

Hoffmann's Wwe. in Prag ferner:

- Löw, J., Op. 312. Srdce ztracené de F. Pivoda. Air Bohême transcr. p. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 313. Für einander. Transcription f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 314. Kovářská de L. Procházka. Air Bohême transcr. p. Pfte. 1 M 20 S.
 Mahr, A., Op. 64. Schlaraffia-Quadrille f. Pfte. 1 M 20 S.
 Peterlongo, J., Op. 2. Herzliebchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 S.

Holle's Nachf. in Wolfenbüttel.

- Bodenstedt, E., Alte Liebe. Gedicht f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
 Köhler, L., Op. 1. Six Morceaux de Salon modernes et caractéristiques p. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1—6 à 1 M.
 — Op. 4. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Cplt. 1 M 75 S. Einzeln: No. 1—3 à 75 S.
 — Op. 127. No. 1. Santa Lucia. Air napolitain variirt f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 130. Dreissig Clavier-Etuden in allen Tonarten. Hft. 1—5. à 3 M 50 S.
 Schulz, F. A., Op. 138. Rationeller Lehrgang f. den Pianoforte-Unterricht. 1 M 50 S.
 — Op. 139. Die jungen Pianisten. Auswahl der vorzügl. Volks- und Marschmelodien f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.
 Ulke, A., 60 kleine Uebungsstücke f. Pfte. in Umfang von 5 Tönen. 1 M.
 Wedemann, W., Praktische Uebungen f. d. progressiven Clavier-unterricht vollständ. umgearbeitet von R. Wohlfahrt. Compl. in 1 Bande 1 M 80 S.; Heft 1., 2. à 1 M.

Kratochwill in Wien.

- Kral, J., Die Gebirgs-Schwärmer. Sammlung von Compositionen f. Zither. Band II. Heft 8. Erinnerung an Alt-Wien. Walzer-Potpourri. 1 M. Heft 11. An die holde Träumerin. Polka-Mazur von E. Kleibl, Op. 2. 1 M. Band III. Heft 11. Da Weana geht nêr unter. Couplet. 70 S.
 Präscher, C., Compositionen f. 1 St. m. Zither. Heft 5. Mein Diandl is sauber. Kärnthner Volksweise. 1 M. Heft 8. Ich trag dich tief im Herzen mein. 50 S.
 Wagner, J. F., Op. 80. Chansonnetten-Marsch f. Pfte. 80 S. Für Zither arr. v. A. J. Präscher. 50 S.

Leuckart in Leipzig.

- Berlioz, H., Op. 4. Episode de la Vie d'un Artiste. Grande Symphonie fantastique. Partition de Pfte. par F. Liszt. Seconde Edition. 8 M.
 Franz, R., Op. 12. Sechs Gesänge für eine Singstimme m. Pfte. Neue revidirte Ausgabe in einzelnen Nummern. No. 1. Und welche Rose. 80 S. No. 2. Zu Strassburg auf der Schanz. 80 S. No. 3. Im Walde. 60 S. No. 4. Aus meiner Erinnerung von H. Heine. 60 S. No. 5. Gute Nacht, mein Herz von E. Geibel. 60 S. No. 6. Und wüssten's die Blumen von H. Heine. 80 S.
 — Sechs deutsche Lieder aus dem 15. und 16. Jahrhundert für eine Singstimme mit Pfte. bearbeitet. Ausgabe in einzelnen Nummern. No. 1. Scheiden und Meiden. 80 S. No. 2. Fahr hin! 50 S. No. 3. Es taget vor dem Walde. 50 S. No. 4. Ich armer Mann. 50 S. No. 5. Ach Elsielein, liebes Elsielein mein. 50 S. No. 6. Dich meiden. 80 S.
 Gumbert-Album. Ausgewählte Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte von Ferd. Gumbert. In einem Bande mit Portrait und Facsimile. Ausgabe für Alt oder Bariton. 2 M.
 Haydn, J., Serenade aus dem Concertprogramme des Florentiner Quartett-Vereins, für Flöte und Pianoforte bearbeitet von W. Barge. 1 M.
 Lindner, A., Morceaux de Salon pour Violoncelle avec Pfte. Nouvelle édition. Op. 9. Réminiscences de Mozart. Fantaisie. 2 M 50 S. Op. 12. Trois Paraphrases. No. 1. Duo de l'opéra: Les Huguenots de G. Meyerbeer. 2 M 50 S. No. 2. Air et Final de l'opéra: Ernani de G. Verdi. 2 M 50 S. No. 3. Romance et Duo de l'opéra: Le Prophète de G. Meyerbeer. 2 M 50 S.
 Löffler, R., Op. 41. Die Lauterbacherin. Steirische Idylle für Pfte. In Cabinet-Format 1 M.
 Naprávník, Ed., Op. 24. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 13 M 50 S.

