

Schultheß in Zürich ferner:

10213. Schultheß, F., Uebungsstücke zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische bestehend in Erzählgn., Parabeln, Anekdoten, kleinen Schauspielen u. Briefen f. mittlere Classen. 11. Aufl. gr. 8. 1 M 35 S.

Strzyecki in Lößau f. Wpr.

10214. Riborski, L., e. neues Marpingen in der Prov. Preußen od. die Vorgänge in Dietrichswalde. 8. * 30 S.

Zoltan's Verlag in Norden.

10215. Ernst, G., Für Mütter. Ernste Worte. 16. * 1 M
10216. Treu, M., Glodenblumen. Gepflückt in Sonnenlicht u. Schatten. 16. * 1 M 50 S; geb. m. Goldschn. * 2 M 50 S.
10217. Bagener, J. G., Borobabel. Gedicht aus alter Zeit f. die Gegenwart. 16. * 1 M
10218. Bedig, A., Aus meinen Träumen. 16. * 2 M 50 S; geb. m. Goldschn. * 4 M

Springer in Berlin.

10219. Hager, H., Handbuch der pharmaceutischen Praxis. 17. Lfg. gr. 8. * 2 M

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

10220. Archiv f. Anthropologie. Zeitschrift f. Naturgeschichte u. Urgeschichte d. Menschen. Hrsg. v. A. Ecker u. L. Lindenschmit. 10. Bd. 3. Vierteljahrshft. gr. 4. * 15 M 20 S.
10221. Bunsen, R., gasometrische Methoden. 2. Aufl. gr. 8. * 8 M
10222. Pettenkofer, M. v., populäre Vorträge. 1—3. Hft. gr. 8. * 6 M 10 S.
— 1. 4. Abdr. * 2 M 40 S. — 2. 3. Abdr. * 1 M 20 S. — 3. 2. Abdr. * 2 M 50 S.

Voigtländer in Kreuznach.

10223. Rottmann, P. J., Gedichte in Hunsrücker Mundart. 5. Aufl. 8. * 2 M 80 S; geb. * 4 M 25 S.
10224. — neue Gedichte in Hunsrücker Mundart. 8. * 1 M

Waltandt in Aschaffenburg.

10225. Schöber, J., übersichtliche Zeitdarstellung der deutschen Geschichte unter Rücksichtnahme auf Bayern u. Preußen zusammengestellt. 1 Blatt. Fol. 30 S.

Walde in Lößau.

10226. † Rary, G., der Befreiungskrieg vom Joch der Türken. 11—16. Lfg. 4. à 30 S.

