

Stuber's Buchh. in Würzburg ferner:

12372. Vorschlag zur Einführung der Telemetrie in der Kriegskunst m. besond. Berücksicht. d. Telemeters Paschwitz Modell 1877. gr. 8. Kissingen. * 1 M.
12373. Biefinger, J., Volkspredigten. Nr. 1. Die christl. Gewißheit. gr. 8. * 30 S.

Unstab in München.

12374. Kern, G., die Zinsen-Zinsen-Berechnung zu 2, 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5 u. 6 % in 1 bis 120 Jahren. gr. 8. * 60 S.
12375. Leythäuser-Melano, M., Elisabeth die Regensburgerin. Drama. 8. * 1 M. 60 S.

Zeit & Co. in Leipzig.

12376. Göll, G., Kulturbilder aus Hellas u. Rom. 3. Aufl. 2 Bde. gr. 8. * 12 M.; geb. * 14 M.
12377. * Schiller's Briefwechsel m. Körner. Von 1784 bis zum Tode Schiller's. 2. Aufl. Hrsg. v. R. Goedeke. Wohlfeile Ausg. 2 Theile in 1 Bd. gr. 8. * 8 M.; geb. * 10 M.

Verlags-Bureau in Altona.

12378. Theater, deutsches. Hrsg. v. E. A. Görner. 44. Bde. 8. 3 M. Inhalt: Prinz Papageno. Weihnachts-Komödie v. E. A. Görner.

Wallroth in Berlin.

12379. Schmidt, F., Homer's Iliade. 5. Aufl. 8. Cart. 1 M. 50 S.
12380. — Homer's Odyssee. 6. Aufl. 8. Cart. 2 M.
12381. — Gotthold Ephraim Lessing. Ein Lebensbild. 8. Cart. * 1 M.

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

12382. Archiv f. slavische Philologie. Hrsg. v. V. Jagić. 2. Bd. 3. Hft. gr. 8. * 10 M.

Zwölfler in Wolfenbüttel.

12383. Koldewey, F., kurzgefasste französische Synonymik f. Schüler. gr. 8. * 1 M.
12384. Thamm, A., Leitfaden zur Kunstgeschichte cultivirter Völker alter u. neuer Zeit. 2. Aufl. 8. * 1 M. 50 S.

Didot & Co. in Paris.

- Marechal, M., l'Hôtel Woronzoff. 8. * 2 M. 40 S.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Aderholz' Buchh. in Breslau.

- Hausdorf, E., Acht mehrstimmige Lieder f. Sopr.-Solo u. gemischten Chor. Part. 2 M.
Joachim, R., Liederbuch für Schule u. Haus. Sammlung bewährter Volkslieder u. volkstümlicher Gesänge. 50 S.
Rücker, J., Sammlung von Kirchen- u. Schulliedern f. katholische Schulen. Textbuch. 10 S.
Sammlung von Schul- u. Kirchenliedern zum Gebrauch für die katholische Jugend. Textbuch. 7. Aufl. 25 S. Melodienbuch dazu. 3. Aufl. 1 M. 25 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Becker, A., Op. 13. Fünf Lieder aus der Aventure Der Rattenfänger von Hameln, von Jul. Wolff. Für 1 hohe St. u. Pfte. 2 M. 75 S.
Brahms, J., Lieder und Gesänge für 1 St. mit Pfte. Einzel-Ausgabe. No. 7. Treue Liebe. 75 S. No. 8. Parole. 75 S. No. 9. Anklänge. 50 S. No. 10. Volkslied. 50 S. No. 11. Die Trauernde. 50 S. No. 12. Heimkehr. 50 S.
Gade, Niels W., Op. 53. Novelletten. 4 Orchesterstücke f. Pfte. allein übertragen von L. Stark. 3 M. 50 S.
Hamerik, A., Op. 25. Vierte nordische Suite. Für Orchester. Partitur. 15 M.; Orchesterstimmen 24 M. Transcription f. Pfte. vom Componisten 5 M. 75 S.
Liederkranz, Deutscher. 50 der schönsten Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 11 M.
Liszt, F., Fest-Klänge. Symphonische Dichtung. F. Pfte. allein übertragen von L. Stark. 3 M. 50 S.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 93. Musik zu Oedipus in Kolonos des Sophokles. Vollst. Clavierauszug. 3 M. Dasselbe. Clavierauszug ohne Worte. 1 M. 50 S.
— Ouverturen für Orchester. Arrang. f. 2 Pfte. zu 4 Händen. 2 Bände. 10 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Neustedt, Ch., Op. 107. Carillon de Louis XIV (1648) pour Pfte. Arrang. pour le Pfte. à quatre mains par Fr. Brissler. 1 M. 50 S.
— Gavotte favorite de Marie Antoinette (1774) pour Pfte. Arr. p. Pfte. à quatre mains par Fr. Brissler. 1 M. 25 S.
Reinecke, C., Op. 142. Hakon Jarl. Dichtung von H. Carsten, componirt f. Alt, Tenor und Bass-Solo, Männerchor u. Orch. Partitur 18 M. Orchesterstimmen 21 M. Singstimmen 3 M. Clavierauszug mit Text vom Componisten 5 M.
Sammlung von 40 der berühmtesten deutschen, französischen und italienischen Märsche, für das Pfte. ausgewählt, theilweise eingerichtet und durchgesehen von E. Pauer. 3 M.
Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite f. Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 1. 2. à 3 M. 75 S.