Leuckart in Leipzig ferner:

- Ries, F., Op. 26. Suite für Violine mit Pfte. 6 M.
 Roeder, M., Op. 10a. Gavotte No. 2 f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 10b. Bourrée f. Pfte. 1 M 50 S.
 Sabbath, E., Op. 16. Zwei Lieder für eine Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
 Saint-Saëns, C., Op. 14. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Violoncello. Neue Ausgabe. 15 M.
 — Op. 18. Trio f. Pfte., Violine u. Violoncello. Neue Ausgabe. 10 M.
 — Op. 20. Concertstück für Violine mit Orchester oder Pianoforte. Orchesterstimmen 10 M.; Solo-Violinstimme (Original) 1 M 50 S.
 Saran, A., Op. 3. Drei Polonaisen f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausgabe. 2 M 50 S.
 Sarasate, P., Aires Espagnols p. Violon avec Pfte. 4 M.
 Scholtz, H., Op. 44. Sonate f. Pfte. 4 M.
 Schubert, F., Op. 120. Sonate f. Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Geissler. 2 M 50 S.
 — Op. 125. Zwei Quartette. Zum Gebrauch des Florentiner Quartett-Vereins bezeichnet und herausgegeben von Jean Becker. No. 1. Quartett in Es-dur. Für 2 Violinen, Viola u. Violoncello. In Stimmen. 2 M 40 S. Für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von J. Czerny. 2 M 40 S. Für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Hübschmann. 1 M 50 S. No. 2. Quartett in E-dur. Für 2 Violinen, Viola u. Violoncello. In Stimmen. 2 M 40 S. Für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von J. Czerny. 2 M 40 S. Für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Hübschmann. 1 M 50 S.
 — Op. posth. Quartett in D-moll f. 2 Violinen, Viola u. Violoncello, bezeichnet und herausgegeben von Jean Becker. Partitur 4 M.; Stimmen 5 M.; für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von R. Franz 6 M.
 Vierling, G., Op. 24. Im Frühling. Ouverture für Orchester. Partitur. 3 M 75 S.
 Vogel, Moritz, Praktischer Lehrgang für den Klavier-Unterricht vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe. Vollständig in 10 Abtheilungen à 1 M 20 S. Abth. 6. Instructive Sonatinen. Auswahl aus Clementi und Kuhlau. Abth. 7. Weitere Uebungen zur Beförderung der Technik und des musikalischen Ausdrucks. Abth. 8. Angewandte Stücke, Transcriptionen etc. Abth. 9. Instructive Sonatinen. Auswahl aus Kuhlau, Mozart und Beethoven. Abth. 10. Zur Wiederholung und Befestigung. Stücke zu 4 Händen.

Luckhardt'sche Verlagsh. in Berlin.

- Becker, J., Zwei Salon-Mazurkas f. Violine m. Pfte. Nr. 1. 2. à 2 M.
 Dreszer, A. W., Op. 15. Brautlied, f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
 — Op. 17. An eine Rose, f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
 Fitzenhagen, W., Sechs classische Stücke von J. S. Bach u. Locatelli für Violoncello-Solo m. Pfte. od. Orgel od. Harmoniums. No. 1. Andante von J. S. Bach. No. 2. Andante von J. S. Bach. No. 3. Adagio von J. S. Bach. No. 4. Adagio von J. S. Bach. No. 5. Largo von J. S. Bach. No. 6. Aria von Locatelli. à 1 M.
 Gernsheim, Fr., Op. 31. Quartett f. 2 Violinen, Viola, Vclle. f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. Klauwell. 6 M.
 Nürnberger, H., Op. 192. Acht kleine Tondichtungen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S.
 Pembaur, J., Op. 4. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Herbstlied. No. 2. Nächtlicher Traum. No. 3. Herbstgefühl. No. 4. Im Walde. à 60 S.
 — Op. 9. Sonnenuntergang f. 6stimm. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M 75 S.
 Reinsdorf, O., Op. 52. Im Walde. Fantasiestücke f. Pfte. No. 1. Frühlingseinzug. No. 2. An der Mühle. à 1 M 50 S.
 Schumann, R., Op. 102. No. 2. Stück im Volkston f. Pfte. 2händig 60 S.; 4händig 80 S.
 Sieber, Fd., Op. 98. Zwei Schilflieder v. Lenau f. Alt od. Bass m. Pfte. 1 M.
 — Op. 99. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M 50 S.
 Stark, L., Op. 64. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Vor der Schlacht. No. 2. Zum Walde. No. 3. Vorüber. à 50 S. No. 4. Am Rhein. 80 S. No. 5. Heimkehr. No. 6. Der Gedanke an Dich. à 1 M.