

- Müller'sche Buchh. in Rudolstadt.
11275. Schorch, Th., Wer glaubet, der fliehet nicht. Predigt. gr. 8. ** 25 A.
- Raffe'sche Verlagsh. in Münster.
11276. † Broschüren-Cyclus f. das katholische Deutschland. 13. Jahrg. (12 Hfte.) 1. u. 2. Hft. 8. pro cpl. 1 M 20 A; einzelne Hft. à 15 M.
- Schmigte & Niemschneider in Neu-Ruppin.
11277. Allerlei aus den Jahres- u. Monats-zeiten in 16 niedlichen Bildern dargestellt. qu. gr. 4. Geb. * 2 M.
11278. Bekannte, alte, in Haus u. Hof, Wald u. Feld. qu. 4. Cart. * 1 M.
11279. Erzählungen, kleine, zur Lust u. Lehre f. die Jugend. 4. Cart. * 1 M.
11280. Schieferpergament-Zeichenschule. 8. Cart. * 50 A.
- Pfeffer in Halle.
11281. Schröter, R., die Gemüthsleiden, ihre rechtzeitige Erkennung u. Behandlung. gr. 8. * 2 M 50 A.
- Vierer in Altenburg.
11282. Collection d'auteurs français. Sammlung französ. Schriftsteller f. den Schulgebrauch bearb. v. G. van Nuyden u. L. Rudolph. 4. Serie. 8. Bfg. 8. * 50 A.
11283. Dielis, Th., Grundriß der Weltgeschichte f. Gymnasien u. Realschulen. 22. Aufl. Bearb. v. Th. Dielis. gr. 8. * 2 M.
11284. Fischer, R., theoretisch-praktischer Lehrgang der Gabelberger'schen Stenographie. 20. Aufl. gr. 8. * 1 M 20 A.
11285. Melzi, J. S., praktisches Handbuch der französischen Korrespondenz. 8. * 2 M.
- Ph. Neclam jun. in Leipzig.
11286. † Universal-Bibliothek. Nr. 921—930. 16. à * 20 A.
Inhalt: 921—924. Kenilworth. Roman v. W. Scott. Geb. * 1 M 20 A. — 925. Die Stimme der Natur. Schauspiel v. E. Wichert. — 926. J. G. Hamann's Magi u. Sokratische Denkwürdigkeiten. — 927. Platon's Gastmahl od. Gespräch üb. die Liebe. Uebers. v. Fr. Schleiermacher. — 928. Plattbüchle Leeder un Döntjes v. B. Schröder. — 929. Der arme Edelmann. Von D. Conscience. — 930. Die Memoiren d. Teufels. Lustspiel v. Krage u. Bermond.
- Nefelshöfer in Leipzig.
11287. † Rippert, J., der Himmel u. die Geschichte seiner Erkenntniß in Natur- u. Lebensbildern. gr. 8. Prag. Cart. * 2 M.
- Nicker in Gießen.
11288. Jahresbericht üb. die Fortschritte der Chemie u. verwandter Theile anderer Wissenschaften. Hrg. v. F. Fittica. Für 1876. 1. Hft. gr. 8. * 9 M.
- Nommeröfchen's Buchh. in Köln.
11289. Naafen, J., die Auslegung der Gesetze aus den sog. Materialien, dargestellt an der Vormundschaft üb. Geistesranke u. Verschwender in Bezug auf die Art. 499 u. 513 d. B. G. B. gr. 8. * 1 M.
11290. Termin-Kalender zum Gebrauche f. die Justiz- u. Verwaltungs-Beamten der Rheinprovinz u. die Justiz-Beamten v. Elßaß-Lothringen f. d. J. 1878. 16. Geb. * 2 M 50 A; durchschossen * 3 M.
- Schellmann in W. Gladbach.
11291. Kleese, A., Reden e. Lehrers bei festlichen Gelegenheiten. 8. 1 M 50 A.
- Schmitt in Darmstadt.
11292. Burbaum, Ph., Stilübungen f. den Selbst-Unterricht, f. Volks- u. Fortbildungsschulen u. 8. * 1 M 50 A.
11293. Funt, Ist es wahr, daß unter den niederen Volksklassen e. fortschreitende Sittenverwilderung Platz greift? Vortrag. gr. 8. * 20 A.
11294. Wolf, A., die hauptsächlichsten Formen u. Gattungen der deutschen Dichtkunst. 2. Aufl. 8. * 40 A.
- Schulze'sche Hofbuchh. in Oldenburg.
11295. † Schüssler, e. abgekürzte Therapie, gegründet auf Histologie u. Cellular-Pathologie. 4. Aufl. 8. 1 M 50 A.
- Springer in Berlin.
11296. Elsner, F., Leitfaden zur Vorbereitung auf die deutsche Apotheker-Gehülfe-Prüfung. gr. 8. * 7 M; geb. * 8 M.
11297. Oechelhaeuser, W., die Nachtheile d. Aktienwesens u. die Reform der Aktiengesetzgebung. gr. 8. * 2 M.
11298. Serlo, A., Leitfaden zur Bergbaukunde. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 8. * 30 M.
11299. Westermeyer, G., Leitfaden f. das preussische Jäger- u. Förster-Examen. gr. 8. * 5 M; geb. * 6 M.
- Verlags-Bureau in Altona.
