

Fürstner in Berlin ferner:

- Ludovic, G., Op. 38. Tour d'Europe Mélange d'Airs Nationaux p. Pfte. 1 M 80 S.
Lübeck, J. H., Andante f. Cello m. Pfte. bearb. von L. Lübeck. 2 M

Güttner in Berlin.

- Fliege, H., Op. 199. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 50 S. Einzeln No. 1—6. à 50—75 S.
Thiele, R., Op. 20. O fände ich sie glücklich nur, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
— Op. 21. Ein Tag in den Alpen. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 22. Am grünen Strand der Spree. Transcr. f. Pfte. 1 M 50 S.
— Der blöde Michel. Lied a. d. Operette: Die Dorfmusikanten, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 274. Kirmess-Polka f. Pfte. 75 S.
— Op. 275. En carrière. Galop p. Pfte. 75 S.
— Op. 276. Ganz behutsam. Polka f. Pfte. 75 S.
— Op. 277. Zum Stelldichein. Galop f. Pfte. 75 S.
— Op. 278. Erinnerung an Cudowa. Marsch f. Pfte. 75 S.
— Op. 279. Die Intimen. Walzer. Für Pfte. zu 2 Händen 1 M 50 S; f. Pfte. zu 4 Händen 2 M; f. Pfte. u. Violine 2 M
— Op. 280. O holde, schöne Jugendzeit. Walzer Für Pfte. zu 2 Händen 1 M 50 S; f. Pfte. zu 4 Händen 2 M; f. Pfte. und Violine 2 M
Herrmann, H., Op. 115. Winternachtsträume. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 116. Liebesfrühling. Polka f. Pfte. 75 S.
— Op. 117. Rosenfest. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
— Op. 118. An Krieger's Arm. Rheinländer-Polka f. Pfte. 75 S.
Jensen, A., Op. 60. Lebensbilder. Für Pfte zu 4 Händen. Hft. 1. 4 M 50 S. Hft. 2. 5 M
Lassen, E., Op. 57. Musik zu Goethe's Faust. Thl. 1. u. 2. 1. Thl. No. 1. Faust, Lento doloroso. Für Pfte. 1 M No. 4. Vor dem Thore. Für Pfte. 75 S. 2. Thl. No. 3. Polonaise. Für Pfte. 2 M; f. Pfte. zu 4 Händen 3 M No. 12. Marsch. Für Pfte. 75 S. No. 13. Bachanal. Für Pfte. 1 M
Für Orchester.

- Faust, Carl, Op. 274. u. 275. zusammen. 4 M 50 S.
— Op. 276. u. 277. zusammen 4 M 50 S.
— Op. 278. u. Otto Heyer, Op. 42. zusammen 4 M 50 S.
— Op. 279. 6 M
— Op. 280. 6 M
Herrmann, H., Op. 115. 6 M
— Op. 116. u. 117. zusammen 4 M 50 S.

Kistner in Leipzig.

- Abt, Franz, Op. 520. Acht Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M
Behr, F., Op. 397. La Diva. Polka gracieuse p. Pfte. à 2 mains 75 S; à 4 mains 1 M 25 S.
Chopin, Fr., Op. 9. No. 2. Nocturne f. Pfte. Für Streichquartett arrang. v. R. Hofmann. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.
— Op. 11. Concert f. Pfte. m. Streichquartett arrang. v. R. Hofmann. 12 M 75 S.
Erlanger, G., Op. 35. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Vorüber ist die Rosenzeit. Doppelchor. 1 M 50 S. No. 2. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. 1 M No. 3. Im Wald. 1 M
Fuchs, R., Op. 19. Sonate f. Pfte. 4 M
Huber, H., Op. 28. Lieder-Cyclus nach Gedichten aus Heine's Buch der Lieder f. Pfte. zu 4 Händen. 2 Hefte à 3 M
— Op. 30. Zwei Romanzen f. Pfte. u. Velle. 2 M
Kirchner, F., Op. 50. Ball-Scenen f. Pfte. zu 4 Händen 2 M; f. Pfte. zu 2 Händen 1 M 50 S.
Lege, W., Op. 59. Aus Wald und Feld. Sechs melodische Charakterstücke zur Uebung u. Unterhaltung f. angehende Pianofortespieler. Complet 2 M 50 S. — Einzeln: No. 1. Sylphentanz. — No. 2. Schmetterlinge. — No. 3. Schilfgeflüster. — No. 4. Waldvöglein. — No. 5. Sirenenklänge. — No. 6. Bächleins Rauschen. à 75 S.

