

- Artaud, Emile, Solfège universel transcendant autographie et changements de clefs avec accomp. de piano. Leçons facsimile inédits de style et de perfectionnement divisées en six livres, écrites spécialement sur les plus illustres compositeurs modernes et les plus éminents professeurs de la France et de l'étranger en vue de la formation du présent ouvrage. Paris, Artaud. — K. Krshptm.
- Balfe, M. W., Trio in a major for the pianoforte, violin and violoncello. London, Stanley, Lucas, Weber & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 7. August.
- Berlioz, H., La captive de V. Hugo avec accomp. de violoncelle et piano. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Bernard, Fête Napolitaine, tarantelle à 4 mains. Op. 18. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. August.
- Biagi, Raffaele, La primavera, mazurka per pianoforte. No. 25214. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. August.
- La rondinella. Polka per pianoforte. No. 25213. Ebend. — K. Pr. Min. 25. August.
- Blanc, A., Quatrième quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Bonamici, Eligio, T'amo. Romanza per tenore o soprano in chiave di sol con accomp. de pianoforte. Parole di Achille Poggolini. No. 25149. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. August.
- Bull, Georges, Souvenirs de la Marjolaine, transcription facile pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 2. August.
- Calt, G. van, Galop marche à 6 mains. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. August.
- Campana, Fabio, Esmeralda. Opera completa per canto e pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. August.
- Choudens, A., Scherzo pastoral, transcrit. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Colas, M. de, Chant du berger. Mélodie pour piano. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Collmann, père, A., L'enfant au berceau, berceuse pour violon, pour flûte, pour cornet, pour violoncelle, pour alto. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Costé, J., Les charbonniers, opérette en un acte, paroles de Ph. Gillé. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Czerny, Ch., Victoria. Quadrille pour piano à 6 mains. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Damcke, B., Deuxième grande sonate pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Dancla, Ch., La fille aux oiseaux, romance, paroles d'E. Chevalet. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Les premiers aveux, paroles de A. Boisgontier. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Dancla, L., Trio pour deux violons et alto ou violoncelle. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Degouy, G., La reine Topaze pour haut-bois et piano. Op. 2. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. August.
- Deledique, Menuet du XI. quintelle de Boccherini transcrit pour piano et violon. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Delieux, Ch., Le bonheur est chose légère, romance transcrite. Paris, Choudens, père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Deneux, J., La flûte enchantée, fantaisie brillante pour la flûte avec accomp. de piano. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Aug.
- Deransart, E., L'Univers, valse chantée de M. Constantin avec ou sans accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Dessaux, L., Ventre à terre, galop. Paris, Tellier. — K. Pr. Min. 7. August.
- Prima vera, polka mazurka. Paris, Lissarague. — K. Pr. Min. 20. August.
- Ecole de la mesure et de la ponctuation musicale. Cent pièces à 4 mains. Première livrs. par Lemoine, Sor, Lavignac, Lack, Thomé et Wormser. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. August.
- Fahrbach, Giuseppe, Aïda di G. Verdi. Due fantasie per due clarinette. Op. 83. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. August.
- Esso. Due fantasie per due oboi. Op. 82. Ebend. — K. Pr. Min. 25. August.
- Fasanotti, Filippo, Melodia religiosa per pianoforte. No. 24873. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 25. August.
- Fresnaye, H. de la, Célèbre menuet de Bocherini transcrit pour piano et orgue. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Galli, R., Melodie dell' opera La Gioronda di Amilcare Ponchielli. Divertimento per flauto e pianoforte. Op. 315. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. August.
- Garimond, H., Air Suisse pour hautbois avec accomp. de piano ou quatuor. Paris, Richault. — K. Pr. Min. 20. August.
- Gelder, M. van, Feuillet d'album, mélodie extraite de l'op. 16. de S. Heller pour violoncelle et piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. August.
- Gigout, Eug., Trois pièces pour orgue. No. 2. Andante et allegretto con moto. No. 3. Fantaisie. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- Girard, L., Annie. Polka-mazurka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Etoile polaire, valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Figaro, Polka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Ombres chinoises. Polka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Godefroid, Félix, Carnaval de Venise pour piano. Op. 184. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 25. August.
- Choeur de Nymphes pour piano. Op. 187. Ebend. — K. Pr. Min. 25. August.
- Freyschütz-choeur des chasseurs. Op. 186. Ebend. — K. Pr. Min. 25. August.
- Les plaintes de Corinne. Romance pour piano. Op. 185. Ebend. — K. Pr. Min. 25. August.
- Les Orientales. No. 1. Chanson arabe. — No. 2. L'extase. — No. 3. La caravane. Paris, Tellier. — K. Pr. Min. 7. August.
- Valse des fées. Op. 200. Ebend. — K. Pr. Min. 7. August.
- Gouvy, Th., Six duettos pour piano et violon. No. 3—6. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. August.
- 16. sérénade pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- 17. sérénade pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- 18. sérénade pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Symphonie brève (variations et rondo) pour orchestre, arrangée pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Variations sur un air français pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Variations sur un thème original pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Grandval, C. de, Final pour flûte et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.
- Menuet pour flûte et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. August.