Fischer in Verden.

- Reinbrecht, A., 30 kurze und leichte Vorspiele f. Orgel. 1 M.

Fürstner in Berlin.

- Brassin, L., Impressions d'Automne. Trois Etudes p. Pfte. No. 1. 1 M. 50 S. No. 2. 1 M. No. 3. 1 M. 30 S.
Faminzin, A., Op. 7. Serenade. 2. Quartett f. 2 Viol., Alto u. Vcllo. Partitur 4 M. Stimmen 7 M.
Gobbaerts, L., Op. 77. Home, Sweet Home. Air anglais, transcr. p. Pfte. 1 M. 50 S.
— Op. 78. Prière des Fantômes p. Pfte. 1 M.
— Op. 85. Souvenir du Passé. Nocturne p. Pfte. 1 M. 30 S.
— Op. 87. Pepita. Polka de Salon p. Pfte. 1 M. 30 S.
Saint-Saëns, C., Romance sans Paroles p. Pfte. 1 M. 50 S.
Stöckel, R., Op. 26. Am Meere. Fantasiestück f. Pfte. 80 S.
Streabog, L., Op. 136. Kermesse Villageoise. Pas Redoublé p. Pfte. 1 M. 30 S.
— Op. 137. Polka des Polichinelles p. Pfte. 1 M.
— Op. 139. Charivari. Polka f. Pfte. 1 M.
— Op. 140. La Lanterne Magique. Quadrille p. Pfte. 1 M. 30 S.
Urban, H., Adagio von J. S. Bach. Für kleines Orchester. Part. u. St. 4 M. Für Violine, Pfte. u. Harmonium. 2 M.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Walzer für Männerchor. Text und Arrangement von M. Peuschel. Op. 247. No. 5. Wandern im Lenz. Part. u. St. 2 M. 25 S.
Hildach, E., Op. 2. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 1 M. 75 S.
Hofmann, H., Op. 41. Vier Duette f. Sopran u. Alt, oder Tenor u. Bass, m. Pfte. 3 M. 50 S.
— Lieder und Gesänge f. eine Singst. m. Pfte.

Ausgabe in einzelnen Nummern:

- Op. 24. Fünf Minnelieder. No. 1, 2, 3, 4, 4a, 5. 5 M.
— Op. 26. Fünf Lieder. No. 1, 1a, 2, 3, 3a, 4, 5, 5a. 6 M.
— Op. 27. Liedercyclus. No. 1, 2, 2a, 3, 4, 4a, 5, 6, 7. 7 M.
Lassen, Ed., Op. 57. Lieder und Gesänge aus der Musik zu Goethe's Faust. Theil I. u. II. Theil I. No. 5. Ihr guten Herren, ihr schönen Frauen. Lied f. Bass. 75 S. No. 7. Der Schäfer putzte sich zum Tanz. Gesangswalzer. Für Alt u. Pfte. 1 M. No. 17. Es war ein König in Thule. Lied f. Alt u. Pfte. 75 S. No. 22. Was machst Du mir vor Liebchens Thür. Lied f. Bass u. Pfte. 75 S. Theil II. No. 31. Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt. Lied f. Baryton u. Pfte. 75 S.
— Op. 58. Sechs Lieder von Peter Cornelius. Für 1 St. m. Pfte. 3 M. 50 S.
Schäffer, J., Op. 13. Vier Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 S.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

- Leipold, K. W. u. A., Der Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Einlagen u. Quodlibets m. Melodien u. Pfte. 7. Bd. 2. Aufl. 1 M.

Leuckart in Leipzig.

- Brosig, M., Handbuch der Harmonielehre. 2. Aufl. 3 M.
Kothe, B., Abriss der Musikgeschichte. 2. Aufl. 1 M. 50 S.
Schaefer, J., S. Bach's Cantate: Sie werden aus Saba alle kommen, in den Ausgaben von R. Franz und dem Bach-Verlag ein kritisch beleuchtet. 1 M. 50 S.