Kistner in Leipzig ferner:

- Nessler, V. E., Op. 88. Drei Lieder im Volkston f. 4st. Männerchor (oder Solo-Quartett). Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.
— Op. 90. Der Dritte, Gedicht v. Ad. Schirmer, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M
— Op. 92. Perkéo, Gedicht v. J. V. Scheffel, f. Bariton oder Bass mit Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 94. Aufforderung zum Tanze, Gedicht von A. Kleber. Polka-Lied für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M
Richter, A., Op. 8. Sechs Lieder für 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimm. 3 M 75 S.
Walther, O., Op. 5. Drei Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. und St. 2 M 50 S.
Zenger, M., Op. 29. Fünf Duette f. Sopran u. Alt mit Pfte. 3 M
Zöllner, H., Op. 4. Drei Lieder f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. No. 1. Wenn der Frühling, v. Mirza-Schaffy. (Mit Bariton-Solo.) 1 M 25 S. No. 2. Bauernregel, von Umland. 75 S. — No. 3. Cantilena potatoria, von Hoffmann von Fallersleben. 1 M

Massute in Frankfurt a/O.

- Deutschland, das tanzende. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester-Arrangement in 4 bis 14stimmiger Besetzung. Lfg. 32. 3 M

Pabst in Delitzsch.

- Becker, V. E., Op. 85. Fünf Gesänge f. Männerchor. Part. und Stimmen. 2 M 50 S.
Kimstedt, C., Op. 3. 36 kleine u. leichte Vorspiele f. d. Orgel. 2. Aufl. 1 M
Kuntze, C., Op. 288. Der schüchterne August. Humorist. Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 2 M 20 S.
— Leitfaden in der Harmonielehre für d. Unterricht in Seminarien. Hft. 2. II. Cursus. 1 M 20 S.
Schultz, E., Op. 104. Waldesnacht f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen 1 M 40 S.

Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer, F., Chants Patriotiques arrangés p. Pfte. à 4 mains. No. 3. Hymne populaire Italienne. 75 S. No. 5. Choeur des Girondins. 75 S. No. 6. Hymne Constitutionnelle Espagnole. 75 S. No. 13. Le chant du Belge. 75 S. Nr. 19. Airs populaires Ecosais. 75 S. No. 20. Airs populaires Irlandais. 75 S. Nr. 38. Chant Mexicain. 75 S.
Damrosch, L., Capriccietto, f. Viol. u. Pfte. 2 M 25 S.
— Nachtgesang, f. Viol. m. Pfte. od. Orchester. Partitur 3 M Mit Orchester 4 M 75 S. Mit Pfte. 3 M
Lachner, V., Op. 58. Sängerfest-Gruss f. 4 Männerst. 2 M
Lange, S. de, Op. 24. Fünf Gesänge f. Männerchor. 5 M 25 S.
Leitert, G., Op. 4. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—4. à 75, à 50 S.
Sgambati, G., Op. 5. Quintuor p. Pfte., 2 Violons, Viola et Velle. 17 M
Singelée, J. B., Op. 140. Fantaisie sur l'Op. Moïse de Rossini, p. Viol. av. Pfte. 3 M 50 S.
Sonntag, G., Nibelungen-Marsch f. Infanterie-Musik. Partitur. 2 M 50 S.
Vierling, G., Op. 51. Trio f. Pfte., Viol. u. Vcell. 10 M 50 S.
Vilbac, R. de, Illustrations de l'Opéra Ballo in Maschera p. Pfte. à 4 mains. Suite 1. 2. à 3 M 25 S.
— Illustrations de l'Opéra I Lombardi p. Pfte. à 4 mains. 3 M
Wagner, R., Siegfried's Tod und Trauer-Marsch aus der Götterdämmerung, bearb. f. Pfte. u. Viol. 2 M 50 S.
— Siegfried's Tod und Trauer-Marsch aus der Götterdämmerung, bearb. f. Pfte. u. Vcell. 2 M 50 S.
Wilhelmj, A., Walther's Preislied, Paraphrase f. Viol. m. Orch. od. Pfte. Partitur 1 M 25 S. Mit Orchester 4 M Mit Pfte. 2 M 75 S.
Yung, Chr., Les Réveries de Marguerite. Mélodie-Mazurka, arrang. p. Pfte. et Violon. 1 M 75 S.

Simon in Hannover.

- Matys, K., Op. 36. Erinnerungen. Vier Stücke f. Velle. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 75 S.
— Op. 47. Im Maien f. 1 St. m. Pfte. 1 M 25 S.