11300. Theater, deutsches. Hrg. v. E. M. Görner. 43. Bde. 8. 3 M.
Inhalt: In Hamburg u. Bagdad, od. der Mann mit der langen Nase. Weisnachts-Bauberposse v. E. M. Görner.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bote & Bock in Berlin.

- Abt, F., Op. 210. Fünf Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. No. 1—5. à 50 A.
- Blummer, M., Op. 31. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 A.
- Brüll, I., Op. 10. Erstes Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur 7 M; Orchesterstimmen 10 M 50 A.
- Dami, A., Le Portrait p. une voix av. Pfte. 80 A.
- Damrosch, L., Concert f. Violine m. Pfte. 7 M 30 A.
- Dressler, F. A., Op. 10. Sonate f. Violine m. Pfte. 5 M 80 A.
— Op. 12. Wanderlieder f. 1 Stimme m. Pfte. 2 M 50 A.
- Geisler, P., Episoden f. Pfte. Heft 2. 4 M.
— Heinrich von Ofterdingen. Symphonisches Gedicht. Clavierauszug zu 4 Händen 2 M 30 A; Clavierauszug zu 2 Händen 1 M 50 A.
- Gellert, L., Pyramus und Thisbe. Oper mit Ballet in 3 Acten, nach einer Novelle von Riehl bearb. v. H. Oswalt. Clavierauszug mit Text. 40 M.
- Gungl, J., Op. 319. Siehst du wohl. Galopp, und Bial, R., Grosse Pferdeisenbahn-Polka f. Orchesterstimmen. 6 M 80 A.
— Op. 323. Epigramme. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 2 M; für Pfte. zu 2 Händen 1 M 50 A.
— Op. 324. Elfe im Mondschein. Polka f. Pfte. 80 A.
— Op. 326. Hamburger Kinder. Walzer f. Pfte. 1 M 50 A.
- Jähns, F. W., Op. 15. Triumph-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 30 A. F. Pfte. zu 2 Händen. 1 M.
— Op. 16. Sechs Gesänge f. 4 Männerstimmen. Neue umgearb. Ausg. Partitur u. Stimmen. 2 M 30 A.
— Op. 19. Vier Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Neue umgearb. Ausg. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 A.
— Nacht, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 80 A.
- Kéler Béla, Op. 113. Ehret die Frauen. Walzer f. Orchester. Stimmen. 12 M 50 A.
— Op. 115. Westbournia. Galop f. Pfte. 80 A.
— Op. 120. Ungarischer Volksliedermarsch f. Pfte. 80 A.
— Op. 121. Zaubergeige-Marsch nach Motiven aus Offenbach's gleichnamiger Operette f. Pfte. 50 A.
— Op. 126. Das Vaterland hoch. Ungarischer Patriotenmarsch f. Pfte. 80 A.
- Lecocq, C., Potpourri a. Mamsell Angot arr. f. Zither v. F. Gutmann. 2 M 50 A.
- Rubinstein, A., Op. 45. Troisième Concerto arr. p. Pfte. à 4 mains. 9 M 80 A.
— Marsch a. d. Oper „Die Maccabäer“, f. Pfte. 80 A.
- Saro, H., Op. 106. Frida-Polka f. Pfte. 80 A.
- Schmidt, C., Polterabend-Scherz. Schnell-Polka f. Pfte. 80 A.
- Schönburg, H., Op. 95. Morgenträume. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M 80 A.
— Op. 96. Am Waldbach. Idyll f. Pfte. 1 M 80 A.
— Op. 100. Nach Hause. Characterstück f. Pfte. 1 M 80 A.
- Schubert, F., Op. 94. No. 2. Moment musical transcr. p. Pfte. et Violine p. L. Auer. 1 M 30 A.
- Schultz, E., Op. 98. Drei leichte Rondinos f. Pfte. zu 4 Händen. Cpl. 1 M 50 A. Einzeln: No. 1—3 à 80 A.
- Tausch, J., Op. 10. Der Blumen Klage auf den Tod des Sängers, f. Sopran solo, Frauenchor u. Orchester. Partitur 2 M 50 A. Orchester-St. 4 M 50 A. Clavierauszug 1 M 50 A. Solo u. Chorstimmen. 1 M 30 A.
- Wagner, F., Op. 99. Husarenmarsch f. Pfte. 50 A.
— Op. 101. Berliner Passagen-Marsch-Polka f. Pfte. 50 A.
— Op. 102. Mit Lust und Liebe. Polka f. Pfte. 50 A.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- Mozart's Werke. Serie 1. No. 3 u. 4. Missa Cdur C; Missa Cmol C. Partitur. 9 M 90 A. Serie 12. No. 1 und 2. Concert f. Violine. Bdur C; Part. 3 M 90 A. Serie 16. No. 1 u. 2. Concert f. Clavier. Fdur C; Bdur C. Partitur. 5 M 10 A.
- Fürstner in Berlin.
- Gobbaerts, L., Op. 76. L'Ondoyante. Mazurka de Salon p. Pfte. 1 M 50 A.