

- Hermann, Fr., The same. No. 2. The messenger of peace from Wagner's *Rienzi*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 3. *La Malinconia* from Beethoven's sixth quartett. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 4. *Spinners song* from Wagner's flying dutchman. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 5. *Allegretto* from Mozart's clarinet quintett. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 6. *Styrienne* from Schubert's A minor quartett. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 7. *Ungarisch* from the same. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 8. *Presto* from Haydn's quartett in E flat. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 9. *Canzonetta* from Mendelssohn's frist string quartett. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 10. *The Peri's farewell-blessing* from Schumann's *Paradise and Peri*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 11. *Invocation* from Schumann's *Manfred*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 12. *Sarabande and gavotte* from Bach's violoncello sonate. No. 6. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Grand septet for violin, tenor, horn, clarinet, bassoon, violoncello and bass by L. van Beethoven. Op. 20. arranged for pianoforte. No. 1. Solo. No. 2. Duet. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Hess, Ch. L., *God save the queen. Variations*. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Humblot, P., *Sérénada*. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Humruzian, G., *Edith, valse*. Op. 3. Paris, Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Jonas, E., *Bébé, couplets, paroles de E. de Najac et Hennequin*. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Juzel, D., *Deux petites fantaisies, flûte et piano*. No. 1. *Simple histoire*. No. 2. *Mélancholie*. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Koehler, E., *Messagère du printemps, polka-mazurka*. Paris, Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Lacome, P., *La promenade militaire. Rondo pour chant et piano, paroles de Paul Ferrier*. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- *Sous le balcon, paroles de Ch. de Trogoff*. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.
- Lagarte, Th. de, *Cendrillon, souvenir pour piano*. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Lagrèze, G. de, *Ave verum*. Paris, Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- *Phylloxera-polka à 4 mains*. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Lamothe, G., *Viennoise, polka pour piano*. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Lavignac, A., et Th. Lack. *Première symphonie de Beethoven arrangée pour deux pianos*. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Lee, Maurice, *Brook's lullaby study for the pianoforte*. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Lee, Sebastian, *Les perles du jour*. No. 1. *Scotson Clark, La reconnaissance, nocturne*. — No. 2. *Maurice Lee, Gavotte de Louis Quinze*. — No. 3. *J. L. Roeckel, Air du Dauphin*. — No. 4. *Scotson Clark, Marche aux flambeaux*. — No. 5. *Rossini, Cujus animam from „Stabat Mater“*. — No. 6. *R. Schumann, Deux melodies (Merry Peasant & Cothen) for violoncello and pianoforte*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Lefebre, Ch., *Sérénade, poésie de H. Cazalis*. Paris, Durand, Schönewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Leibner, G., *Agitato pour piano et violoncelle*. Op. 15. Paris, Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Léonard, H., *Ecole Léonard pour le violon*. No. 1—6. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- *Le même. No. 7*. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Lewy, Carl, *Three songs with pianoforte. Accompaniment composed and dedicated to Fräulein Thekla Friedländer*. No. 1. *Song of spring. Frühlingslied*. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 2. *Go to rest. Geh' zur Ruh*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 3. *Bud brightly blooming. Neig schöne Knospe*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Leybach, J., *Fête villageoise. Idylle rustique pour harmonium ou orgue expressif*. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 6. Septbr.
- *Polonaise, duo concertant pour piano ou harmonium*. Ebend. — K. Pr. Min. 6. Septbr.
- Löw, Josef, *Am Hochzeitstage (The wedding day)*. Pianoforte piece. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- *Blondine. Polka caprice de salon pour piano*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- *Two lyric pieces for the pianoforte*. No. 1. *Suspense*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 2. *Confession*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- *Song of dawn for the pianoforte*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- *Oakwood songsters. Characteristic pieces for the pianoforte*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Lutgen, P., *Noël, paroles de Mme. Laure Jourdain*. Paris, Richault. — K. Krshptm.
- Lütgen, B., *26 melodies. Vocalises for contralto, bass or baritone*. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Mackenzie, A. C., *Rustic scenes for the pianoforte*. No. 1. *Rustic dance*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 2. *Forester's song*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 3. *Curfew*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- The same. No. 4. *Harvest home*. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Septbr.
- Marx, H., *La marjolaine, quadrille*. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Métra, O., *La marjolaine, suite de valse*. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Nathan, E., *Cantilène de Cinq Mars, opéra de Ch. Gounod transcrite pour violoncelle et piano d'après Hermann*. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Septbr.
- Neustedt, Ch., *Chaconne favorite*. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- *Simple mélodie, sérénade espagnole*. Ebend. — K. Krshptm.
- *Les deux soeurs, historiottes musicales pour piano*. No. 1. *Berceuse de Bébé*. Ebend. — K. Krshptm.
- *Le roi de Lahore, opéra de J. Massenet, valse de salon pour piano*. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Septbr.
- Niedermeyer, L., *La casa nel Boseo, opéra comique en un acte*. Paris, Richault. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- *La fronde, opéra en 5 actes, paroles de A. Maquet et J. Lacroix*. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.
- Paladilhe, E., *Six chansons écossaises, paroles de Leconte de Lisle*. Paris, Hartmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 10. Septbr.