

- Revue des deux Mondes publ. à Paris par Jurien de la Gravière, J. Le Berquier, E. Desjardins, Louandre, J. Milsand, P. de Musset etc. 1877. 15. August u. 1. Septbr. Paris, Buloz. — K. Pr. Min. 6. u. 13. Septbr.
- Riaut, A., l'hygiène et l'éducation dans les internats. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Septbr.
- Sand, George, Dernières pages. Paris, Calmann Lévy. — K. Krshptm.
- Schlesinger, L., nouveau guide de conversation moderne en français et en allemand ou dialogues usuels et familiers. Nouvelle édition compl. réfondue, corrigée et augmentée avec prononciation figurée de l'allemand. Paris, Baudry. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Septbr.
- Simonnin, l'or et l'argent. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Septbr.
- Stern, Daniel, mes souvenirs. Paris, Calmann Lévy. — K. Krshptm.
- Stroesser, J. P., la maman. Directrice institutrice. Dessin, écriture, lecture. Première partie. Petit alphabet. Brüssel. — K. Pr. Min. 13. Septbr.
- Tour du Monde par Edouard Charton. No. 860—64. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Septbr.
- Ulbach, Louis, Madame Gosselin. Paris, Calmann Lévy. — K. Krshptm.
- Verne, Jules, Hector Servadac, voyages et aventures à travers le monde solaire. Première partie. Paris, Hetzel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Septbr.
- Wurtz, Dictionnaire de chimie. 24. Livr. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Septbr.
- ## II. Musikalien.
- Arban, Duo de Bélisaire transcrit pour deux cornets à pistons. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Cavatine de Zaïre transcrite pour cornet à pistons. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Les charbonniers, quadrille sur l'opérette de J. Costé. Paris, Heugel & Fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Ardini, A. B., Girouette-Polka à 4 mains. Paris, Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Artaud, E., Cinq Mars, fantaisie. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Bax, Saint Yves, O salutaris, duo. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Beaumont, S., Cinq portraits de femmes. Suite pour piano. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Béchet, J., La journée de ma poupée, récréations enfantines. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Berlioz, Hector, La damnation de Faust, partition piano solo. Op. 24. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Bertha, A. de, Menuet. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Berthemet, A., Sicilienne de Boccherini transcrite pour piano et violon. Paris, Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Best, W. T., Four concert, fantasias for the organ. No. 1. Paraphrase on Rossini's Preghiera „Giusto Ciel“. — No. 2. Fantasia on a Welsh march. — No. 3. Fantasia on a air by Rode. — No. 4. Marcia eroica and finale. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Boëly, Danse villageoise. Op. 20. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Chaumet, William, Bathyle, opéra-comique en un acte, paroles de Edouard Blau. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Choudens, Antony, Graziella, opéra comique en un acte tiré du roman de Lamartine par Jules Barbier. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Clark, Scotson, Air de Louis XIV. Solo. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Airs de ballet pour le piano. No. 1. Hortense. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Le même. No. 2. Delphine. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Original compositions for the harmonium. No. 23. Souvenir de Versailles. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Gavotte anglaise for the Pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Handel's choruses for the organ. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Handel's songs for the organ. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Ida. Réverie for the pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Belgian march. No. 1. Piano solo. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Chinese marche. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Turkish march. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Hélène, mazurka brillante. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Meet me once more. Words by Mrs. Thomas Clifford. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Sept.
- Menuet à la Pompadour. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Original pieces for the organ with pedal obligato. No. 38. March in A. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 42. Two communions. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 48. Improvisation in G. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- First steps in harmonium playing. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- First steps in organ. Second edition. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- First steps in pianoforte playing. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Voluntaries for harmonium. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Concone, J., School of part singing. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Corelli, Arcangelo, Six gavots for Harpsichord violins and bass. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Cousin, E., Berceuse pour le violon. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Cramer, Choix de mélodies pour piano. Le roi de Lahore, opéra de J. Massenet en deux suites. Première suite. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Croisez, A., Kosiki, 10 transcriptions pour piano des airs de chant. No. 1. Couplets de la poupée. — No. 2. Couplets du jongleur. — No. 3. Rondo de la lettre. — No. 4. Epithalame. — No. 5. Romance de Fitzo. — No. 6. Couplets du drôle d'effet. — No. 7. Brindisi. — No. 8. Couplets de refus. — No. 9. Couplets du baiser. — No. 10. Couplets de Hamilton. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.