75 S.
93. Hermann, Ad., Cantilène aus „Cinq Mars“, transcr. pour Piano, Orgue et Violon ou Violoncelle. 2 M 25 S.
94. — Fantaisie aus „Cinq Mars“ pour Violon et Piano. 3 M
95. Bach, J. S., Italienisches Concert für Pianoforte. 2 M
96. Berge, W., Op. 62. La Couronne. Mazurka de Salon pour Piano. 1 M 75 S.
97. Kéler Béla, Op. 37. St. Quentin-Marsch. Ausgabe in G. für Pianoforte. 75 S.
98. Oechsner, A., Op. 34. Deux Morceaux de Salon pour Piano. 1 M 50 S.
99. Schnéklüd, G. A., Marche d'Elisca pour Piano. 1 M 50 S.
51700. Artôt, J. D., Douze Quatuors pour Cors chromatiques en fa ou Cornets à pistons en la. 6 M 50 S.
1. Buri, E. von, Op. 28. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Vöglein wohin so schnell? 50 S.
2. — do. No. 2. Du bist so still, so sanft, so innig. 75 S.
3. — do. No. 3. Grüss' Gott dich, liebliches Veilchen. 1 M
4. Dietz, F. W., Op. 34. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Vorwärts. 75 S.
5. — do. No. 2. Wanderlied. 75 S.
6. — do. No. 3. Frühlingslust. 75 S.
7. — Op. 45. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Geistesgruss. 50 S.
8. — do. No. 2. Wandrers Nachtlid. 50 S.
9. — do. No. 3. Preghiera. 50 S.
10. Hellé, A., Op. 12. Le Trésor des Maîtrises. Recueil d'Harmonies. 5 M
11. Herz, H., Op. 192. 6. Concerto pour 2 Pianos. 6 M 75 S.
12. Král, J., Mandolinata von Paladilhe, für die Wiener Zither. 75 S.
- 12b. Wagner, Richard, The Nibelung's Ring. A festival Play transl. by Forman. 4 M
13. Lannoy, J. B. de, Souvenir de Paris. Grande Fantaisie pour Tuba si b ou Trombone si b avec accomp. de Piano. 2 M 25 S.
14. — Grande Fantaisie pour Alto mi b avec accomp. de Piano. 2 M 25 S.
15. Léonard, H., La Folia de Corelli. Variations sérieuses pour le Violon avec accomp. de Piano. 3 M
16. Nuyens, H., Souvenir de Bohême. Fantaisie pour Hautbois avec accomp. de Piano. 3 M
17. Raff, J., Op. 67. La Fée d'amour. Morceau caract. de Concert pour Violon avec accomp. d'Orchestre ou de Piano. Avec accomp. d'Orchestre. 10 M 50 S.

Einzelnummern-No.

25. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
51718. Bargiel, W., Pianoforte-Werke zu 2 Händen. 8 M
19. Behr, F., Zigeunerweisen für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 M 75 S.
20. Brenker, Chr., Op. 8. 16 Tonstücke für die Orgel. 2 M 50 S.
21. Huber, Hans, Op. 22. Nachtgesänge. Stücke für das Pianoforte. 3 M 50 S.
22. Kienzl, W., Op. 10. Bunte Tänze für das Pianoforte. 2 M 50 S.
23. Klauwell, Otto, Op. 16. 3 Klavierstücke in Walzerform. 2 M
24. Lyrisches und Romantisches aus R. Schumann's Werken. Für Pianoforte und Violine übertragen von Fried. Hermann. No. 4. Novellette in Ddur (Op. 21. No. 4). 2 M
25. — do. No. 5. Chor der Houris aus Paradies und Peri. 1 M 75 S.
26. — do. No. 6. Arie und Schlusschor aus Paradies und Peri. 2 M
27. Nicodé, J. L., Op. 12. Drei Etuden für das Pianoforte. 2 M 25 S.
28. Wagner, R., Lohengrin. Romantische Oper. Klavierauszug für Pianoforte allein mit Beifügung der Textesworte. 8 M
29. Zöllner, Heinrich, Op. 2. Drei Lieder für eine Sopranstimme mit Pianoforte. 1 M 75 S.
22. August. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
30. Damrosch, L., Brautgesang für Männerchor u. Orchester. Partitur. 6 M
31. Ehrlich, C. F., König Georg. Grosse romantische Oper. Vollständiger Klavierauszug. 22 M 75 S.
32. Huber, Hans, Op. 20. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. 11 M
33. Heller, Stephen, Op. 142. Variationen über ein Thema von Robert Schumann (Op. 12. No. 3). 2 M 75 S.
34. Meister, unsere. Band 7. Schubert, Fr. Sammlung auserlesener Werke für das Pianoforte. 3 M
35. Nicodé, J. L., Op. 10. Walzer-Capricen für das Pianoforte zu 4 Händen. 3 M
36. Im Salon. Sammlung ausgewählter Vortragsstücke für das Pianoforte. 3 M
37. Seifhardt, W., Op. 1. Sechs geistliche Festlieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 4 M 50 S.
38. Tänze, alte. Band 1. Gavotten für das Pianoforte ausgewählt von E. Pauer. 3 M
39. Zöllner, Heinrich, Op. 3. Sechs kleine Stücke für Violine und Pianoforte. 2 M 25 S.

Anzeigebblatt.

(Anzerate von Mitgliedern des Vöriensvereins werden die dreigespaltene Peltzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Gerichtliche
Bekanntmachungen.**

[32929.] Die Herren Buchhandlungsgehilfen Hugo Gahmann, Robert Hahn, Gustav Kliemann, Theodor Knauer, Gotthold Lamprecht, Karl Wilhelm Leizner, Reinhold Manitus, Hermann Peters, Heinrich Julius Rech, Heinrich Richter, Friedrich Sieler und Julius Taubenheim, insgesamt hier wohnhaft, sind anlässlich der Abfassung und Verbreitung der Schrift: „Der Buchhandlungs-Gehilfen-Verein zu Leipzig und Herr Eduard Baldamus. Leipzig 1876“ wegen Beleidigung des hiesigen Kaufmanns Eduard Baldamus nach §. 186. des Reichsstrafgesetzbuchs ein Jeder zu Zwanzig Mark Geldstrafe rechtskräftig verurtheilt worden, was auf be-

züglichen Antrag gemäß §. 200. leg. cit. hiermit öffentlich bekannt gemacht wird.
Leipzig, am 25. August 1877.
**Königliches Gerichtsamt im Bezirksgericht,
Abtheilung für Straffachen.**
i. v.
Bartsch. Ortmann.

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

[32930.] Wir beehren uns hiermit die ergebene Anzeige zu machen, daß wir von jetzt ab mit dem Buchhandel in directe Verbindung treten und hat die löbliche Reichenbach'sche Buchhandlung (Westermann & Staeglich) in Leipzig die Güte gehabt, unsere Commission zu übernehmen.
Frankfurt a. Main, im August 1877.
Mahlau & Waldschmidt.

[32931.] Dresden, den 1. August 1877.

P. P.

Hiermit erlaube ich mir Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, dass ich meine seit dem Jahre 1854 hierorts unter der Firma

G. A. Kaufmann's Sortim.-Buchh.
(Theophil Biller)

bestehende Buchhandlung an Herrn Reinhold Bernhardt aus Breslau käuflich übergeben habe. Derselbe wird das Geschäft unter der bisherigen Firma mit Hinzufügung seines Namens fortführen.

Rechnung 1876 ist von mir in ordnungsmässiger Weise beglichen worden. — Alles im Jahre 1877 Gelieferte, einschliesslich der Disponenden der Ostermesse 1877, übernimmt — Ihre gütige Genehmigung voraus-