I. O. Wetzel in Leipzig.

10227. Förster, L., Denkmäler italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrh. 80. u. 81. Lfg. Fol. à 2 M

H. Wolf in Dresden.

10228. † Floru, G., e. Freimaurer. Roman. 12. Hft. gr. 8. 50 S.
10229. † Lubojakty, F., illustrierte Kriegs-Chronik d. russisch-türkischen Feldzuges 1877. 8. Hft. gr. 8. 50 S.
10230. † Weltspiegel. Illustrierte Zeitschrift. 2. Jahrg. 1877. 3. Hft. gr. 4. 40 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bargiel, W., Pianoforte-Werke zu 2 Händen. 8 M
Beethoven, L. v., Op. 119. 11 neue Bagatellen f. Pfte. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen v. E. Naumann. 3 M
— Op. 126. 6 Bagatellen f. Pfte. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen v. E. Naumann. 3 M
— Zwei Stücke. I. Cavatine aus dem Quartett Op. 130. II. Lento aus dem Quartett Op. 135. Für Pfte. bearbeitet v. E. Naumann. 1 M
Behr, F., Zigeunerweisen f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 75 S.
Brenker, Chr., Op. 8. 16 Tonstücke f. die Orgel. 2 M 50 S.
Duetten-Kranz. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. 2 weibliche Stimmen m. Pfte. No. 22. Brambach, Frühlingswerden, aus Op. 2. No. 1. 1 M No. 23. Meinardus, L., Abendlied, aus Op. 15. Heft 2. No. 1. 1 M No. 24. Mendelssohn, F., Duette. Ich harrete des Herrn, aus Op. 52. No. 2. 1 M 25 S. No. 25. Deprosse, A., Swanhilde, aus Op. 16. No. 2. 50 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Gluck, J. C. v., Lento aus Orpheus. Für Vclle. m. Pfte. bearbeitet v. J. Werner. 1 M 25 S.
Heller, S., Op. 126. Trois Ouvertures p. Pfte. Arrangement p. Pfte. à 4 mains par Th. Herbert. No. 1. Pour un Drame. 2 M 75 S. No. 2. Pour une Pastorale. 3 M 50 S. No. 3. Pour un Opéra-Comique. 2 M 50 S
Holstein, F. v., Op. 30. Der Erbe von Morley. Oper in 3 Acten. Daraus einzeln: No. 2. Duett. (Eveline, Lady Sarah.) 1 M 25 S. No. 7. Lied. (Eveline.) 75 S. No. 12. Ballade. (Eveline, Lydia.) 1 M No. 15. Finale. Recitativ und Arie (Charles.) 75 S. No. 18. Recitativ und Lied. (Allan.) 75 S.
Huber, H., Op. 22. Nachtgesänge. Stücke f. Pfte. 3 M 50 S.
Kienzl, W., Op. 10. Bunte Tänze f. Pfte. 2 M 50 S.
Klauwell, O., Op. 16. 3 Clavierstücke in Walzerform. 2 M
Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pfte. Ausg. f. eine tiefere Stimme. Zweite Reihe. No. 161. Bruch, Frühlingslied, aus Op. 7. No. 5. 1 M No. 162. Grimm, J. O., Gondoliera, aus Op. 1. No. 5. 75 S. No. 163. Rüfer, Ph., Kein' schön're Zeit, aus Op. 4. No. 1. 75 S. No. 164. Nicolai, W. F. G., Ich hör' ein Vöglein locken, aus Op. 2. No. 1. 75 S. No. 165. Bürgel, C., Du wunderschönes Kind, aus Op. 9. No. 6. 75 S. No. 166. Dietrich, A., Mit dem blauen Federhute, aus Op. 10. No. 1. 50 S. No. 167. Holstein, Fr. v., Waldliebe, aus Op. 9. No. 2. 75 S. No. 168. Jensen, Ad., Lenzeshauch, aus Op. 9. No. 1. 50 S. No. 169. Weber, C. M. v., Unbefangenheit. 1 M No. 170. Weber, C. M. v., Wunsch und Entsagung. 50 S.
Lortzing, A., Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Clavierauszug. Daraus einzeln: Recitativ und Arie Nun ist's vollbracht. 50 S.
Lyrisches und Romantisches aus R. Schumann's Werken. Für Pfte. u. Violine übertragen von F. Hermann. No. 4. Novellette in Ddur. Op. 21. No. 4. 2 M No. 5. Chor der Houris aus Paradies und Peri. 1 M 75 S. No. 6. Arie und Schluss-Chor aus d. zweiten Theile von Paradies u. Peri. 2 M
Meister, Unsere, Bd. 8. Sammlung auserlesener Werke für das Pfte. (Originale und Bearbeitungen) von F. Mendelssohn-Bartholdy. 3 M
Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orch. Arrangement f. 2 Pfte. zu 4 Händen. Op. 24. (für Harmoniemusik) 2 M 25 S. Op. 36. Paulus. 1 M 75 S. Op. 95. Ruy Blas. 2 M 75 S.
— Op. 60. Die erste Walpurgisnacht. Ballade von Goethe, für Chor u. Orch. Vollst. Clavierausz. 3 M
Nicodé, J. L., Op. 12. 2 Etuden f. Pfte. 2 M 25 S.
Palestrina, J. P., Motetten. 6. Bd. 5-, 6- u. 8stim. Motetten, aus dem Nachlass. Herausgegeben von F. Espagne. 15 M
Stücke, Lyrische, f. Vclle. u. Pfte. Zum Gebrauch f. Concert u. Salon. No. 33. Schumann, R., Manfred's Ansprache an Astarte. Aus Op. 115. Manfred. 1 M
Transcriptionen für das Pianoforte von Carl Reinecke. No. 3. Haydn, Jos., Variationen aus dem Kaiser-Quartette. Op. 76. No. 3 in C. 75 S. No. 4. Mozart, W. A., Andante aus dem fünften Concerte in C. Zum Concertvortrage bearbeitet. 1 M No. 5. Beethoven, L. v., Largo aus dem ersten Concerte. Op. 15. in C. Zum Concertvortrage bearbeitet. 1 M 25 S.
Wagner, R., Lohengrin. Romantische Oper in 3 Acten. Clavierauszug f. Pfte. allein mit Beifügung der Textesworte u. scenischen Bemerkungen. 8 M
Zöllner, H., Op. 2. Drei Lieder f. eine Singstimme m. Begl. d. Pfte. 1 M 75 S.

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Löw, J., Op. 304. Vöglein im Eichenwald. Charakterist. Tonstück f. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 305. Am Hochzeitstage. Brillantes Tonstück f. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 306. Inniges Geständniss. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 307. Bětulinka de J. Neswadba. Air Bohème transcr. p. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 308. Hej Slovane. Air Bohème national transcr. p. Pfte. 1 M 20 S.
— Op. 311. Jako anjel ty jsi krásná de T. Bradský. Air Bohème transcr. p. Pfte. 1 M 20 S.